



11

2001

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



РУСЛАН ПОНОМАРЕВ — ВАСИЛИЙ ИВАНЧУК:
ДО ВСТРЕЧИ В ЯНВАРСКОМ ФИНАЛЕ



ЖУ ЧЕН — ЧЕМПИОНКА МИРА
ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ

**РОССИЯ —
КОРОЛЕВСТВО
ШАХМАТ
БЕЗ ГРАНИЦ**



**СЕНЬОРЫ
ПОПРОЩАЛИСЬ
С ЛЕДИ
В АМСТЕРДАМЕ**

Государственный Кремлевский дворец. Президент Республики Калмыкия и президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов делает первый ход за действующего чемпиона мира Вишванатана Ананда. Конечно, е2-е4! Старт дан, Виши по-гроссмейстерски сосредоточил все свое внимание на шахматной доске. А его противник — международный мастер из Франции, пробившийся на мировое первенство через Интернет-турнир, Оливье Тузан мечтательно смотрит вдаль: терять-то ему нечего. И спустя три часа грянула первая сенсация...

Ананд все-таки миновал первый барьер, но до финала не добрался. Дорогу туда «тигру из Мадраса» преградил Василий Иванчук. В решающем матче он встретится с Русланом Пономаревым, а значит в январе 2002 года шахматный мир получит нового чемпиона из Украины.



А неподалеку от Кремля, в Колонном зале Дома союзов на Мемориале М.Ботвинника провели Владимир Крамник и Гарри Каспаров своеобразное троеборье, завершившееся с матчевым счетом 2:1 в пользу 13-го чемпиона мира (2:2 — «классика», 3:3 — быстрые шахматы и 6½:3½ блиц). Но пока, на снимке, два первых номера рейтинг-листа ФИДЕ только настраиваются на борьбу. После театрализованного представления соперников пригласили на сцену, где им вручили по огромному букету цветов. Жребий, как старший, тянул Каспаров — черная пешка, Крамник оказался легким на руку и затем вытащил белый цвет. А перед жеребьевкой блица (где право выступки вновь досталось Крамнику) двух «К» поджидал сюрприз: сделанные в виде шахматных фигур их изображения.

Читайте журнал и смотрите фото на 3-й стр. обложки.

Поздним вечером 14 декабря шахматисты покинули московский Кремль, а утром шахматный десант вылетел на Север. Накануне там тоже был праздник: газовики насчитали 10 триллионов кубометров жидкого золота (а можно и в валюте). При поддержке губернатора Юрия Неелова и мэра Салехарда Александра Спирина в столице Ямало-Ненецкого автономного округа открылась «Полярная школа Анатолия Карпова». Вместе с многократным чемпионом открывали школу его имени 10-й чемпион мира Борис Спасский, главный редактор «64» Александр Рошаль и известные гроссмейстеры Марк Тайманов, Юрий Балашов, Евгений Свешников, Евгений Васюков, Виталий Цешковский и Виктор Купрейчик, которые выступили перед многочисленными любителями и участвовали в турнире с сильнейшими шахматистами Ямала.

Подробнее — в следующем номере «64».



64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

11 (1011) 2001

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

КРЕМЛЬ

3 ДАВАЙТЕ ВЫПЬЕМ ЗА ФИДЕ?

Влад АЛЫШЕВ —
с открытия чемпионата мира

4 ПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРВЫХ РАУНДОВ

Комментируют
Юрий РАЗУВАЕВ
Олег СТЕЦКО

8 ЭТОТ РИТМ БОЛЕЕ ЖИВОЙ

Руслану ПОНОМАРЕВУ
нокаут-система нравится

10 ПЕРЕЛОМНЫМ БЫЛ КАЖДЫЙ ПОЕДИНОК

Признается
Василий ИВАНЧУК

11 ПРЕДПОЧИТАЮ ИГРУ ЯРКУЮ

Заметки Наны АЛЕКСАНДРИЯ
о женском первенстве

13 МОСКВА — СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД

Жу ЧЕН:
триумфальное возвращение

КОЛОННЫЙ ЗАЛ

16 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Впечатления
Владимира АНЗИКЕЕВА

17 БЛИЦ БОЛЬШОГО ЗНАЧЕНИЯ НЕ ИМЕЛ

Мини-интервью
Владимира КРАМНИКА
в редакции «64»

18 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

20 БЛИЦПАРТИИ МАТЧА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

22 «ПЛЮС 12» НА ДВОИХ

Виктор ЧЕРНЫЙ
отмечает успех своих учеников

ЛЕОН

24 ИНТРИГА ВМЕСТО НЕРВОТРЕПКИ

Некоторые особенности
командного чемпионата Европы
Комментирует
Александр БЕЛЯВСКИЙ

LADIES AND GENTLEMEN

26 ПРОЩАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В АМСТЕРДАМЕ

Марк ТАЙМАНОВ — с грустью
об уходящей традиции

УКРАИНА

30 «ДАНКО» КУЕТ ТАЛАНТЫ

Репортаж Владимира БАКЛАНА
и Леонида БОДАНКИНА
из Донбасской кузницы

СЕНЬОРЫ

44 СТРАСТИ НА СКЛОНЕ ЛЕТ

Уроки, полученные
Евгением БЕБЧУКОМ

РОССИЯ

47 КОРОЛЕВСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Евгений СВЕШНИКОВ со товарищи
преодолевают 20 тысяч километров

ЕКАТЕРИНБУРГ

50 БОГАТСТВО КАК В СКАЗКЕ

Александр ЛЫСЕНКО
представляет уральцев

ИМЯ

52 ОН ЦЕНИЛ ИМПРОВИЗАЦИЮ

Александр БЕЛЯВСКИЙ
вспоминает Михаила Таля

КОМПОЗИЦИЯ

60 И СНОВА — В БОЙ!

Яков ВЛАДИМИРОВ
называет темы VII WCST

61 ЗА ЗДРАВЬЕ И ЗА УПОКОЙ

Карен СУМБАТЯН подводит
итоги этюдного конкурса

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A32—21; A57—5, 12
B02—58; B12—22; B15—59; B17—13; B18—
6; B19—8, 52; B22—36; B30—59; B40—37; B50—
59; B53—45; B76—6, 37; B90—7; B96—39
C00—56; C01—38; C11—10; C42—4; C54—
4; C67—6, 24, 30; C92—25, 37; C95—9
D11—5; D27—21(4); D30—23; D35—39; D66
D37—21; D46—25; D48—13; D49
E06—12; E12—20, 21; E14—20; E15—7;
E34—6; E39—21; E63—30; E68—5; E76—58;
E81—31; E92—6; E97—24



Учредитель, главный редактор

Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:

121019 Москва,

Гоголевский бульвар, д. 14.

Телефоны:

(095) 291-03-34

Телефакс:

(095) 291-87-17

E-mail: chess@online.ru

chess@cnet.rosugol.ru

<http://www.64.ru>

(совместный проект с РОССИЯ-ОН-ЛАЙН)

Ответственный секретарь

О.Перваков тел. 291-87-17

Ведущие основных рубрик

В.Анзикеев, Я.Владимиров,

В.Дворкович, И.Зайцев, И.Линдер,

А.Мацукевич, А.Панеях, О.Стецко

Фотографии

Л.Боданкин, Н.Бочок, Е.Гапонов,

Б.Долматовский, К.Костенюк,

П.Лобач, А.Лысенко, А.Сударев,

С.Шайдуллин, архив «64»

Компьютерная верстка

К.Опарин

Мнения авторов

не обязательно совпадают

с точкой зрения редакции

Принимается

отечественная и зарубежная

реклама

Приглашаются

распространители журнала

Отпечатано

в ГУП ИПК «Московская правда»,

123995, Москва, ул. 1905 года, 7

Подписано к печати 26.12.2001

Тираж 15000 экз.

Цена — договорная

Индекс 71091

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации России

24 апреля 1992 года.

Свидетельство № 01023.

При перепечатке

и использовании материалов

обязательна ссылка на «64»

Редакция не несет

ответственности за содержание

рекламных материалов

Заказ № 6423

© «64-Шахматное обозрение», 2001

Редакция приглашает

к взаимовыгодному

сотрудничеству

распространителей

журнала «64»

во всех регионах России

и за рубежом

ПОКА НЕ ПОДВОДЯ ИТОГИ...

Еще совсем недавно казалось, что шахматы — Богом и СМИ позабытая тема. А в конце года случилось чудесное превращение: средства массовой информации — этот своеобразный флюгер, улавливающий направление общественного интереса, — поймали ветер, изо всех сил раздуваемый людьми шахмат. Дули порой в разные стороны, а то и вовсе навстречу, наперекор друг другу — да, поди ж ты, сложилось вместе.

Одна олокарповская ситуация чего стоит?! Вот уж «погуляли» и морально, и материально. Сначала переход Карпова из турнира в турнир (отчего и почему), затем его проигрыш китайскому мастеру, по горячему следу устно окрещенный «ужасным концом великой карьеры». Что и было подхвачено пишущими со злорадной ссылкой на первоисточники, вовсе не радующийся такому результату. От себя повторю то, чего уже коснулся со сцены на закрытии кремлевской части чемпионата — все равно, ФИДЕ или мира вообще. Чемпионы мира, они на все времена, и у гениев, шахматных в том числе, конца карьеры не существует. Так было у Капабланки, так есть у Карпова, так будет и у Каспарова. Что до чувств, какие к ним испытывают зачастую помимо своей воли, то в Колонном зале, встретив старинного знакомого, услышал: «Обожаю Крамника, но болею за Каспарова.» А когда Гарри победно ударял рукой воздух после блица и зал отвечал аплодисментами и выкриками, тот же сидевший по соседству приятель почему-то сосредоточенно молчал... Колонный вообще ностальгически возвращал к добрым шахматным временам, тогда как Кремлевский рождал надежду на лучшее будущее.

В год юбилеев старших заявили о себе во весь голос те, чьи памятные даты почти наверняка станут отмечать впоследствии. К Александру Грищуку присоединились и стараются обойти Руслан Пономарев, Александр Мотылев, Теймур Раджабов — имена, которые легко назвать не задумываясь. Говорят, будто «Октагон» — ведущая компания в сфере маркетинга спорта, раскручивающая наиболее привлекательные имена, — подумывает сделать своим «шахматным лицом» Александру Костенюк. А пока Саша совсем неплохо смотрится спортивным лицом ФИДЕ. В ее стиле, ее подходе к борьбе отражаются, прямо-таки демонстрируются тенденции, какие ныне выдвигает шахматное руководство, братаясь с руководством олимпийским.

Времена меняются, и Костенюк призван и буквально мобилизован неким антимонопольным комитетом пробить китайскую стену вокруг женского шахматного трона. Получится ли? — уж очень тяжелую и, главное, чрезмерно ответ-

ственную ношу возлагают на все еще хрупкие плечи. И уж очень гулко вокруг в пустоватом пространстве. С противоположной стороны — иной, системный подход. У Жу Чен в пресс-центре, после выигрыша финального матча, спросили: «Се Цзюнь называла вас своей вероятнейшей преемницей. Кого назовете вы?» Чемпионка мира сказала: «В Китае много достойных претенденток на высший титул. Но возможно, что следующей чемпионкой стану опять я.» Сильный ответ!

Перед началом каждого чемпионата мира ФИДЕ все «за», еще и по причине безальтернативности выбора. Ропот возникает с появлением первых и особенно вторых вышедших. Для сетований теперь, с обратным переходом на 2-летний цикл, появится вдвое больше времени, число недовольных увеличится. Или нет? — если паузу заполнит серия Гран При. Пока, дабы не наступать на крупнейшие традиционные соревнования, серия эта будет состоять из турниров по быстрым шахматам... Быть может, «быстрые» и есть наиболее современная модель шахмат? Каспаров: «Трудно... В целом — обоюдные ошибки, но соперники могут проявить и лучшие свои качества.» Крамник: «Да, это некая середина, но не золотая. Поскольку по стрессу выше и классики, и блица.» Потом добавил, что с уменьшением времени значение цвета фигур убывает. А соперник тут же заметил, что свой «быстрый» матч оба они играли синими. При всем этом думается, что Гран При по быстрым шахматам привлечет интерес, соизмеримый с тем, какой инициировал раньше сам Каспаров. Вспомним, к примеру, «Кремлевские звезды»!..

...Пора подумать об очередном «Оскар»е. Наши разногласия с Каспаровым по поводу присуждения приза «64» давно не являются секретом. В принципе многократный лауреат поддерживает полезную «оскаровскую» традицию, но считает необходимым исключить респондентов недобросовестных (умышленно занижающих баллы того или иного фаворита), неавторитетных и по существу никого не представляющих. Мы с ним во многом согласны... На статуетке «Очарованного странника» и впрямь выгравировано «лучший», а не «сильнейший» (что, впрочем, чаще всего совпадает), и это действительно похоже на приз симпатий. А как быть, если вот, скажем, Марк Тайманов перестанет регулярно писать в какое-либо издание; или Евгений Свешников, даст Бог, не перестанет писать, но никого, кроме себя, по-прежнему представлять не пожелает? Вопросов много, но мы очень надеемся все же решить их вместе с бесспорно главнейшим претендентом на обладание «Оскаром — 2001».

А.Р.

ДАВАЙТЕ ВЫПЬЕМ ЗА ФИДЕ?

КАК ОТКРЫВАЛИ ЧЕМПИОНАТ МИРА

25 ноября, начиная с четырех часов дня, к Боровицким воротам Кремля потянулись вереницы людей. На торжественное открытие было приглашено около тысячи человек. Праздничная атмосфера царяла уже у ворот, где охрана, обычно строгая и педантичная, была на удивление вежлива и совсем не придирчива по отношению к гостям, проходившим сквозь металлоискатель (даже ключи из карманов вынимать не заставляли).

В фойе Дворца гостей встречали «живые шахматы». На полу была расстелена огромная шахматная доска, на которой танцоры в соответствующих одеяниях исполняли танцы под музыку известных русских композиторов. Таким образом, уже при входе сразу же возникало ощущение, что организаторы приготовили роскошное шахматное празднество.

Эскалатор поднимает на 6-й этаж. Здесь звучит русская фольклорная музыка, правда, в современной обработке — иначе не сочеталось бы с супердлинноногими девицами, встречающими гостей у входа в банкетный зал и затем провожающими их до указанного в пригласительном билете банкетного стола. Те из мужчин, кто ростом не слишком вышел, как правило, от такого сопровождения отказывались.

Опаздывающих практически нет, и к половине пятого весь огромный зал заполнен гостями. Ровно в 17.30 свет убавляется, и звучит музыкально-голосовая

заставка: «Москва. 2001 год. Государственный Кремлевский дворец. Международная шахматная федерация представляет открытие чемпионата мира. Мы — одна семья!» Сначала на гостевом английском, ну а далее уже дублируется на языке оригинала.

Затем раздается гимн ФИДЕ. На эстраде появляются популярные телеведущие Максим Галкин и Юлия Рутберг, которым предстоит вести праздничный гала-концерт.

Была зачитана приветственная телеграмма Владимира Путина и послание президента Международного олимпийского комитета д-ра Жака Рогге. На эстраде появился другой президент — президент ФИДЕ и Калмыкии Кирсан Илюмжинов. Он торжественно объявил об открытии чемпионата. Заканчивая свое выступление, Илюмжинов сообщил о том, что у него есть подарок для всех гостей — два фольклорных коллектива из его республики.

После выступления музыкантов слово предоставили президенту РШФ Андрею Селиванову, следом выступил представитель ОКР. Оба отметили огромный вклад ФИДЕ в развитие шахматного движения и популяризацию шахмат. После чего Максим Галкин провозгласил тост за ФИДЕ, облеченный в стихотворную форму и по просьбе организаторов сочиненный сотрудником «64» Владимиром Анзиевым:

*Наш первый тост — за нашу музу:
Каисса! Стала ты судьбой!
Не разорвать вовеки узы,
Связующие нас с тобой!*

*Второй наш тост — за ветеранов,
Тех, кто служил ей много лет,
За наших мудрых капитанов,
Творцов рекордов и побед!*

*Мы никого не позабудем,
Поднимем вновь и вновь бокал
За тех, кто вносит в серость буден
Страстей неистовых накал.*

*А напоследок хоть немного —
За тех, кто нам всегда подмога
В нелегком шахматном труде —
Давайте выпьем за ФИДЕ!*

Тостов потом было еще много, но они уже стали персональными. Отметим всех знаменитых шахматистов — юбиляров этого года: Макса Эйве, Андреса Лилиентала, Василия Смыслова, Марка Тайманова, Виктора Корчного, Нону Гаприндашвили, Анатолия Карпова, Майю Чибурданидзе и, разумеется, Михаила Ботвинника. Звучал и новый старый гимн РФ. В этом зале «отказников» (тех, кто не встал во время исполнения) набралось считанные единицы.

Далее имело место выступление звезд отечественной эстрады. Поражало созвездие самых ярких имен: Ирина Понаровская, Леонид Агутин, Анжелика Варум (популярность которой, как выяснилось, среди шахматистов наиболее высока), Николай Басков, Лолита и другие. Не обошлось и без казуса. Сергей Пенкин объявил, что одну из своих песен посвящает Каспарову и его друзьям (видно, певец не разобрался, кто играет здесь, а кто в Колонном зале).

Когда представление должно было перейти в андшпиль, на эстраде согласно сценарию планировалось появление эстрадных «короля» и «королевы» (ферзя) — Филиппа Киркорова и Аллы Пугачевой. Но, как сообщили СМИ, Филипп заболел детской болезнью — «ветрянкой», ну а королева, скорее всего, не решилась его покинуть даже на непродолжительное время. Поэтому завершал концерт «бесценная, неповторимая» Лариса Долина и Витас, который исполнил песню-гимн, написанную специально к открытию чемпионата.

Тысячная публика осталась очень довольна. Ей выпала уникальная возможность за один вечер увидеть практически весь шахматный мир. В зале были чемпионы, чемпионки, претенденты и другие шахматные знаменитости, в числе которых старейший гроссмейстер мира Андрес Лилиенталь, игравший еще с Ласкером, Капабланкой, Алехиным...

На прощание каждому гостю в гардеробе вручался подарочный пакет с сувенирами, украшенными символикой чемпионата. На добрую память об этом знаменательном событии.

Влад АЛЫШЕВ



Виши и Аруна в окружении двух президентов ФИДЕ — действующего и почетного

ПЕРЕЖИВАНИЯ ПЕРВЫХ РАУНДОВ

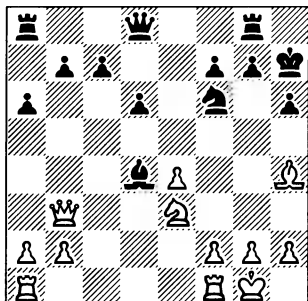
Первая сенсация чемпионата! Супергроссмейстер Карпов проиграл матч малоизвестному представителю Китая Жанг Песьюну. Трагедия великого шахматиста заключалась не в самом факте проигрыша, а в качестве игры. После бесцветных ничьих в двух основных партиях он сломался на тайбрейке, в быстрой игре, где и в последние годы был достаточно силен.

Поражение Карпова утвердило его преемников на шахматном троне в решимости бойкота нокаут-системы. «После поражения Карпова я по этой формуле не играю», — заявил Владимир Крамник. Категоричен был и Гарри Каспаров: «Ужасный конец великой карьеры».

И все же на неудачу Карпова можно посмотреть иначе. В свои 50 он не испугался играть с молодыми по нокаут-системе и тем самым поставил на кон свою репутацию. Карпов сыграл! А мужество на Руси ценится. К слову, немногим лучше выступили гроссмейстеры его поколения А.Белявский и Р.Ваганян, продержавшиеся на раунд дольше.

Жанг ПЕНСЬЯН — А.КАРПОВ Итальянская партия C54

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♟c4 ♘c5 4.c3 ♘f6 5.d3 d6 6.0-0 0-0 7.♟b3 a6 8.♟bd2 ♘e6 9.♟c4 ♘a7 10.♟g5 h6 11.♟h4 ♘h7 12.♟e3 ♟g8 13.d4! ed 14.cd ♘b3 15.♟b3 ♟d4 16.♟d4 ♟d4.



17.♟f5. Этот ход говорит как об уровне китайского шахматиста, так в известной степени и о спортивной форме Карпова, пошедшего на данный вариант. Простое 17.♟d3! давало белым большой перевес, поскольку не годится ни 17...♟e5 18.f4 ♟b2 19.♟ab1, ни 17...♟e3 18.e5+.

17...♟b6 18.♟f7 ♟f8 19.♟c4 ♟e8 20.♟ae1 g5 21.♟g3 ♟e4 22.♟h6 ♟h6 (ходом 22...♟f2! черные выигрывали пешку) 23.♟e4 ♟f5 24.♟e8 ♟e8 25.h4 g4. Если бы Карпов оценил последствия осуществленного в партии маневра белого слона, он нашел бы 25...gh!? 26.♟h4+ ♟g7 с идеей использовать линию «h».

26.♟f4+ ♟h7 (осмотрительнее 26...♟g6) 27.♟e3! ♟e4 28.♟b3 ♟e3?

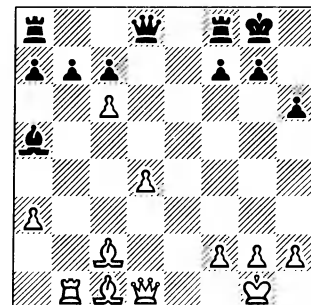
Вскрытие линии «f» подключает к игре неприятельскую ладью. По-видимому, стоило перейти в ладейный эндшпиль посредством 28...♟e6!? 29.♟e6 ♟e6 30.♟b6 cb.

29.♟e6 ♟e6 30.♟b7 ♟e3 31.♟c7+ ♟g6 32.♟c2+ ♟e4 33.♟f2 ♟e6 34.♟f4 ♟e5 35.♟h2 a5 36.♟d1 d5 37.♟d4 ♟h5 38.♟f8 ♟h4 39.♟h8+ ♟g5 40.♟g7+ ♟h5 41.♟g4 ♟g4 42.♟e5+ ♟g6 43.♟g3 ♟f5 44.♟g4+ ♟g4 45.♟g1. Черные сдались. (Во второй быстрой партии А.Карпов просрочил время — кажется, забыв про него, в едва ли не выигрышной позиции.)

Другой сенсацией стало поражение в первой же партии Виши Ананда от малоизвестного француза Оливье Тузана (кстати, два года стажировавшегося в Российской Академии физической культуры на кафедре шахмат). Получив перевес по дебюту, Ананд в дальнейшем допустил много ошибок, некоторые из них объяснить шахматными причинами было невозможно. Вообще же качество игры Ананда во многом зависит от его интуиции.

В.АНАНД — О.ТУЗАН Русская партия C42

1.e4 e5 2.♟f3 ♘f6 3.♟e5 d6 4.♟f3 ♘e4 5.d4 d5 6.♟d3 ♘c6 7.0-0 ♟e7 8.c4 ♟f6 9.♟c3 0-0 10.♟e1 ♟e6 11.cd ♟d5 12.a3 ♟f6 13.♟e4 h6 14.♟c2 ♟c3? (после правильного 14...♟se7 у белых лишь минимальный перевес) 15.bc (заслуживало внимания 15.♟d3!?) 15...♟c4 16.♟d2 ♟d5 17.♟b1 (неплохо выглядело и 17.♟e4) 17...♟g5 18.c4 ♟d2 19.cd ♟e1 20.dc ♟a5.



21.♟d3? К несложному выигрышу вело 21.♟h5! ♟c3 22.♟h6 или 21.cb ♟b8 22.♟h5 f5 23.♟h6 ♟e8 24.♟g5 ♟d7 25.♟g3.

21...g6 22.cb ♟b8 23.♟h6 ♟e8 24.♟f3 (24.♟e3!?) 24...♟e6 (компьютер здесь уверенно забирает пешку: 24...♟d4 25.♟b3 ♟e7 26.♟g5 ♟d7) 25.♟b3 ♟f6 26.♟g4?! (лучше 26.♟e4 ♟d7 27.♟c4) 26...♟b6! 27.♟g5 ♟e8 28.♟f3? В этой партии белый ферзь постоянно идет не в ту сторону. Ничья достигалась путем 28.h3 ♟b7 29.♟h4 ♟e2 30.♟f7+ ♟f7 31.♟h7+.

28...♟b7 29.h4 ♟d7 (резкая игра 29...c5?! 30.dc ♟b3 31.♟b3 ♟e1+ 32.♟h2 ♟c7+ 33.g3 ♟b3 34.♟b3 ♟f2+ 35.♟h3 ♟f1+ 36.♟h2 больше ничьей черным не давала) 30.g4 ♟b3 31.♟b3 ♟b3 32.♟b3 ♟g4+ 33.♟f1 ♟d4 34.♟e3 ♟a1+ 35.♟g2 ♟b6 36.♟b6 a:b6 37.♟g3 ♟c1 38.h5 ♟c6+ 39.♟f1? (39.♟g1) 39...♟h1+. Белые сдались.

Маленькое техническое чудо произошло в первой партии матча Морозевич — Зеляков. Кандидат в мастера, ис-



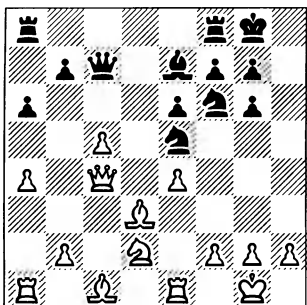
Анатолий Карпов и Жанг Пенсьян: где ошибся 12-й чемпион мира?

полнительный директор школы Халифмана блестяще провел трудную защиту против одного из сильнейших гроссмейстеров мира, получив в награду историческую ничью. «Какая-то мистика! Сделать подряд столько точных ходов в защите может только машина!» — возбужденно говорил после партии Александр.

Вторые же партии этих матчей резко контрастировали с первыми. Нугзар Зеляков показал абсолютно беспомощную игру и проиграл, едва выйдя из дебюта. Немного продержался и соперник Ананда. Может, это в какой-то степени объясняется и тем, что на следующий день шахматисты подверглись металлоконтролю. Впрочем, судите сами.

Н.ЗЕЛЯКОВ — А.МОРОЗЕВИЧ Славянская защита D11

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 4.e3 a6 5.♘bd2 ♘f5 6.♘b3 ♘c7 7.♘d3 ♘g6 8.0-0 e6 9.♘e1 ♘e7 10.e4 0-0 11.♘e5 dc 12.♘:c4 (более искушенный шахматист сыграл бы 12.♘:c4!? b5 13.♘:g6 hg 14.♘e5 c5 15.♘f4) 12...c5 13.♘:g6 hg 14.a4 ♘c6 15.dc ♘e5.

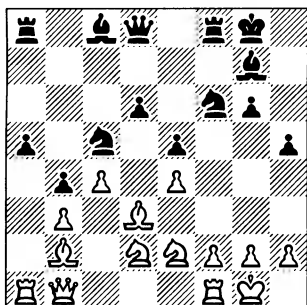


16.♘c3? А вот и визитная карточка «интернетчика». При несложном 16.♘c2 ♘:c5 17.♘b3 у белых все защищено.

16...♘:c5 17.♘f1 ♘:f2+. Белые сдались.

О.ТУЗАН — В.АНАНД Волжский гамбит A57

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.♘d2 d6 5.e4 b4 6.♘d3 g6 7.b3 ♘g7 8.♘b2 0-0 9.♘e2 a5 10.a3 ♘bd7 11.♘b1 e5 12.de fe 13.ab cb 14.0-0 e5 15.♘g3 h5 16.♘e2 ♘c5.

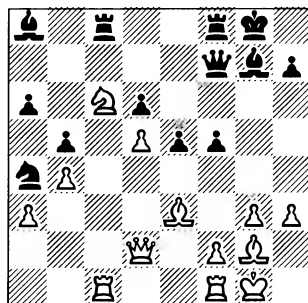


17.♘f3? (этот и последующий ходы в комментариях не нуждаются) 17...♘g4 18.♘g5? ♘:b3 19.f3 ♘d2 20.♘a2 b3 21.♘a3 ♘:f1 22.c5 ♘d2 23.♘c1 dc. Белые сдались.

14-летний Теймур Раджабов в классические и быстрые шахматы играл на равных с многократным Яном Эльвестом. Все эти партии закончились вничью. Но в блице пришлось столкнуться с судейской ошибкой: на часах не выставили режим добавления 10-ти секунд за каждый ход. Партнеры сыграли классическую пятиминутку, которую выиграл Эльвест. Судейская коллегия постановила рассмотреть инцидент после... окончания следующей партии. Потом была ничья, и — решение доиграть первую партию с... заключительной позиции. Теймур Раджабов не подчинился и не сел за доску, подав протест. Назавтра Апелляционный комитет оставил итог матча в силе. (Подробный анализ случившегося проведут в следующем номере «64» международный арбитр Игорь Верещагин и его коллеги.) Вот та злополучная партия:

Я.ЭЛЬВЕСТ — Т.РАДЖАБОВ Староиндийская защита E68

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♘g7 4.♘g2 0-0 5.♘c3 d6 6.0-0 e5 7.d4 ♘bd7 8.e4 c6 9.♘b1 a6 10.h3 b5 11.cb cb 12.a3 ♘b7 13.d5 ♘c8 14.♘e3 ♘b6 15.♘d2 ♘fd7 16.♘e2 ♘c5 17.♘bc1 ♘d7 18.b4 ♘ca4 19.♘:a4 ♘:a4 20.♘b3 ♘a8 21.♘d2 f5 22.ef gf 23.♘a5 ♘f7 24.♘c6.



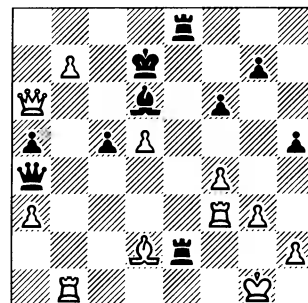
24...f4 25.gf ef 26.♘d4 (оценивать последствия взятия 26.♘:f4 ♘:c6 27.♘:d6 ♘b7 28.♘:f8 ♘:f8 — не для блица) 26...f3 27.♘h1 ♘h8 28.♘h2 ♘:c6 29.dc ♘e5+

30.♘:e5+ de 31.♘fd1 ♘b6 32.♘c3 ♘c4 33.♘g5 e4 34.♘d7 ♘g6 35.♘:g6 hg 36.c7 e3 37.fe f2 38.♘g2 f1 ♘. Понятно, в блице такой ход делается автоматически. И все же Раджабов, хорошо проведший партию, поспешил поставить ферзя. После 38...♘b6! 39.♘d6 (39.♘d1 ♘c4) 39...♘c4 40.♘:a6 ♘:c7 черные держали позицию.

39.♘:f1 ♘:f1 40.♘cd3 ♘ff8 41.♘e7 ♘b6 42.♘d6 ♘c4 43.♘dd7. Черные просрочили время.

Обидную неудачу потерпел Рублевский. Быстро добившись подавляющей позиции в 1-й партии, он несколько раз упускал форсированные пути к победе. Последняя ошибка оказалась роковой:

С.РУБЛЕВСКИЙ — Нгуен Ан ДАНГ



35.♘d3?? Выигрывало 35.b8 ♘! ♘:b8 (35...♘:b8 36.♘b7+ ♘c7 37.♘:c7+ ♘:c7 38.♘:a5+) 36.♘:b8 ♘d1+ 37.♘f1 ♘g2+ 38.♘:g2 ♘:d2+ 39.♘h3.

35...♘e4 36.b8 ♘+ ♘:b8 37.♘b7+ ♘:b7 38.♘:b7+ ♘e8 39.♘c8+ ♘e7 40.♘b7+ ♘e8 41.♘c8+. Ничья.

Вторая партия быстро закончилась вничью. Нгуен умело «засушил» игру в принятом ферзевом гамбите. На тай-брейке россиянин вновь допустил несколько грубых ошибок и выбыл из борьбы.

Из партий 1-го тура обращает на себя внимание решение Василием Иванчуком проблемной позиции в варианте дракона, которую годом раньше он играл белыми.



У Бориса Гельфанда, Виши Ананда и Петра Свидлера до поры прекрасное настроение

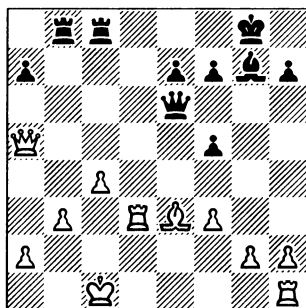


Андрэ Лилиенталь в пресс-центре: русские барышни — по-прежнему самые красивые!

Б.ШОВУНОВ — В.ИВАНЧУК Сицилианская защита В76

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.♗c3 cd 5.♗:d4 g6 6.♙e3 ♘g7 7.f3 0-0 8.♙d2 ♗c6 9.0-0-0 d5 10.♗:c6 bc 11.ed ♗:d5 12.♗:d5 cd 13.♙:d5 ♙c7 14.♙c5 ♙b7 15.♙a3 ♙f5 16.♗d3 ♗ab8 17.b3. Как выяснилось на турнире Поляница Здруй-2000, в этой позиции у черных серьезные проблемы, которые поставил... Иванчук. На 17...♗bc8, сыгранное А.Федоровым, он ответил маневром 18.♙f5 gf 19.♗d3! ♙c6 20.c4! и получил перевес. Что предпримет он черными?

17...♗fc8 (Иванчук следует партии Мовсисян — Федоров из того же турнира) 18.♙:f5 gf 19.♙a5!? (новинка, в упомянутой партии белые избрали 19.♗d3) 19...♙c6 20.c4 (разумеется, нельзя 20.♙:f5? из-за 20...♙c3) 20...♙e6 21.♗d3.



21...♗:c4+ 22.♙b1 h5 23.♗d8+ ♗:d8 24.♙:d8+ ♗h7 25.bc ♙:e3 26.♗d1 e6 (заслуживало внимания 26...♙e5 27.♗d2 ♙a1+ 28.♙c2 ♙:a2+ 29.♗d1 ♙b3+ 30.♗e2 ♙:c4+ 31.♙d3 ♙f4 32.♙d7 ♙c4+) 27.♙d3 ♙b6+ 28.♙b3. Ничья.

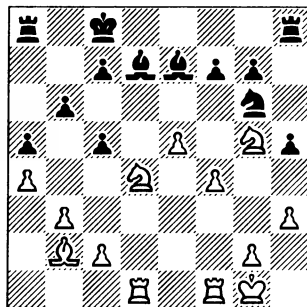
По окончании первого этапа чемпионата В.Иванчук, отвечая на вопросы журналистов, критически отнесся к этой партии, считая, что Шовунов преждевременно предложил ничью, так как мог поиграть и на победу.

Только ленивый нынче не играет берлинскую систему. Но чтобы бросить

такой вызов Широу, требуется отчаянная смелость.

А.ШИРОВ — А.РИЗУК Испанская партия С67

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙b5 ♘f6 4.0-0 ♗:e4 5.d4 ♗d6 6.♗:c6 dc 7.de ♗f5 8.♙:d8+ ♗:d8 9.♗c3 ♗d7 10.h3 h6 11.b3 ♗c8 12.♙b2 ♗e7 13.♗ad1 b6 14.♗d4 ♗g6 15.f4 a5 16.a4 h5? (ничем не оправданное ослабление пункта g5, логичнее 16...♙e7) 17.♗e4 ♗e7 18.♗g5 c5.



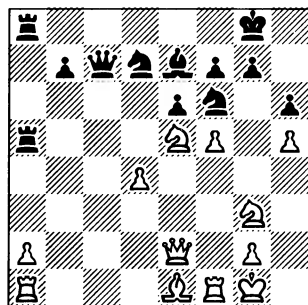
19.♗:f7! ♗f8 (заслуживало внимания 19...cd!? 20.♗:h8 ♗:h8 21.♙:d4 ♗f5 22.♗f2, и наличие двух активных слонов позволяло бороться против ладьи с парой пешек) 20.e6 cd 21.f5 ♗h4 22.ed+ ♗:d7 23.♗e5+ ♗c8 24.♗c6 ♗c5 25.♙:d4 ♗:f5 26.♗:f5 ♗:f5 27.♙:c5 bc 28.♗d5. Черные сдались.

В 1-м туре красивую атаку провел Бареев. Глузман слишком оптимистично надвинул свои пешки, за что был поучительно и эффектно наказан: с помощью жертвы двух качеств москвич добился впечатляющей победы.

М.ГЛУЗМАН — Е.БАРЕЕВ Защита Каро-Канн В18 В19

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗:e4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.♗f3 ♗f6 7.h4 h6 8.h5 ♗h7 9.♗d3 ♗:d3 10.♙:d3 e6 11.♙f4 ♙a5+ 12.♗d2 ♗b4 (основное продолжение здесь 12...♙c7 13.0-0-0) 13.c3 ♗e7 14.b4?! Неудачный ход. Теперь белому королю не найти покоя, логичнее 14.c4.

14...♙c7 15.♗e5 (заслуживало внимания более сдержанное 15.♗e4 ♗bd7 16.c4 ♗:e4 17.♙:e4 ♗f6 18.♙e2, хотя у черных уже лучше) 15...♗bd7 16.f4 a5! 17.ba 0-0 18.0-0 ♗:a5 19.♙e2 ♗fa8 20.♙e1 c5 21.f5 cd 22.cd.

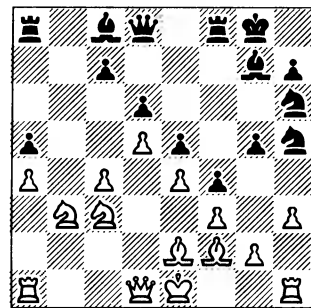


22...♗e5! 23.♙:a5 ♗:a5 24.de ♗:e5 25.♙d2 ♗c5+ 26.♙h1 ♗e4! 27.♗:e4 ♗:e4. Белые сдались.

Отличную атаку на ферзевом фланге в одном из «боковых» вариантов классической системы провел Константин Сакаев.

К.САКАЕВ — И.НАТАФ Староиндийская защита Е92

1.d4 ♗f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♗c3 0-0 5.e4 d6 6.♙e2 e5 7.♙e3 ♗g4 8.♗g5 f6 9.♗h4 g5 10.♗g3 ♗h6 11.d5 ♗d7 12.h3 a5 13.♗d2 ♗c5 14.f3 f5 15.♗f2 f4 16.a3 ♗d7 (не проходит 16...a4? из-за 17.♙:c5) 17.b4 b6 18.♗b3 ♗f6 (в случае размена ладей 18...ab 19.ab ♗:a1 20.♙:a1 ♗f6 21.c5! белые явно опережают в атаке ферзевых флангов) 19.ba ba 20.a4 ♗h5.



21.♙d2! Наиболее радикальный способ подключить вторую ладью к атаке ферзевых флангов. В окружении своего войска королю нечего опасаться. Теперь же выясняется, что черные потеряли смысл атаки, поскольку ее объект покинул базу.

21...♗d7 22.♙c2 ♗f7 23.c5 dc 24.♗:c5 ♗d6 25.♗:d7 ♙:d7 26.♙b5 ♗:b5 27.ab! (не только намертво схватывая пункт с6, но и обрекая на гибель пешку a5) 27...♗fb8 28.♙d3 ♗f8 29.♙c4 ♙d6 30.♗a4 ♗f6 31.♗ha1 ♗d7 32.♙c6 ♗b6 (и в случае 32...♙:c6 33.bc ♗c5 34.cd ♗:f2 35.♗c4 ♗b6 36.♙b5 белые сохраняли перевес) 33.♗:a5 ♗:a5 34.♗:a5 ♙:c6 35.dc ♗c4 36.♗a7 ♗d6 37.♗b7 ♗c8 38.♗d5 ♗a5 39.♗a7 ♗c4 40.♙b3 ♗e3 41.♗:e3 ♗c5 42.♗d5. Черные сдались.

Остается пожалеть, что жребий уже на раннем 3-м этапе свел Сакаева с другим нашим олимпийцем — Бареевым.

Е.БАРЕЕВ — К.САКАЕВ Защита Нимцовича Е34

Это партия имела громадное спортивное значение. Уступив накануне, Бареев собрался и очень мощно провел все три поединка второго дня. «Соперник не попал в ритм», — скромно оценил свой бенефис Евгений.

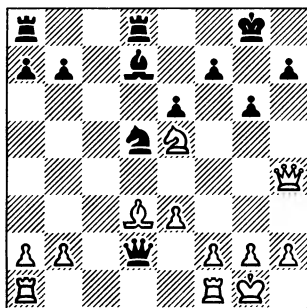
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♙c2 d5 5.cd ♙:d5 6.e3 c5 7.♗d2 ♗:c3 8.♗:c3 cd 9.♗:d4 ♗c6 10.♗c3 0-0 11.♗f3 ♗d8 12.♙e2 ♙c5 13.♙a4 ♗d5 14.♗d2 ♗d7 15.♙h4 ♙c2 16.



Юрий Разуваев комментировал ход борьбы для многочисленных зрителей и гостей чемпионата

0-0 ♖e5? Сохраняло примерное равенство 16...h6. Теперь же фигуры белых легко выходят на ударные позиции. Такое изменение характера борьбы оказалось для Сакаева настолько неожиданным, что уже через ход он допустил грубую ошибку...

17. ♖e5 ♗d2 18. ♖d3! g6? У черных был выбор между 18...h6 19. ♗e4, 18...♖f6 19. ♗ad1 ♗b2 20. ♖d7 ♗d7 21. ♖h7+ ♗f8 22. ♗d7 ♖d7 23. ♖d3 и 18...f5 19. ♗d4 — перевес во всех случаях у белых, но игры еще «целый вагон».

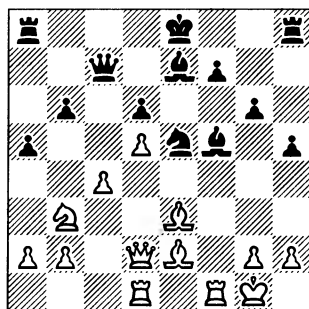


19. ♖d3! ♗f7 20. ♗h7+ ♖f6 21. ♗g6+ ♖e7 22. ♗g7+ ♖d6 23. ♗fd1 ♗b4 24. e4 ♖a4 25. ♗ac1. Черные сдались.

В.ТОПАЛОВ — Жанг ЖОНГ Сицилианская защита В90

Чистая победа Топалова, достигнутая классической жертвой качества в стиле Тиграна Петросяна. Любопытно, что даже компьютер, неохотно расстающийся с материалом и соответственно оценивающий позицию, после 18. ♖f5 дает перевес белым. Полная доминация! Китайский шахматист, очевидно, привык действовать тактически, а здесь его лишили «любимого конька». Белые расположили свои фигуры так, что черные не могли к ним подступиться, и спокойно продемонстрировали свою силу.

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 ♖f6 4. ♖c3 cd 5. ♖d4 a6 6. ♖e3 e5 7. ♖b3 ♖e6 8. f3 ♖e7 9. ♗d2 h5 10. ♖e2 ♖bd7 11. ♖d5 ♖d5 12. ed ♖f5 13. 0-0 ♗c7 14. c4 b6 15. f4!± g6 (возможно, стоило пойти на 15...ef 16. ♗f4 ♖g6 17. ♖d4) 16. ♗ad1! a5 17. fe ♖e5. Конечно, не 17...de? ввиду 18. d6.



18. ♖f5! g:f5 19. ♖d4 ♖g4 20. ♖c6! ♗g8 21. ♗f1 ♖e5 22. ♖f5 ♖c6 23. d:c6 0-0-0 24. ♗d5! ♗de8 25. ♗f7 ♖b8 26. ♖f4 ♖a7 27. c5! bc 28. ♖d6 ♖d6 29. ♗c7+ ♖c7 30. ♗b3! И ввиду 30... ♗b8 31. ♗c4 черные сдались.

П.НИКОЛИЧ — А.АНАСТАСЯН Новоиндийская защита E15

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6 4. g3 ♖a6 5. ♗a4 c5 6. ♖g2 ♖b7 7. dc. Этот вариант входит в моду. Он часто встречался, например, на последнем чемпионате Европы в Охриде. Анастасян тем не менее оказался не готов к такому повороту событий. В дальнейшем он попытался было тактическими и весьма рискованными «заездами» (20... ♗b3, 22... ♖g5) удержать позицию, но...

7...bc 8. 0-0 ♖e7 9. ♖c3 0-0 10. ♖f4 d6 11. ♗fd1 ♗b6 12. ♗ab1 ♖a6 13. a3 ♖c6 14. ♗c2 ♗fd8 15. e4 ♗b7 16. ♖e1 ♗ab8 17. ♗e2 e5 18. ♖g5 h6 19. ♖f6 ♖f6 20. ♖c2 ♗b3 21. ♖e3 ♖c7 22. ♗d3 ♖g5.

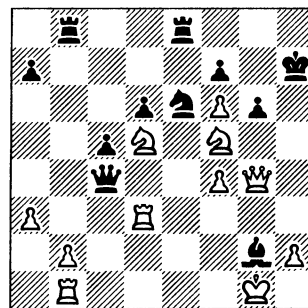


Друзья-соперники Александр Мотылев (в черном) и Александр Грищук (в белом)

23. ♖f5! Начало блестящей атаки, в которой даже компьютер не нашел ни единого изъяна. Первым, кстати, об этом сообщил сам Предраг Николич, когда его поздравили с одной из самых красивых партий чемпионата.

23... ♗c4 (23... ♖e8 24. ♖d5±). Кажется, черный ферзь с удобствами расположился на c4, связав ладью d3. Но совсем скоро выяснится уязвимость его позиции.

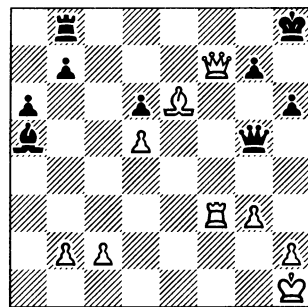
24. f4! ef 25. gf ♖f6 26. e5! ♖g2 27. ef ♖e6 (27... ♖a8 28. ♖h6+! ♗h7 29. ♖f5+-) 28. ♖h6+ ♗h7 29. ♖f5 g6 (29... ♗g8 30. ♗h3! — черный ферзь стал жертвой батарейного удара — красивый этюдный мотив!) 30. ♗g4! ♗e8 (проигрывало как 30... ♗f4 31. ♗h3+, так 30... ♗g8 31. ♗h4) 31. ♖d5!!



31... ♗g8 32. ♗h4 ♗d5 (32... ♖d5 33. ♗h3) 33. ♗d5 ♖d5 34. ♖e7+ (другой путь к победе — 34. ♗h6!? ♖e4 35. ♗e1 d5 36. ♖d6) 34... ♗e7 35. fe ♖d4 36. ♗f6 ♖f5 37. ♗e1 ♗e8 38. ♖f7 ♖e6? 39. ♖e6 fe 40. ♗g6+ ♖g4 41. ♗f6 d5 42. ♖f3 d4 43. h4 ♗h7 44. ♗f8 c4 45. h5. Черные сдались.

И.СМИРИН — Я.ЭЛЬВЕСТ

В этой быстрой партии белые искусно сплели матовую сеть.



37. h4! ♗e5 38. h5! ♖d2? 38... ♗e4 39. ♗h2 ♗c2+ 40. ♗f2 ♗e4 41. ♗f8+ ♗f8 42. ♗f8+ ♗h7 43. ♖f5+ тоже не спасало черных. Теперь же следует элегантный финал.

39. ♗f8+! ♗f8 40. ♗f8+ ♗h7 41. ♖g8+ ♗h8 42. ♖f7+. Черные сдались.

Продолжение рассказа о борьбе на чемпионате мира — в «64» №12

Материал подготовили
гроссмейстер Юрий РАЗУВАЕВ,
мастер Олег СТЕЦКО

Руслан
ПОНОМАРЕВ:

ЭТОТ РИТМ БОЛЕЕ ЖИВОЙ

Успех 18-летнего Руслана Пономарева на этом чемпионате мира многим любителям шахмат кажется неожиданным. Но вот для специалистов — известных тренеров и гроссмейстеров — он таковым не оказался. Вспомним, что в последнее время Руслан уверенно взбирался по иерархической лестнице ФИДЕ, и его нынешний Эло совсем немного не дотягивает до элитных 2700. Без сомнения, рубеж этот вскоре будет взят. Тренер Пономарева по психологической подготовке Эдуард Эйлазян, давний мой коллега по этюдному творчеству, раскрыл одну из составляющих достижений своего подопечного. Да, Руслан невероятно талантлив, крепок духом, но также фантастически работоспособен. Трудно назвать другого шахматиста, способного за 12 часов, не вставая и не отвлекаясь на такие мелочи, как обед, пройти курс высшей математики за первый семестр! Два года назад «64» опубликовал большой материал о восходящей звезде украинских шахмат (см. №10/1999). Приятно, что есть повод продолжить тот разговор.

— **Расскажите, пожалуйста, о методах подготовки, об уроках, которые извлекли из предыдущих соревнований по нокаут-системе.**

— К этому турниру готовился как обычно, изучал партии противников. Жеребьевка и сетка были известны заранее, и так получилось, что угадал почти всех шахматистов, с которыми предстояло встретиться. Правда, в полуфинале ожидал, что придется играть с Адамсом, ведь он три раза подряд выходил в эту стадию чемпионата. Но теперь в полуфинал пробился Свидлер. До того сыграл с ним две партии, и когда посмотрел их снова, заметил, понятно, и свои слабые места, поработал над ними...

При нокаут-системе приходится играть с разным контролем. Для того, чтобы выдержать все двадцать дней чемпионата, да еще когда 2-ю классическую партию заканчиваешь, а впереди тебя ждет в тот же день быстрая игра и, возможно, блиц — конечно, нужно иметь неплохую физическую форму. Чем я, в частности, и занимался. Плавал на сборах, ходил в тренажерный зал...

— **И на что рассчитывали в этом цикле?**

— Ставил задачу-минимум пройти три круга, оказаться в числе 16-ти шахматистов, которые автоматически попадают в серию Гран-При. Ведь до этого я играл нокаут-турниры не очень удачно: в Лас-Вегасе уступил во втором раунде Топалову, а в Нью-Дели и вовсе выбыл после первого круга.

— **Самый трудный момент этого чемпионата?**

— Начало турнира. Сказывалось стартовое волнение, напряжение. Возможно, первый из шести моих противников был и самым слабым — и по рейтингу, и по опыту... Но потом пошли соперники более серьезные. А у меня не было еще достаточного опыта в быстрых шахматах. Когда же я выиграл у

Тивякова на тай-брейке, то почувствовал уверенность в себе. Заиграл спокойнее, раскрепощеннее.

— **Как относитесь к новому контролю времени?**

— Контроль этот мне нравится, он более живой. И если вдруг скажут, что надо опять играть в классические шахматы — два часа на 40 ходов, час на 20 и еще полчаса до финиша... Не знаю. Тяжело будет привыкнуть. Новый контроль — полтора часа плюс 30 секунд на ход — исключает возможность играть на время в конце партии. И сама партия заканчивается уже за 4 часа, а не за 7, как раньше. Конечно, физическая нагрузка заметно увеличивается при таком ритме: почти каждый день — очередной тур, зачастую включающий и быструю игру с блицем... Но шахматы стремятся войти в олимпийскую семью, становятся более спортивными. На этом чемпионате впервые была опробована система допинг-контроля. А когда шли на матч, охранники тщательно нас осматривали. Скорее всего, искали не бомбы или чего-нибудь в этом роде, а проверяли на наличие средств связи с компьютером. Такие случаи были, и об этом, кстати, уже писалось в «64».

— **Если станете чемпионом мира, будете заниматься шахматной политикой?**

— Сперва надо им стать. После турнира чувствуешь себя опустошенным, уставшим. Сейчас такое состояние, что не хочется ничем заниматься. Должно пройти какое-то время.

— **Несколько слов о том, кто вам помогает и какие взаимоотношения со спонсорами.**

— Здесь мне помогал гроссмейстер Геннадий Павлович Кузьмин. Но, естественно, я общаюсь и с другими шахматистами. А спонсоры... Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить их. Устроили тренировочные сборы перед чемпионатом, помогали и раньше: органи-

зовали матч с Корчным, подготовку к клубному чемпионату Европы на Крите (команда «Данко»), командному первенству мира в Ереване... Наше сотрудничество продолжается уже на протяжении 4-5 лет.

— **Как расписан ваш день?**

— Обычно на шахматы уходит где-то 6 часов в день, 5 дней в неделю при двух выходных. Остальное время занимаюсь учебой в школе (смеется), вернее, уже в институте. Учусь в Донбасском институте техники и менеджмента на факультете правоведения на заочном отделении. В свободной время читаю книжки, люблю музыку послушать.

— **Но раньше, насколько известно, вы планировали поступать в институт иностранных языков...**

— Возможно, все связано с тем, что я учусь там, где и живу — в Краматорске. Да и в нашем институте тоже изучаются языки...

— **А учеба не мешает шахматам?**

— Может быть, в чем-то даже и помогает. Позволяет переключиться на другой вид деятельности. А потом снова появляется тяга к игре, свежий взгляд на шахматы.

— **Раз уж упомянули о Краматорске, то расскажите немного о местном шахматном клубе.**

— Он был организован три года назад при поддержке фирмы «Данко». Там создаются все условия для совершенствования юных шахматистов, таких, как Лахно, Ефименко, Карякин... Есть компьютерный класс, оплачиваются сборы, поездки на соревнования, приглашаются тренеры из разных городов Украины. Думаю, при таком отношении уже в скором времени талантливых детей можно будет увидеть на взрослой арене, на чемпионате мира.

**Комментирует гроссмейстер
Руслан ПОНОМАРЕВ**

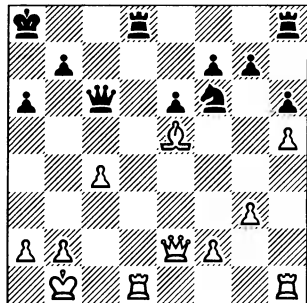
**Р.ПОНОМАРЕВ — Ли ВЕНЛИАНЬ
Защита Каро-Канн В19**

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗e4 ♕f5 5.♗g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♕h7 9.♗d3 ♗:d3 10.♗:d3 ♗c7 Соперник избирает огнеупорную систему с длинной рокировкой, где белым не так легко превратить минимальный перевес в очко. На этом же турнире Дреев против Ананда пробовал 10...e6 11.♗f4 ♗b4+ 12.c3 ♗e7 13.0-0-0 ♗g6 14.♗b1 0-0, но, думаю, после 15.♗e5 ♗a5 16.♗:d7 ♗:d7 17.♗e4 он вряд ли был доволен итогами дебюта.

11.♗d2 e6 12.0-0-0 ♗gf6 13.♗b1. Чисто профилактический маневр, так как на 13.c4 возможно 13...b5!? Поэтому белые уведят короля от вероятного противостояния с ферзем.

13...♗d6 (не лучший ход, естественно 13...0-0 14.c4 c5, и ферзь попадает под рентген ладьи d8) 14.♗e4 ♗f4 15.♗e1 (сказываются некоторые достоинства отвода короля — слон спасен от

размена) 15...0-0-0 16. ♖:f6 (на 16.c4 мне не нравилось 16... ♖e5, и соперник меняет еще одну фигуру) 16... ♖:f6 17.g3 ♖d6 18.c4 c5 19. ♖c3 cd 20. ♖:d4 a6 21. ♖e2 ♖b8 (заслуживало внимания 21... ♖d7 с идеей 22. ♖f3 ♖hd8) 22. ♖f3 (возможно, лучше 22. ♖b3 с игрой на ферзевом фланге) 22... ♖a8 23. ♖e5 ♖e5 24. ♖e5 ♖c6.



25. ♖:d8+. Критический момент. Сначала я собирался пойти 25. ♖he1, но вовремя заметил 26... ♖:d1+ 26. ♖:d1 ♖:h5! 27. ♖:h5 ♖e4+ 28. ♖a1 g6 29.f3 ♖e2, и черные выигрывают пешку. Не получалось и 25.g4 из-за 25... ♖g2 с контригрой, но серьезного внимания заслуживало 25.f4, не отдавая линию «С».

25... ♖:d8 26. ♖e1 ♖g2! (верная реакция: если допустить g4, то постоянно придется считаться с возможностью g5 и на hg — h6) 27. ♖:f6 (приходится менять еще одну фигуру, так как грозило 27... ♖h3 28. ♖:f6 ♖f5+, и у белых абсолютно ничего нет) 27...gf 28. ♖e3 f5 29.a3 ♖d7? Соперник избрал выжидательную тактику, но пассивная защита не может дать положительные результаты. Правильно 29... ♖h2 30. ♖f3 ♖h3! с последующим 31... ♖g4.

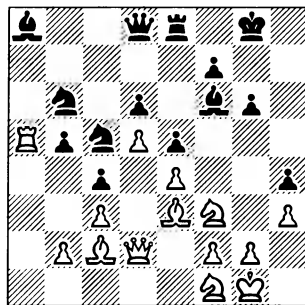
30. ♖a1 ♖d8?! (и здесь еще не поздно 30... ♖h2 31. ♖f3 ♖h3) 31. ♖c1. Теперь у черных уже нет шаха на e4, и, совмещая атаку на короля (c4-c5-c6) и на слабую пешку на h6, белые должны победить.

31... ♖h8 32.c5 ♖e4 33. ♖d2 f4 (на 33... ♖d5 достаточно и 34. ♖:d5 ed 35. ♖e1) 34.gf ♖b8 35. ♖d6 ♖c6 36. ♖:c6 bc 37. ♖d1 ♖g8 38. ♖d7! (остальное просто, так как черные играют фактически без короля) 38... ♖g1+ 39. ♖a2 ♖h1 40.b4 ♖:h5 41. ♖b3 ♖h3+ 42. ♖a4 ♖b8 43. ♖:f7 ♖c8 44. ♖a5 ♖d8 45.a4 ♖f3 46. ♖:a6. Черные сдались.

А самой увлекательной из своих партий на чемпионате Руслан назвал вторую в матче с известным болгарским гроссмейстером.

К.ГЕОРГИЕВ — Р.ПОНОМАРЕВ Испанская партия C95

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♖b8 10.d4 ♖bd7 11. ♖bd2 ♖b7 12. ♖c2 ♖e8 13. ♖f1 ♖f8 14. ♖g3 g6 15.a4 c5 16.d5 c4 17. ♖g5 h6 18. ♖e3 ♖c5 19. ♖d2 h5 20. ♖g5 ♖e7 21. ♖a3 ♖fd7 22. ♖e3 ♖f6 23. ♖ea1 ♖b6 24.ab ab 25. ♖:a8 ♖:a8 26. ♖a5 h4 27. ♖f1.

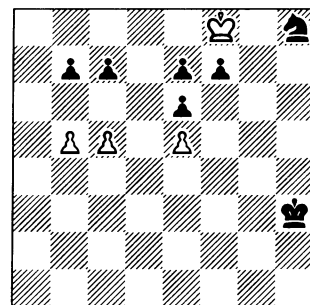


27... ♖:d5 28. ♖:a8 ♖:a8 29. ♖:c5 dc 30.ed e4 31. ♖h2 ♖g7 32.d6 ♖c6 33. ♖f4 f5 34.f3 e3 35. ♖:e3 ♖e5 36. ♖h6 ♖:d6 37. ♖hf1 ♖f4 38. ♖:f5 gf 39. ♖h5 ♖e1 40.g3 ♖e3+. Белые сдались.

Эдуард Эйлазян, кстати, отметил и еще одну характерную черту Пономарева — способность с невероятной быстротой впитывать новые идеи. В ходе одного из занятий Руслан познакомился с необычным для шахматиста-практика типом задач — на кооперативный серийный пат (мат). Это такой жанр шахматной композиции, где черные начинают и делают подряд обусловленное заданием число ходов. Белым же уготована роль нанести лишь единственный завершающий удар, причем в процессе игры черные не имеют права объявить шах. На следующее утро Пономарев показал собственную задачу! Попробуйте с ней справиться, а попутно найти математическую формулу для определения числа решений (исходя из возможности перестановки ходов черных).

Р.ПОНОМАРЕВ

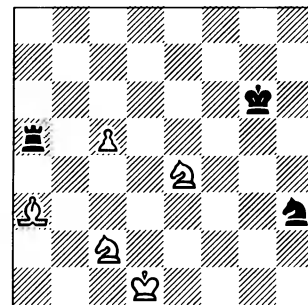
Публикуется впервые



Серийный кооперативный пат в 36 ходов. Число решений?

Э.ЭЙЛАЗЯН

Посвящается Р.Пономареву



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

1. ♖a7 ♖g6 2. ♖c7 ♖f6 3. ♖d8 ♖e7 4. ♖e9 ♖d6 5. ♖f8 ♖c5 6. ♖g7 ♖b4 7. ♖h8 ♖a3 8. ♖i9 ♖z0 9. ♖j0 ♖y1 10. ♖k1 ♖x2 11. ♖l2 ♖w3 12. ♖m4 ♖v5 13. ♖n5 ♖u6 14. ♖o6 ♖t7 15. ♖p7 ♖s8 16. ♖q8 ♖r9 17. ♖s9 ♖q0 18. ♖t0 ♖p1 19. ♖u1 ♖o2 20. ♖v2 ♖n3 21. ♖w3 ♖m4 22. ♖x4 ♖k5 23. ♖y5 ♖j6 24. ♖z6 ♖i7 25. ♖a7 ♖h8 26. ♖b8 ♖g9 27. ♖c9 ♖f0 28. ♖d0 ♖e1 29. ♖e1 ♖d2 30. ♖f2 ♖c3 31. ♖g3 ♖b4 32. ♖h4 ♖a5 33. ♖i5 ♖z6 34. ♖j6 ♖y7 35. ♖k7 ♖x8 36. ♖l8 ♖w9 37. ♖m9 ♖v0 38. ♖n0 ♖u1 39. ♖o1 ♖t2 40. ♖p2 ♖s3 41. ♖q3 ♖r4 42. ♖r4 ♖q5 43. ♖s5 ♖p6 44. ♖t6 ♖o7 45. ♖u7 ♖n8 46. ♖v8 ♖m9 47. ♖w9 ♖l0 48. ♖x0 ♖k1 49. ♖y1 ♖j2 50. ♖z2 ♖i3 51. ♖a3 ♖h4 52. ♖b4 ♖g5 53. ♖c5 ♖f6 54. ♖d6 ♖e7 55. ♖e7 ♖d8 56. ♖f8 ♖c9 57. ♖g9 ♖b0 58. ♖h0 ♖a1 59. ♖i1 ♖z2 60. ♖j2 ♖y3 61. ♖k3 ♖x4 62. ♖l4 ♖w5 63. ♖m5 ♖v6 64. ♖n6 ♖u7 65. ♖o7 ♖t8 66. ♖p8 ♖s9 67. ♖q9 ♖r0 68. ♖r0 ♖q1 69. ♖s1 ♖p2 70. ♖t2 ♖o3 71. ♖u3 ♖n4 72. ♖v4 ♖m5 73. ♖w5 ♖l6 74. ♖x6 ♖k7 75. ♖y7 ♖j8 76. ♖z8 ♖i9 77. ♖a9 ♖h0 78. ♖b0 ♖g1 79. ♖c1 ♖f2 80. ♖d2 ♖e3 81. ♖e3 ♖d4 82. ♖f4 ♖c5 83. ♖g5 ♖b6 84. ♖h6 ♖a7 85. ♖i7 ♖z8 86. ♖j8 ♖y9 87. ♖k9 ♖x0 88. ♖l0 ♖w1 89. ♖m1 ♖v2 90. ♖n2 ♖u3 91. ♖o3 ♖t4 92. ♖p4 ♖s5 93. ♖q5 ♖r6 94. ♖r6 ♖q7 95. ♖s7 ♖p8 96. ♖t8 ♖o9 97. ♖u9 ♖n0 98. ♖v0 ♖m1 99. ♖w1 ♖l2 100. ♖x2 ♖k3 101. ♖y3 ♖j4 102. ♖z4 ♖i5 103. ♖a5 ♖h6 104. ♖b6 ♖g7 105. ♖c7 ♖f8 106. ♖d8 ♖e9 107. ♖e9 ♖d0 108. ♖f0 ♖c1 109. ♖g1 ♖b2 110. ♖h2 ♖a3 111. ♖i3 ♖z4 112. ♖j4 ♖y5 113. ♖k5 ♖x6 114. ♖l6 ♖w7 115. ♖m7 ♖v8 116. ♖n8 ♖u9 117. ♖o9 ♖t0 118. ♖p0 ♖s1 119. ♖q1 ♖r2 120. ♖r2 ♖q3 121. ♖s3 ♖p4 122. ♖t4 ♖o5 123. ♖u5 ♖n6 124. ♖v6 ♖m7 125. ♖w7 ♖l8 126. ♖x8 ♖k9 127. ♖y9 ♖j0 128. ♖z0 ♖i1 129. ♖a1 ♖h2 130. ♖b2 ♖g3 131. ♖c3 ♖f4 132. ♖d4 ♖e5 133. ♖e5 ♖d6 134. ♖f6 ♖c7 135. ♖g7 ♖b8 136. ♖h8 ♖a9 137. ♖i9 ♖z0 138. ♖j0 ♖y1 139. ♖k1 ♖x2 140. ♖l2 ♖w3 141. ♖m3 ♖v4 142. ♖n4 ♖u5 143. ♖o5 ♖t6 144. ♖p6 ♖s7 145. ♖q7 ♖r8 146. ♖r8 ♖q9 147. ♖s9 ♖p0 148. ♖t0 ♖o1 149. ♖u1 ♖n2 150. ♖v2 ♖m3 151. ♖w3 ♖l4 152. ♖x4 ♖k5 153. ♖y5 ♖j6 154. ♖z6 ♖i7 155. ♖a7 ♖h8 156. ♖b8 ♖g9 157. ♖c9 ♖f0 158. ♖d0 ♖e1 159. ♖e1 ♖d2 160. ♖f2 ♖c3 161. ♖g3 ♖b4 162. ♖h4 ♖a5 163. ♖i5 ♖z6 164. ♖j6 ♖y7 165. ♖k7 ♖x8 166. ♖l8 ♖w9 167. ♖m9 ♖v0 168. ♖n0 ♖u1 169. ♖o1 ♖t2 170. ♖p2 ♖s3 171. ♖q3 ♖r4 172. ♖r4 ♖q5 173. ♖s5 ♖p6 174. ♖t6 ♖o7 175. ♖u7 ♖n8 176. ♖v8 ♖m9 177. ♖w9 ♖l0 178. ♖x0 ♖k1 179. ♖y1 ♖j2 180. ♖z2 ♖i3 181. ♖a3 ♖h4 182. ♖b4 ♖g5 183. ♖c5 ♖f6 184. ♖d6 ♖e7 185. ♖e7 ♖d8 186. ♖f8 ♖c9 187. ♖g9 ♖b0 188. ♖h0 ♖a1 189. ♖i1 ♖z2 190. ♖j2 ♖y3 191. ♖k3 ♖x4 192. ♖l4 ♖w5 193. ♖m5 ♖v6 194. ♖n6 ♖u7 195. ♖o7 ♖t8 196. ♖p8 ♖s9 197. ♖q9 ♖r0 198. ♖r0 ♖q1 199. ♖s1 ♖p2 200. ♖t2 ♖o3 201. ♖u3 ♖n4 202. ♖v4 ♖m5 203. ♖w5 ♖l6 204. ♖x6 ♖k7 205. ♖y7 ♖j8 206. ♖z8 ♖i9 207. ♖a9 ♖h0 208. ♖b0 ♖g1 209. ♖c1 ♖f2 210. ♖d2 ♖e3 211. ♖e3 ♖d4 212. ♖f4 ♖c5 213. ♖g5 ♖b6 214. ♖h6 ♖a7 215. ♖i7 ♖z8 216. ♖j8 ♖y9 217. ♖k9 ♖x0 218. ♖l0 ♖w1 219. ♖m1 ♖v2 220. ♖n2 ♖u3 221. ♖o3 ♖t4 222. ♖p4 ♖s5 223. ♖q5 ♖r6 224. ♖r6 ♖q7 225. ♖s7 ♖p8 226. ♖t8 ♖o9 227. ♖u9 ♖n0 228. ♖v0 ♖m1 229. ♖w1 ♖l2 230. ♖x2 ♖k3 231. ♖y3 ♖j4 232. ♖z4 ♖i5 233. ♖a5 ♖h6 234. ♖b6 ♖g7 235. ♖c7 ♖f8 236. ♖d8 ♖e9 237. ♖e9 ♖d0 238. ♖f0 ♖c1 239. ♖g1 ♖b2 240. ♖h2 ♖a3 241. ♖i3 ♖z4 242. ♖j4 ♖y5 243. ♖k5 ♖x6 244. ♖l6 ♖w7 245. ♖m7 ♖v8 246. ♖n8 ♖u9 247. ♖o9 ♖t0 248. ♖p0 ♖s1 249. ♖q1 ♖r2 250. ♖r2 ♖q3 251. ♖s3 ♖p4 252. ♖t4 ♖o5 253. ♖u5 ♖n6 254. ♖v6 ♖m7 255. ♖w7 ♖l8 256. ♖x8 ♖k9 257. ♖y9 ♖j0 258. ♖z0 ♖i1 259. ♖a1 ♖h2 260. ♖b2 ♖g3 261. ♖c3 ♖f4 262. ♖d4 ♖e5 263. ♖e5 ♖d6 264. ♖f6 ♖c7 265. ♖g7 ♖b8 266. ♖h8 ♖a9 267. ♖i9 ♖z0 268. ♖j0 ♖y1 269. ♖k1 ♖x2 270. ♖l2 ♖w3 271. ♖m3 ♖v4 272. ♖n4 ♖u5 273. ♖o5 ♖t6 274. ♖p6 ♖s7 275. ♖q7 ♖r8 276. ♖r8 ♖q9 277. ♖s9 ♖p0 278. ♖t0 ♖o1 279. ♖u1 ♖n2 280. ♖v2 ♖m3 281. ♖w3 ♖l4 282. ♖x4 ♖k5 283. ♖y5 ♖j6 284. ♖z6 ♖i7 285. ♖a7 ♖h8 286. ♖b8 ♖g9 287. ♖c9 ♖f0 288. ♖d0 ♖e1 289. ♖e1 ♖d2 290. ♖f2 ♖c3 291. ♖g3 ♖b4 292. ♖h4 ♖a5 293. ♖i5 ♖z6 294. ♖j6 ♖y7 295. ♖k7 ♖x8 296. ♖l8 ♖w9 297. ♖m9 ♖v0 298. ♖n0 ♖u1 299. ♖o1 ♖t2 300. ♖p2 ♖s3 301. ♖q3 ♖r4 302. ♖r4 ♖q5 303. ♖s5 ♖p6 304. ♖t6 ♖o7 305. ♖u7 ♖n8 306. ♖v8 ♖m9 307. ♖w9 ♖l0 308. ♖x0 ♖k1 309. ♖y1 ♖j2 310. ♖z2 ♖i3 311. ♖a3 ♖h4 312. ♖b4 ♖g5 313. ♖c5 ♖f6 314. ♖d6 ♖e7 315. ♖e7 ♖d8 316. ♖f8 ♖c9 317. ♖g9 ♖b0 318. ♖h0 ♖a1 319. ♖i1 ♖z2 320. ♖j2 ♖y3 321. ♖k3 ♖x4 322. ♖l4 ♖w5 323. ♖m5 ♖v6 324. ♖n6 ♖u7 325. ♖o7 ♖t8 326. ♖p8 ♖s9 327. ♖q9 ♖r0 328. ♖r0 ♖q1 329. ♖s1 ♖p2 330. ♖t2 ♖o3 331. ♖u3 ♖n4 332. ♖v4 ♖m5 333. ♖w5 ♖l6 334. ♖x6 ♖k7 335. ♖y7 ♖j8 336. ♖z8 ♖i9 337. ♖a9 ♖h0 338. ♖b0 ♖g1 339. ♖c1 ♖f2 340. ♖d2 ♖e3 341. ♖e3 ♖d4 342. ♖f4 ♖c5 343. ♖g5 ♖b6 344. ♖h6 ♖a7 345. ♖i7 ♖z8 346. ♖j8 ♖y9 347. ♖k9 ♖x0 348. ♖l0 ♖w1 349. ♖m1 ♖v2 350. ♖n2 ♖u3 351. ♖o3 ♖t4 352. ♖p4 ♖s5 353. ♖q5 ♖r6 354. ♖r6 ♖q7 355. ♖s7 ♖p8 356. ♖t8 ♖o9 357. ♖u9 ♖n0 358. ♖v0 ♖m1 359. ♖w1 ♖l2 360. ♖x2 ♖k3 361. ♖y3 ♖j4 362. ♖z4 ♖i5 363. ♖a5 ♖h6 364. ♖b6 ♖g7 365. ♖c7 ♖f8 366. ♖d8 ♖e9 367. ♖e9 ♖d0 368. ♖f0 ♖c1 369. ♖g1 ♖b2 370. ♖h2 ♖a3 371. ♖i3 ♖z4 372. ♖j4 ♖y5 373. ♖k5 ♖x6 374. ♖l6 ♖w7 375. ♖m7 ♖v8 376. ♖n8 ♖u9 377. ♖o9 ♖t0 378. ♖p0 ♖s1 379. ♖q1 ♖r2 380. ♖r2 ♖q3 381. ♖s3 ♖p4 382. ♖t4 ♖o5 383. ♖u5 ♖n6 384. ♖v6 ♖m7 385. ♖w7 ♖l8 386. ♖x8 ♖k9 387. ♖y9 ♖j0 388. ♖z0 ♖i1 389. ♖a1 ♖h2 390. ♖b2 ♖g3 391. ♖c3 ♖f4 392. ♖d4 ♖e5 393. ♖e5 ♖d6 394. ♖f6 ♖c7 395. ♖g7 ♖b8 396. ♖h8 ♖a9 397. ♖i9 ♖z0 398. ♖j0 ♖y1 399. ♖k1 ♖x2 400. ♖l2 ♖w3 401. ♖m3 ♖v4 402. ♖n4 ♖u5 403. ♖o5 ♖t6 404. ♖p6 ♖s7 405. ♖q7 ♖r8 406. ♖r8 ♖q9 407. ♖s9 ♖p0 408. ♖t0 ♖o1 409. ♖u1 ♖n2 410. ♖v2 ♖m3 411. ♖w3 ♖l4 412. ♖x4 ♖k5 413. ♖y5 ♖j6 414. ♖z6 ♖i7 415. ♖a7 ♖h8 416. ♖b8 ♖g9 417. ♖c9 ♖f0 418. ♖d0 ♖e1 419. ♖e1 ♖d2 420. ♖f2 ♖c3 421. ♖g3 ♖b4 422. ♖h4 ♖a5 423. ♖i5 ♖z6 424. ♖j6 ♖y7 425. ♖k7 ♖x8 426. ♖l8 ♖w9 427. ♖m9 ♖v0 428. ♖n0 ♖u1 429. ♖o1 ♖t2 430. ♖p2 ♖s3 431. ♖q3 ♖r4 432. ♖r4 ♖q5 433. ♖s5 ♖p6 434. ♖t6 ♖o7 435. ♖u7 ♖n8 436. ♖v8 ♖m9 437. ♖w9 ♖l0 438. ♖x0 ♖k1 439. ♖y1 ♖j2 440. ♖z2 ♖i3 441. ♖a3 ♖h4 442. ♖b4 ♖g5 443. ♖c5 ♖f6 444. ♖d6 ♖e7 445. ♖e7 ♖d8 446. ♖f8 ♖c9 447. ♖g9 ♖b0 448. ♖h0 ♖a1 449. ♖i1 ♖z2 450. ♖j2 ♖y3 451. ♖k3 ♖x4 452. ♖l4 ♖w5 453. ♖m5 ♖v6 454. ♖n6 ♖u7 455. ♖o7 ♖t8 456. ♖p8 ♖s9 457. ♖q9 ♖r0 458. ♖r0 ♖q1 459. ♖s1 ♖p2 460. ♖t2 ♖o3 461. ♖u3 ♖n4 462. ♖v4 ♖m5 463. ♖w5 ♖l6 464. ♖x6 ♖k7 465. ♖y7 ♖j8 466. ♖z8 ♖i9 467. ♖a9 ♖h0 468. ♖b0 ♖g1 469. ♖c1 ♖f2 470. ♖d2 ♖e3 471. ♖e3 ♖d4 472. ♖f4 ♖c5 473. ♖g5 ♖b6 474. ♖h6 ♖a7 475. ♖i7 ♖z8 476. ♖j8 ♖y9 477. ♖k9 ♖x0 478. ♖l0 ♖w1 479. ♖m1 ♖v2 480. ♖n2 ♖u3 481. ♖o3 ♖t4 482. ♖p4 ♖s5 483. ♖q5 ♖r6 484. ♖r6 ♖q7 485. ♖s7 ♖p8 486. ♖t8 ♖o9 487. ♖u9 ♖n0 488. ♖v0 ♖m1 489. ♖w1 ♖l2 490. ♖x2 ♖k3 491. ♖y3 ♖j4 492. ♖z4 ♖i5 493. ♖a5 ♖h6 494. ♖b6 ♖g7 495. ♖c7 ♖f8 496. ♖d8 ♖e9 497. ♖e9 ♖d0 498. ♖f0 ♖c1 499. ♖g1 ♖b2 500. ♖h2 ♖a3 501. ♖i3 ♖z4 502. ♖j4 ♖y5 503. ♖k5 ♖x6 504. ♖l6 ♖w7 505. ♖m7 ♖v8 506. ♖n8 ♖u9 507. ♖o9 ♖t0 508. ♖p0 ♖s1 509. ♖q1 ♖r2 510. ♖r2 ♖q3 511. ♖s3 ♖p4 512. ♖t4 ♖o5 513. ♖u5 ♖n6 514. ♖v6 ♖m7 515. ♖w7 ♖l8 516. ♖x8 ♖k9 517. ♖y9 ♖j0 518. ♖z0 ♖i1 519. ♖a1 ♖h2 520. ♖b2 ♖g3 521. ♖c3 ♖f4 522. ♖d4 ♖e5 523. ♖e5 ♖d6 524. ♖f6 ♖c7 525. ♖g7 ♖b8 526. ♖h8 ♖a9 527. ♖i9 ♖z0 528. ♖j0 ♖y1 529. ♖k1 ♖x2 530. ♖l2 ♖w3 531. ♖m3 ♖v4 532. ♖n4 ♖u5 533. ♖o5 ♖t6 534. ♖p6 ♖s7 535. ♖q7 ♖r8 536. ♖r8 ♖q9 537. ♖s9 ♖p0 538. ♖t0 ♖o1 539. ♖u1 ♖n2 540. ♖v2 ♖m3 541. ♖w3 ♖l4 542. ♖x4 ♖k5 543. ♖y5 ♖j6 544. ♖z6 ♖i7 545. ♖a7 ♖h8 546. ♖b8 ♖g9 547. ♖c9 ♖f0 548. ♖d0 ♖e1 549. ♖e1 ♖d2 550. ♖f2 ♖c3 551. ♖g3 ♖b4 552. ♖h4 ♖a5 553. ♖i5 ♖z6 554. ♖j6 ♖y7 555. ♖k7 ♖x8 556. ♖l8 ♖w9 557. ♖m9 ♖v0 558. ♖n0 ♖u1 559. ♖o1 ♖t2 560. ♖p2 ♖s3 561. ♖q3 ♖r4 562. ♖r4 ♖q5 563. ♖s5 ♖p6 564. ♖t6 ♖o7 565. ♖u7 ♖n8 566. ♖v8 ♖m9 567. ♖w9 ♖l0 568. ♖x0 ♖k1 569. ♖y1 ♖j2 570. ♖z2 ♖i3 571. ♖a3 ♖h4 572. ♖b4 ♖g5 573. ♖c5 ♖f6 574. ♖d6 ♖e7 575. ♖e7 ♖d8 576. ♖f8 ♖c9 577. ♖g9 ♖b0 578. ♖h0 ♖a1 579. ♖i1 ♖z2 580. ♖j2 ♖y3 581. ♖k3 ♖x4 582. ♖l4 ♖w5 583. ♖m5 ♖v6 584. ♖n6 ♖u7 585. ♖o7 ♖t8 586. ♖p8 ♖s9 587. ♖q9 ♖r0 588. ♖r0 ♖q1 589. ♖s1 ♖p2 590. ♖t2 ♖o3 591. ♖u3 ♖n4 592. ♖v4 ♖m5 593. ♖w5 ♖l6 594. ♖x6 ♖k7 595. ♖y7 ♖j8 596. ♖z8 ♖i9 597. ♖a9 ♖h0 598. ♖b0 ♖g1 599. ♖c1 ♖f2 600. ♖d2 ♖e3 601. ♖e3 ♖d4 602. ♖f4 ♖c5 603. ♖g5 ♖b6 604. ♖h6 ♖a7 605. ♖i7 ♖z8 606. ♖j8 ♖y9 607. ♖k9 ♖x0 608. ♖l0 ♖w1 609. ♖m1 ♖v2 610. ♖n2 ♖u3 611. ♖o3 ♖t4 612. ♖p4 ♖s5 613. ♖q5 ♖r6 614. ♖r6 ♖q7 615. ♖s7 ♖p8 616. ♖t8 ♖o9 617. ♖u9 ♖n0 618. ♖v0 ♖m1 619. ♖w1 ♖l2 620. ♖x2 ♖k3 621. ♖y3 ♖j4 622. ♖z4 ♖i5 623. ♖a5 ♖h6 624. ♖b6 ♖g7 625. ♖c7 ♖f8 626. ♖d8 ♖e9 627. ♖e9 ♖d0 628. ♖f0 ♖c1 629. ♖g1 ♖b2 630. ♖h2 ♖a3 631. ♖i3 ♖z4 632. ♖j4 ♖y5 633. ♖k5 ♖x6 634. ♖l6 ♖w7 635. ♖m7 ♖v8 636. ♖n8 ♖u9 637. ♖o9 ♖t0 638. ♖p0 ♖s1 639. ♖q1 ♖r2 640. ♖r2 ♖q3 641. ♖s3 ♖p4 642. ♖t4 ♖o5 643. ♖u5 ♖n6 644. ♖v6 ♖m7 645. ♖w7 ♖l8 646. ♖x8 ♖k9 647. ♖y9 ♖j0 648. ♖z0 ♖i1 649. ♖a1 ♖h2 650. ♖b2 ♖g3 651. ♖c3 ♖f4 652. ♖d4 ♖e5 653. ♖e5 ♖d6 654. ♖f6 ♖c7 655. ♖g7 ♖b8 656. ♖h8 ♖a9 657. ♖i9 ♖z0 658. ♖j0 ♖y1 659. ♖k1 ♖x2 660. ♖l2 ♖w3 661. ♖m3 ♖v4 662. ♖n4 ♖u5 663. ♖o5 ♖t6 664. ♖p6 ♖s7 665. ♖q7 ♖r8 666. ♖r8 ♖q9 667. ♖s9 ♖p0 668. ♖t0 ♖o1 669. ♖u1 ♖n2 670. ♖v2 ♖m3 671. ♖w3 ♖l4 672. ♖x4 ♖k5 673. ♖y5 ♖j6 674. ♖z6 ♖i7 675. ♖a7 ♖h8 676. ♖b8 ♖g9 677. ♖c9 ♖f0 678. ♖d0 ♖e1 679. ♖e1 ♖d2 680. ♖f2 ♖c3 681. ♖g3 ♖b4 682. ♖h4 ♖a5 683. ♖i5 ♖z6 684. ♖j6 ♖y7 685. ♖k7 ♖x8 686. ♖l8 ♖w9 687. ♖m9 ♖v0 688. ♖n0 ♖u1 689. ♖o1 ♖t2 690. ♖p2 ♖s3 691. ♖q3 ♖r4 692. ♖r4 ♖q5 693. ♖s5 ♖p6 694. ♖t6 ♖o7 695. ♖u7 ♖n8 696. ♖v8 ♖m9 697. ♖w9 ♖l0 698. ♖x0 ♖k1 699. ♖y1 ♖j2 700. ♖z2 ♖i3 701. ♖a3 ♖h4 702. ♖b4 ♖g5 703. ♖c5 ♖f6 704. ♖d6 ♖e7 705. ♖e7 ♖d8 706. ♖f8 ♖c9 707. ♖g9 ♖b0 708. ♖h0 ♖a1 709. ♖i1 ♖z2 710. ♖j2 ♖y3 711. ♖k3 ♖x4 712. ♖l4 ♖w5 713. ♖m5 ♖v6 714. ♖n6 ♖u7 715. ♖o7 ♖t8 716. ♖p8 ♖s9 717. ♖q9 ♖r0 718. ♖r0 ♖q1 719. ♖s1 ♖p2 720. ♖t2 ♖o3 721. ♖u3 ♖n4 722. ♖v4 ♖m5 723. ♖w5 ♖l6 724. ♖x6 ♖k7 725. ♖y7 ♖j8 726. ♖z8 ♖i9 727. ♖a9 ♖h0 728. ♖b0 ♖g1 729. ♖c1 ♖f2 730. ♖d2 ♖e3 731. ♖e3 ♖d4 732. ♖f4 ♖c5 733. ♖g5 ♖b6 734. ♖h6 ♖a7 735. ♖i7 ♖z8 736. ♖j8 ♖y9

Василий
ИВАНЧУК:

ПЕРЕЛОМНЫМ БЫЛ КАЖДЫЙ ПОЕДИНОК

О том, что Василий Иванчук победил в четвертой партии чемпиона Виши Ананда и вышел в финал первенства мира, я узнал в редакции «64», когда брал интервью у Крамника. Тут же сообщил эту новость Владимиру и услышал в ответ: «Очень рад за Василия. Шахматист он гениальный, способный в оптимальном своем состоянии обыграть любого — будь то Каспаров, Ананд или я. В последнее время дела у Иванчука складывались не блестяще, и вот наконец — заслуженный успех». Поговорить с самим Иванчуком удалось только на заключительном банкете, пристроившись к российскому и индийскому коллегам. Вместе мы успели задать Василию несколько вопросов.

— Два предыдущих чемпионата по нокаут-системе были для вас не очень удачными. Судя по всему, к нынешнему первенству подошли в оптимальной форме. Можете ли выделить момент, ставший для вас переломным в Москве?

— Каждый матч был переломным. Тут нельзя было расслабиться ни на секунду, ведь система розыгрыша очень жесткая. Поэтому практически невозможно выделить, что важно, а что нет. Все было важно. Что же касается оптимального состояния, то я вообще не люблю говорить о каких-то абсолютных вещах. И об этом чемпионате не могу сказать, что качество моих партий было идеальным. Не раз допускал ошибки. Шла упорнейшая борьба... Нервы иногда шалили. Поэтому судить о какой-либо оптимальности не приходится.

— Но подготовка к этому первенству чем-то отличалась?

— Да. Сделал для себя определенные выводы из предыдущих неудач на чемпионатах мира.

— А насколько важна, например, физическая подготовка?

— Это вопрос очень индивидуальный. Смотря какая цель. Взять, например, обыкновенную физзарядку. В это понятие каждый вкладывает свой смысл. Один ее делает для самоутверждения: мол, я вот могу столько-то километров пробежать, столько-то раз отжаться... Другой — для лучшего самочувствия. Третий — просто ради того, чтобы чем-то заняться, или, если его что-то мучает, таким образом отвлекаться. Физподготовка, на мой взгляд, немислима без других компонентов: она должна быть во взаимосвязи с психологической подготовкой. А когда она сама по себе, то вряд ли будет эффективной.

— С каких лет надо приобщать ребенка к шахматам?

— Считаю, где-то с 5-7 лет. Но, в принципе, можно и раньше, и позже. Сам я начал играть с шести лет, а в турнирах участвую с десяти.

— И с чего надо начинать?

— Здесь опять же индивидуальный подход. Мне, например, все это было просто безумно интересно. Начинать с решения шахматных задач в журналах «Техника молодежи», «Наука и жизнь». А первой моей книгой была «Путешествие в шахматное королевство» Юрия Авербаха и Михаила Бейлина. Я ее протусировал от корки до корки.

— А есть ли разница в обучении шахматам мальчиков и девочек?

— Не знаю. Мне трудно судить.

— Вот говорят о Юдит Полгар. Или она пошла в шахматах по пути мужчин?

— Полгар, даже принимая во внимание ее шахматный талант и силу, добилась успеха во многом потому, что мужчинам было непривычно играть с партнером-женщиной... Меня как-то спросили о женских шахматах, и знаете, что я ответил? Что в последнее время практически произошел полный развал женских шахмат. Значительно меньше стало женских турниров. И женщины начали играть значительно сильнее, потому что вынуждены теперь встречаться с мужчинами регулярно. Сначала, естественно, им было трудно. Они больше проигрывали, но потом стали учиться, и сейчас уровень женских шахмат значительно вырос.

— Возможно, потому, что оценивают свои силы реальнее, чем мужчины? Чемпионка мира Жу Чен прямо сказала, что пока еще не достигла необходимого уровня для выступления на мужском первенстве...

— Есть какие-то вещи, о которых говорить не принято. Просто не принято, чтобы какой-то мужчина, не обязательно даже из первой сотни, выразил желание сыграть с женщиной...

— Говорят, женская мысль более изощрена... Шахматы — это квинтэссенция ума?

— В шахматах много различных компонентов... Физический, психологический, даже какая-то любовь к искусству, особое восприятие... При этом нельзя сказать, что тот, кто играет в



шахматы, умнее вообще. Такую зависимость проводить глупо.

— Шахматы включают в себя спорт, науку, искусство?

— Значительно больше. Философию, например.

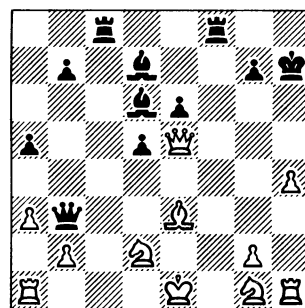
— А философия Иванчука в шахматах?

— Наверное, в том, чтобы постоянно искать истину и не останавливаться на достигнутом. Как это ни банально звучит, при желании шахматист, причем шахматист любого уровня, может добиться больших успехов, и не только в любимой игре. Вот, например, начал я играть новый дебют, который никогда в жизни не играл. И моя цель — научиться его хорошо играть. И так далее...

А лучшей своей партией Василий Иванчук назвал первую на тай-брейке с польским гроссмейстером, особо отметив ход 21... ♖f1+!

Б.МАЧЕЙЯ — В.ИВАНЧУК Французская защита С11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♕f6 4.e5 ♕fd7 5.♗ce2 c5 6.f4 ♗c6 7.c3 ♗e7 8.♗f3 0-0 9.a3 a5 10.h4 f6 11.♗eg1 cd 12.cd ♖b6 13.♗d3 fe 14.fe ♗d:e5 15.de ♗:e5 16.♗c2 ♗d7 17.♖e2 ♖ac8 18.♗:h7+ ♗:h7 19.♖:e5 ♗d6 20.♗e3 ♖b3 21.♗d2.



21... ♖f1+ 22.♖:f1 ♖d3+ 23.♖f2 ♗:e5 24.♗gf3 ♗:b2 25.♖ab1 ♖c2 26.♖hd1 e5 27.g3 ♗g4. Белые сдались.

Олег ПЕРВАКОВ

Нана
АЛЕКСАНДРИЯ,
гроссмейстер

ПРЕДПОЧИТАЮ ИГРУ ЯРКУЮ

ЗАМЕТКИ О ЖЕНСКОМ ТУРНИРЕ

Замечательная грузинская шахматистка и журналистка поделилась с нами своими впечатлениями о чемпионате мира среди женщин накануне финального матча Жу Чен — Александра Костенюк. Об этом увлекательном поединке, который достойные друг друга соперницы вели с открытым забралом, мы расскажем в следующем номере «64». А пока — слово Нане Александрии.

Хочется, чтобы появлялись новые имена. Сейчас в центре внимания — Костенюк. Но эту фамилию я уже слышу в течение нескольких лет. Впервые увидела ее год назад на чемпионате мира. Ей тогда было 16 лет, и особого впечатления ее игра на меня не произвела. Не могу сказать, чтобы я детально изучала тот чемпионат, но какие-то партии смотрела. И что в первую очередь бросилось в глаза: яркость. В Александре Костенюк чувствовалась напор, натиск и яркость. Хотя ее выигрыш здесь у Галлямовой я не могла объяснить. Такая выдающаяся шахматистка — и вдруг проиграла. Но такая случайность отнюдь не случайна: новое поколение рано или поздно свое берет. Смены поколений, как таковой, еще нет, но представители нового уже подошли вплотную. И нынешний чемпионат это подтверждает. Теперь мое мнение о Костенюк много лучше, чем год назад. Она хорошо работает за доской, что особенно важно при новой системе чемпионата мира. Превысившая система давала возможность расслабиться. Я, например, играла матч претенденток в течение двух месяцев и в принципе могла поправить свои ошибки. А новая система не дает возможности расслабиться ни на минуту.

Из китайских шахматисток, которые выступили на чемпионате, очень сильное впечатление еще во время московской Олимпиады 1994 года на меня произвела Жу Чен, поделившая тогда в личном зачете 1-2 места с Наной Иоселиани. Жу как-то сразу вошла в элиту, и я ожидала, что она будет двигаться вперед более быстрыми шагами. Игра ее суховата.

Сюй Юйхуа уступает Жу Чен в позиционном понимании, но временами действует ярко. Вообще-то китайские шахматисты (и женщины, и мужчины) играют как-то очень уж монотонно. Такое впечатление, что они просто двигают фигуры, не прерываясь для того, чтобы подумать и выра-

зить какую-то мысль. Исключение разве что чемпионка мира Се Цзюнь — ее игре яркость свойственна. Я помню, как встречалась с ней в межзональном турнире, где она заняла 2-е место. Переиграла ее начисто, выиграла фигуру и уже считала, что побеждаю, как вдруг она нашла совершенно неожиданный шанс...

Среди новых имен есть хорошие девочки, очень перспективные. Но смогут ли они реализовать себя в будущем? Про Скрипченко я сама говорила, что очень перспективная, а она взяла да и застыла на месте на длительное время.

В отношении Грузии. Главная наша беда в том, что молодежь предоставлена сама себе. Все поставлены в равные условия. А нужно выбирать кого-то и создавать им режим наибольшего благоприятствования. Как это делают китайцы. Они работают с группой в 5-6 человек. Конечно, у них другой подход к шахматам, государственное обеспечение. А у нас все упирается в деньги. Но даже исходя из нашей куда худшей экономической ситуации, нужно брать хотя бы двух-трех человек — и тащить. В России с этим несколько лучше: у юных шахматисток есть и общие сборы, и индивидуальные тренеры. Но нужно собирать команду не накануне отъезда на турнир. Да и во время соревнований должно быть чувство локтя. В Китае я своими глазами видела, как Се Цзюнь, закончив партию, не покинула остальных, и все видели, как чемпионка мира подает кофе своим коллегам по команде.

Нокаут-система мне не очень нравится. Я в данном случае консерватор, но говорила со многими шахматистами на эту тему — большинству она нравится. Когда еще только начинали думать об этом, я уже понимала: что-то надо менять. Превысившая болельщиков, способных высидеть 5-6 часов, уже почти не осталось. Хотя мне и трудно с этим примириться, я тем не менее понимала, что процесс



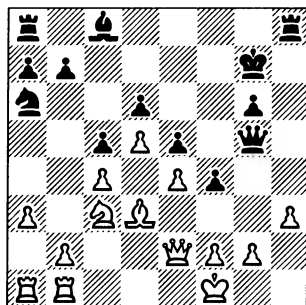
Нана Александрия и Марк Дворецкий

требуется сделать более динамичным. Внутренне уже была согласна с новой системой чемпионата мира. А что касается нюансов, то предложила женщинам самим их продумать. Система, конечно, очень жесткая, куда более стрессовая. Каждую минуту надо беречь. Мне кажется, что качество игры не так уж пострадало. И на первенстве мира в Нью-Дели было сыграно много хороших партий, да и этот чемпионат тоже интересный. А вот что касается контроля времени — тут есть отрицательные моменты. Хотя здесь мне сложно сказать что-либо определенное, так как если долго не играешь, то трудно прочувствовать. Но однозначно: укорачивание контроля времени не дает возможности углубиться в позицию. Раньше я не понимала, почему укорачивают время. Мне поначалу казалось — все дело в телевидении, но выяснилось, что причина не в этом, а в стремлении сделать шахматы олимпийским видом спорта. Но ведь нет спортивной динамики! Один думает, а второй в это время прогуливается...

Если вернуться к нынешнему чемпионату, то могу сказать, что его организация — хорошая. Вот только о зрителях можно было бы позаботиться заранее и мониторы поставить с самого начала. Не согласна я и с некоторыми пунктами регламента. Мне кажется несправедливым отдавать на откуп главному судье право прервать блицевую часть тай-брейка. Такое решение вызвано согласием финалистов прошлого года — чемпионата — Ананда и Широу — не доводить дело до «внезапной смерти». По моему мнению, справедливее дать право самим участницам определять границу решающей партии.

С победы начала турнир Нона Гаприндашвили. Марта Зелинска решила пробить ветерана серии жертв, и вот что из этого получилось.

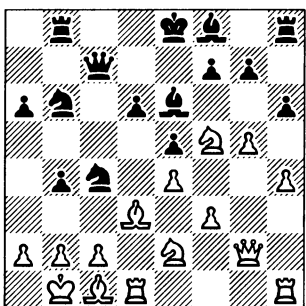
Н.ГАПРИНДАШВИЛИ — М.ЗЕЛИНСКА



18...f3 (черные начинают форсированную игру, не считаясь с потерями) 19.♖f3 ♜h3 20.gh ♜af8 21.♗g2 ♗e3 22.♙e2 ♜h3 23.♙d1 ♗h6 24.♙g4 ♜h1+ 25.♙e2 ♜f4 26.♙e3 ♜h2 27.♗g3 ♜f:f2+ 28.♗f2 ♜f2+ 29.♙f2 (выигрыш ферзя обошелся слишком дорого, и белым осталось только увести короля от шахов) 29...♗h2+ 30.♙f3 ♗f4+ 31.♙e2 ♗e4 32.♜g1 ♗d4 33.♙f5 e4 34.♜ad1 ♗b2+ 35.♜d2 ♗e5 36.♜g6+ ♙f8 37.♜g4 ♗h2+ 38.♙d1 ♗h1+ 39.♙c2 ♗a1 40.♜e4 ♗a3 41.♙d1 ♗a1+ 42.♙e2 ♙b4 43.♙f3 ♗h1+ 44.♙g4 ♗e1 45.♜h2 ♗g1+ 46.♜g2 ♗h1 47.♙g6 a5 48.♙g5. Черные сдались.

Энергичной атакой на старте блестяла 17-летняя Александра Костенюк.

Д.ШАХЕЙД — А.КОСТЕНЮК



19...♙a4!? 20.b3 (провоцируя ответ черных, заслуживало внимания 20.gh!?) gh 21.♙g7+, разменивая одного из слонов) 20...♙a3+ 21.♙a3 ba 22.c4 ♙c4 23.♙e3 ♙e6. Черные, по-видимому, не смогли до конца рассчитать последствия жертвы слона — 23...♙b3 24.ab ♜b3+ 25.♙a1 ♙b2 26.♙d5 ♗b8 и решили выиграть со всеми удобствами.

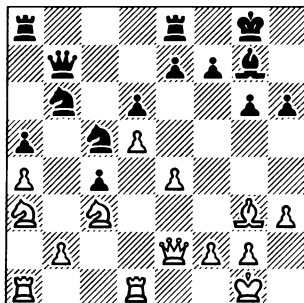
24.♜c1 ♗a5 25.♜hd1 ♙b2 26.♙c4 ♙c4 27.♙c4 ♙d1 28.♜d1 hg 29.hg g6 30.f4 ef 31.e5 ♗e5 32.♗c6+ ♙d8 33.♙d4 ♜h2 34.♗f3 ♜c8 35.♗c3 ♙g7 36.♗b4 ♗e4+ 37.♙c1 ♙d4 38.♗d6+ ♙e8. Белые сдались.

2-й раунд оказался одним из самых сложных для Майи Чибурданидзе. После

трудной победы над Е.Сединой в 1-й партии ей пришлось пройти через тяжелые испытания во второй. Итальянская шахматистка сделала максимум возможного, чтобы отыграться, но в решающий момент ошиблась, и все кончилось для экс-чемпионки мира благополучно.

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е.СЕДИНА Волжский гамбит A57

1.d4 ♙f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb a6 5.b6 d6 6.♙c3 ♙bd7 7.e4 g6 8.a4 a5 9.♙f3 ♙g7 10.♙e2 0-0 11.0-0 ♙b6 12.♙g5 h6 13.♙f4 ♙a6 14.♙a6 ♜a6 15.♗e2 ♜a8 16.♜fd1 ♗c7 17.h3 ♗b7 18.♙d2 ♙fd7 19.♙g3 ♜fe8 20.♙db1 c4 21.♙a3 ♙c5.

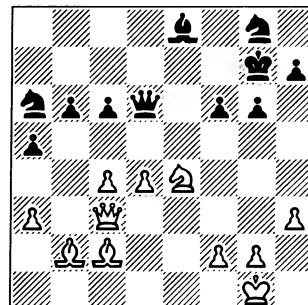


22.e5 (учитывая нарастающую инициативу черных, белые спешат создать встречные угрозы) 22...♙d3 23.e6 f5 24.♙ab5 f4 25.♙h2 ♜f8 26.b3 ♙e5 27.♜d4. Сильнее сразу 27.♗e4!?, препятствуя 27...f3 в связи с 28.♙e5, а на 27...cb последует 28♜ab1. Теперь инициативой прочно завладевают черные.

27...f3 28.♗e4 ♙h7 29.bc fg 30.♙g2 ♙e:c4 31.♜d3 (к перевесу черных ведет 31.♜c4 ♙c4 32.♗c4 ♜ac8) 31...♜f5 32.♜g1 ♙e5 33.♜g3 ♜af8 34.♙h1 ♙h8 35.♜g2 ♙f3 36.♙d6!? (жертвует коня, белые ловят свой шанс, и, как выясняется, удачно) 36...ed 37.e7 ♙g1 38.♙d6 ♜e8 39.♜g6 ♜f6? (ошибка, выпускающая выигрыш, правильно 39...♗d7) 40.♜f6 ♙f6 41.♗g6 ♜e7 42.♗f6+ ♜g7 43.♙e5 ♙h3 44.♗h6+ ♙g8 45.♙g7 ♙f2+ 46.♙g2 ♗g7+ 47.♗g7+ ♙g7. Ничья.

Более сложные поединки во 2-м раунде ожидали и других вероятных фаворитов.

А.СКРИПЧЕНКО-ЛОТЬЕ — М.ЗЕЛИНСКА



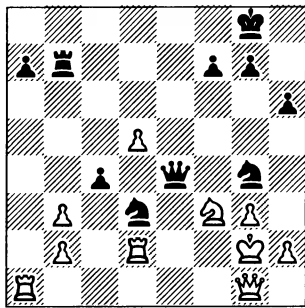
28...♗f4! (белые приготовились к решающему штурму, и стоило подумать о защите 28...♗e7, сохраняя на 29.d5 возможность 29...♙c5) 29.g3 ♗f5? (еще не поздно было вернуться в тыл — 29...♗c7 30.d5 ♗d8, хотя перевес белых уже увеличился) 30.d5! ♙c7 31.♙f6! ♗f6 32.♗b3 b5 33.dc ♙c6 34.cb ♙b5 35.♙f6+ ♙f6 36.♙d3 a4 37.♗c2 ♙d3 38.♗c7+ ♙h6 39.♗d8. Черные сдались.

Н.КИСЕЛЕВА — А.ГАЛЛЯМОВА Каталонское начало E06 ♖E07

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♙f3 ♙f6 4.♙c3 e6 5.g3 (хитрый трюк с уходом из ферзевого гамбита) 5...♙bd7 6.♙g2 dc 7.0-0 ♙e7 8.♗c2 0-0 9.♜d1 b5 10.♙g5 h6 (можно было и не отдавать пешку, сыграв 10...♗b6, но Галлямова решает отрезать слона от базы на g2) 11.♙c6 ♜b8 12.♙f3 b4 13.♙a4 ♙a6 14.e4 ♗c8 15.d5 b3 16.♗b1 ♙c5 17.♙c3 (после энергичного 17.♙f4! белые могли бороться за перевес, теперь же черные перехватывают инициативу) 17...ed 18.ed ♙d3 19.♙e3 ♙b7 20.♙b7 ♜b7 21.♙g2 (на 21.ab последовало бы 21...♜b3 22.♜a2 ♙b2 с выигрышем пешки) 21...♙c5 22.♜d2 ♙e3 23.fe ♗f5!? (начало жертвенной стратегии, цель которой — неприятельский король) 24.ab ♙g4 25.♗g1 ♜e8 26.e4 ♜e4! 27.♙e4 ♗e4.



На старте все равны



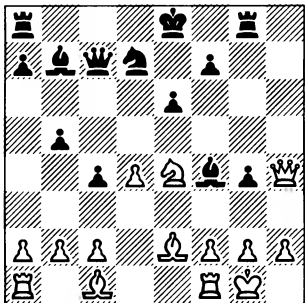
28. ♖h1? Мудреный ход, обесценивающий ферзя. Гораздо сильнее 28. ♖d4! с примерным продолжением: 28... ♗e3+ 29. ♗g1 ♖:f3 30. bc ♗b4 31. ♖f2 ♗ec2 32. ♖:f3 (на 32. ♖c5 есть 32... ♖g4) 32... ♗:d4 33. ♖fa3 ♗bc2 34. ♖:a7 ♖:b2, и ладья с парой пешек вполне может противостоять черной коннице.

28... ♗de5 29. ♖f2 ♗:f2 30. ♗:f2 ♖:b3. Белые сдались.

Китайские шахматистки, как всегда, в курсе современных дебютных систем. Следующая партия представляет определенный теоретический интерес.

СЮЙ ЮЙХУА — Э. ДАНИЕЛЯН Защита Каро-Канн В17

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 d:e4 4. ♗:e4 ♗d7 5. ♗g5 ♗gf6 6. ♗d3 e6 7. ♗f3 ♗d6 8. ♖e2 h6 9. ♗e4 ♗:e4 10. ♖:e4 c5 11. 0-0 ♖c7 12. ♖g4 g5 (что-то новенькое, все играют 12... ♗f8) 13. ♖h3 c4 14. ♗e2 ♖g8 15. ♗d2 g4 (на 15... c3 последует 16. ♗e4) 16. ♖:h6 ♗f4 17. ♖h4 b5 (проигрывает 17... c3 18. bc ♖:c3 19. ♗e4 ♖:a1 20. ♗:f4) 18. ♗e4 ♗b7.



19. f3! Отрезав королю пути отступления, Суй Юйхуа начинает атаку, которую проводит со свойственной ей энергией. Для начала вскрывается линия «f».

19... ♖g6 20. g3 ♗:c1 21. ♖a:c1 ♖c6 22. ♖ce1 ♗f8 23. ♗d1 ♗g7 24. fg f6 25. g5 f5 26. ♗f3 ♖c7 27. ♗c3 ♗:f3 28. ♖:f3 ♖c6 29. ♖f4 b4 30. ♗d1 ♗b6 31. ♗e3 ♖d8 32. h4 ♗g8 33. c3 bc 34. bc ♖g7 35. h5 ♗a4 36. d5 ♖b6 37. h6 ♖g6 38. ♖:c4 ♗b2 39. ♖b3 ♖:g5 40. de ♖:b3 41. ab f4 42. e7 ♖e8 43. ♗f1 ♖g6 44. ♖:f4 ♗d3 45. ♖f8+ ♖:f8 46. h7+. Черные сдались.

**Примечания мастера
Олега СТЕЦКО**

Об эпизодах борьбы в последующих раундах чемпионата — в «64» №12.

Жу
ЧЕН:

МОСКВА — СЧАСТЛИВЫЙ ГОРОД

После победы на тай-брейке в захватывающем финальном матче с российской Александрой Костенюк со счетом 5:3 (без единой ничьи!) еще не остывшая от борьбы 25-летняя китайка выступила на пресс-конференции. Приняв поздравления, новая чемпионка мира попросила журналистов не слишком ее терзать — до торжественного закрытия оставалось совсем немного времени, а какая симпатичная девушка захочет появиться на знаменательном для нее вечере неподготовленной!

— Москва — счастливый для меня город. Именно здесь после удачного выступления в составе сборной Китая на шахматной Олимпиаде-94 я решила по-настоящему заняться шахматами. О чем сейчас, естественно, не жалею!

— **Как вы объясните, что в финальном матче дважды проигрывали в те моменты, когда вас устраивали бы и ничья?**

— Видимо, сказалось напряжение: слишком многое было поставлено на карту. Да и сделать ничью ничуть не легче, чем выиграть «по заказу». Хочу отдать должное своей сопернице — ей удалось дважды отыграть в критические моменты матча, и хотя она в конце концов и уступила, играла прекрасно.

— **Как ваш успех будет отмечен на родине?**

— Пока не знаю. Скажу одно: в Китае шахматы поддерживаются на государственном уровне, чему во многом обязаны своей популярностью и достижениям в последнее время. Рада, что сохранила женскую шахматную корону для своей страны.

— **Вы стали чемпионкой мира, успешно играли в традиционных матчах «леди-сеньоры»... Возможно ли в следующий раз ваше участие в мужском первенстве?**

— Во-первых, мужской и женский чемпионаты сейчас проходят одновременно, так что придется делать выбор. А во-вторых, я еще недостаточно сильна, чтобы на равных сражаться с мужчинами, как Юдит Полгар.

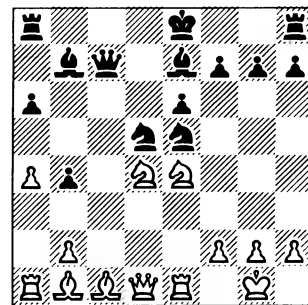
— **Не хотели бы сыграть с ней матч?**

— Ничего не имею против, но она сейчас выступает только в мужских турнирах. Если у Полгар появится желание сыграть со мной матч, я приму ее вызов.

Лучшей из своих сыгранных в Москве партий Жу Чен назвала первую быструю в финале.

Жу ЧЕН — А. КОСТЕНЮК Славянская защита D48

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 c6 4. e3 ♗f6 5. ♗d3 ♗bd7 6. 0-0 dc 7. ♗:c4 b5 8. ♗d3 a6 9. a4 b4 10. e4 c5 11. ♗bd2 cd 12. e5 ♗d5 13. ♗e4 ♖c7 14. ♗b1 ♗:e5 15. ♗:d4 ♗e7 16. ♖e1 ♗b7.



17. ♖h5 ♗g6 18. ♗g5 ♗:g5 19. ♗:g6 0-0-0 20. ♗:f7 ♗f6 21. ♗:e6 ♖e7 22. ♗d2 g6 23. ♗:d8 ♖:d8 24. ♖g4+ ♗b8 25. ♗:b4 ♗:b4 26. ♖:b4 ♖d7 27. ♗c4 ♖c6 28. ♗f1 ♗d8 29. ♖ac1 ♖f6 30. ♖c3 ♖f8 31. ♖e5+ ♗a8 32. b4 ♗b6 33. ♖c2 ♖d8 34. a5 ♗a7 35. ♖d2 ♖c8 36. ♖c1 ♖f8 37. b5 ♗b8 38. ♖c3 ♖h6 39. g3 ♖c8 40. ♖:c8 ♗:c8 41. ♖:c8 ♗b7 42. ♖dd8. Черные сдались.



Президентский совет ФИДЕ провел свое заседание в Постоянном представительстве Республики Калмыкия в Москве 12 декабря, в свободный день чемпионата мира.

Совет утвердил присвоение званий международного гроссмейстера украинским шахматистам Андрею Волочитину, Оресту Грицаку, Владиславу Боровикову, а россиянке *Татьяне Косинцевой* — международному гроссмейстеру среди женщин. По рекомендации председателя Квалификационной комиссии утверждено также присвоение званий международного мастера. В числе отличившихся и наши: мужчины — *Андрей Кириллов, Евгений Сажин, Альберт Сергеев, Евгений Суторихин, Артем Тимофеев, Валентин Захаров*, и женщины — *Юлия Овчинникова, Ирина Закурдяева*. Международными арбитрами стали *Максим Ивахин, Александр Худяков, Константин Норченко*, а арбитром ФИДЕ — *Владимир Махнев*. Поздравления от РШФ и «64» всем российским лауреатам!



Ли Фенгу (Китай) по рекомендации Комитета организаторов присуждено звание «международный организатор».

Совет с удовлетворением утвердил отчет президента ФИДЕ Кирсана Илюмжинова, особенно в части, касающейся успешного проведения чемпионата мира в Москве.

На заседании также рассматривались вопросы, связанные с регламентами чемпионата мира и Гран При, заявки на проведение других официальных турниров ФИДЕ. Была отмечена необходимость учета мнения ведущих игроков по предлагаемым поправкам к регламенту ЧМ и дано указание соответствующим Комитетам обсудить детали пунктов повестки, в том числе и пересмотр Устава ФИДЕ.

Совет отметил успешное проведение первых в истории шахмат тестов на допинг и выразил полное удовлетворение тем, что все они оказались отрицательными.

Совет утвердил создание Академии ФИДЕ в Берлине при содействии Шахматной федерации Германии и Комитета тренеров ФИДЕ.

Следующее заседание Президентского совета будет организовано Индийской шахматной федерацией и пройдет в Гоа (Индия) 9-11 марта 2002 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о международном открытом шахматном фестивале «AEROFLOT-OPEN 2002»

Международный открытый шахматный фестиваль «Аэрофлот-опен 2002» проводится в г. Москва с 4 февраля (день приезда) по 11 февраля 2002 г.

Место проведения и размещения для участников из других городов и стран — гостиница «Россия».

Фестиваль проводится для всех желающих и состоит из трех турниров. Общий призовой фонд составляет 150000 долларов. Организаторы фестиваля — ОАО «Аэрофлот — Российские авиалинии» и Ассоциация шахматных федераций, совместно с Комитетом по туризму Правительства г. Москвы.

1. В турнире А могут играть шахматисты, имеющие Эло ФИДЕ более 2400.

Призы: 25000; 12000; 7500; 6000; 5000; 3500; 2500; 2000; 1500; 1000; 5х600; 10х500; 10х400 (всего 35 призов).

Специальные призы: для ветеранов (старше 60 лет) — 750; 500; 250; для женщин — 1200; 800; 500.

2. В турнире В могут играть шахматисты, имеющие Эло ФИДЕ менее 2451, но более 2150.

Призы: 10000; 6000; 4250; 3250; 2500; 2000; 1500; 1250; 1000; 750; 5х400; 10х300; 10х250 (всего 35 призов).

Специальные призы: за лучшие результаты среди ветеранов, женщин, юношей (до 18 лет), девушек (до 18 лет) — по 500 долларов (один приз в каждой категории).

3. В турнире С могут играть шахматисты, имеющие Эло ФИДЕ менее 2201, или не имеющие рейтинга.

Призы: 5000; 2250; 2000; 1750; 1500; 1250; 900; 700; 550; 400; 5х300; 5х250; 10х200 (всего 30 призов).

Специальные призы: за лучшие результаты среди ветеранов, женщин, юношей и девушек — по 250 долларов (один приз в каждой категории).

В турнирах А и В будет установлено также по одному призу за лучшие творческие достижения.

При равенстве очков у двух или более участников призы делятся по системе Горта.

Все турниры проводятся по швейцарской системе в 9 туров. Контроль времени: 1 ч. 30 м. (с добавлением 30 секунд на каждый ход) до конца партии каждому участнику.

Расписание туров:

1 тур — 5 февраля, начало в 10 ч.

2 тур — 5 февраля, начало в 16 ч.

3 тур — 6 февраля, начало в 16 ч.

4 тур — 7 февраля, начало в 10 ч.

5 тур — 7 февраля, начало в 16 ч.

6 тур — 8 февраля, начало в 16 ч.

7 тур — 9 февраля, начало в 10 ч.

8 тур — 9 февраля, начало в 16 ч.

9 тур — 10 февраля, начало в 10 ч.

Церемония закрытия и награждения состоится 10 февраля в 17 часов.

Из приведенной таблицы видны финансовые условия участия. Стоимость целого взноса (авиабилет, трансфер, проживание в гостинице, турнирный взнос) предлагается на льготных условиях. Здесь учтены и интересы шахматистов, играющих в двух или нескольких турнирах подряд. Например, можно прилететь в Москву из Краснодара или Перми, сыграть в «Аэрофлот-опене» и сразу отправиться на турнир во Францию или другую европейскую страну. Стоимость такого взноса (включая билеты в одну сторону Краснодар — Москва и Москва — Париж) при своевременной оплате составляет 450 у.е. (размещение в одноместном номере) или 405 у.е. (в двухместном). Лишь немного дороже такая же комбинация с вылетом в Америку.

Участник, который не нуждается в авиабилете и гостинице, должен оплатить только турнирный взнос — одинаковый для всех, но чем раньше оплатил, тем дешевле.

В случае невозможности принять участие в турнире по болезни участнику, уже оплатившему стоимость взноса, может быть возвращена оплата при условии предъявления справки от врача, подтверждающей заболевание, исключающее участие в турнире.

Обращаем внимание всех иностранных граждан, желающих принять участие в фестивале «Аэрофлот-опен 2002», на необходимость оплаты полного взноса по меньшей мере за 10 рабочих дней до начала турниров. Это необходимо, чтобы успеть своевременно получить въездную визу и авиабилет. Рекомендуем оплатить весь пакет не позднее 20.01.02.



АССОЦИАЦИЯ ШАХМАТНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ THE ASSOCIATION OF CHESS FEDERATIONS

Предлагает: авиабилеты KLM, Air France, SAS, Iberia, Аэрофлота, Трансаэро и других авиакомпаний. Оформление выездных документов и визовая поддержка. Бронирование гостиниц по всему миру.

тел./факс (095) 291-8578

Москва, Гоголевский бульвар, 14

Дальнейшая последовательность действий такова: Ассоциация шахматных федераций получает подтверждение оплаты и немедленно, в течение одного рабочего дня, направляет приглашение для оформления визы. Затем представителю Аэрофлота в данной стране будет дано поручение выписать авиабилет. Адрес представительства, где можно получить билет, будет сообщен участнику заблаговременно.

Гражданам России и стран, имеющих с Россией безвизовый режим, рекомендуем оплатить полный взнос не позднее 25.01.02 г., чтобы иметь не менее 5 рабочих дней до получения авиабилета.

Участники, которые оплачивают только турнирный взнос (без авиабилета и проживания), могут подать заявки в любой момент — оплата принимается вплоть до дня начала фестиваля, 4 февраля 2002 г.

Оплату перечислением следует направлять в Ассоциацию шахматных федераций:

ИНН 7704051678, расчетный счет №4070381020000000009 в АБК «Объединенный банк», г. Москва, корр. счет №30101810700000000873, БИК 044525873 — с указанием ФИО, даты рождения, домашнего адреса, шахматной квалификации.

Назначение платежа (в платежном поручении): членский взнос для участия в шахматном турнире «Аэрофлот-опен 2002».

Оплата принимается в рублях по курсу 31 руб.=1 у.е.

Дополнительную информацию можно получить на сайте: www.aeroflotchess.com

Там опубликован номер валютного счета для оплаты участия в турнире иностранными участниками. Контактный тел./факс: (7-095) 291-8578, e-mail: chess@sovintel.ru

Расчет стоимости взноса «AEROFLOT-OPEN-2002» (в у.е)

Перелет	Условия проживания	Время оплаты ваучера			Оплата перед началом
		До 30.11.01	До 31.12.01	До 15.01.02	
Без перелета	Без проживания	225	250	275	300
Без перелета	Одноместный номер	335	360	385	410
	Место в 2-х местном номере	290	315	340	365
Зона 1 – Москва Москва – Зона 1	Одноместный номер	400	425	450	475
	Место в 2-х местном номере	355	380	405	430
Зона 1 – Москва – Зона 2 Зона 2 – Москва – Зона 1	Одноместный номер	425	450	475	500
	Место в 2-х местном номере	380	405	430	455
Зона 1 – Москва – Зона 3 Зона 3 – Москва – Зона 1	Одноместный номер	450	475	500	525
	Место в 2-х местном номере	405	430	455	480
Зона 1 – Москва – Зона 4 Зона 4 – Москва – Зона 1	Одноместный номер	500	525	550	575
	Место в 2-х местном номере	455	480	505	530
Зона 2 – Москва Москва – Зона 2	Одноместный номер	450	475	500	525
	Место в 2-х местном номере	405	430	455	480
Зона 2 – Москва – Зона 3 Зона 3 – Москва – Зона 2	Одноместный номер	475	500	525	550
	Место в 2-х местном номере	430	455	480	505
Зона 2 – Москва – Зона 4 Зона 4 – Москва – Зона 2	Одноместный номер	525	550	575	600
	Место в 2-х местном номере	480	505	530	575
Зона 3 – Москва Москва – Зона 3	Одноместный номер	500	525	550	575
	Место в 2-х местном номере	455	480	505	530
Зона 3 – Москва – Зона 4 Зона 4 – Москва – Зона 3	Одноместный номер	550	575	600	625
	Место в 2-х местном номере	505	530	555	580
Зона 4 – Москва Москва – Зона 4	Одноместный номер	600	625	650	675
	Место в 2-х местном номере	555	580	605	630

ГОРОДА ПО ЗОНАМ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТОИМОСТИ ВЗНОСА «AEROFLOT-OPEN-2002»

ЗОНА 1	ЗОНА 2	ЗОНА 3			ЗОНА 4
АНАПА АРХАНГЕЛЬСК АСТРАХАНЬ ВОЛГОГРАД КАЛИНИНГРАД КРАСНОДАР МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ МУРМАНСК НАРЬЯН-МАР НИЖНИЙ НОВГОРОД ПЕРМЬ РОСТОВ-НА-ДОНУ САМАРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ СОЧИ УФА	ВИЛЬНЮС ДНЕПРОПЕТРОВСК ЕКАТЕРИНБУРГ КИЕВ НОВОСИБИРСК ОМСК РИГА ТАЛЛИН СИМФЕРОПОЛЬ ЧЕЛЯБИНСК	АММАН АМСТЕРДАМ АФИНЫ БАКУ БАРСЕЛОНА БЕЙРУТ БЕЛГРАД БЕРЛИН БИШКЕК БРАТИСЛАВА БРЮССЕЛЬ БУДАПЕШТ БУХАРЕСТ ВАРШАВА ВЕНА ВЕНЕЦИЯ ВЛАДИВОСТОК ГАМБУРГ	ДАМАСК ДУБАЙ ДУБЛИН ДЮССЕЛЬДОРФ ЕРЕВАН ЖЕНЕВА ЗАГРЕБ ИРКУТСК КАИР КОПЕНГАГЕН ЛАРНАКА ЛИССАБОН ЛОНДОН МАДРИД МИЛАН МЮНХЕН НИЦЦА	ОСЛО ПАРИЖ ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ ПРАГА РИМ САЛОНИКИ СОФИЯ СТАМБУЛ СТОКГОЛЬМ ТАШКЕНТ ТБИЛИСИ ТЕЛЬ-АВИВ ФРАНКФУРТ ХАБАРОВСК ХЕЛЬСИНКИ ЦЮРИХ	БАНГКОК ВАШИНГТОН ГАВАНА ГОНКОНГ ДЕЛИ КАТМАНДУ ЛОС-АНДЖЕЛЕС НЬЮ-ЙОРК ПЕКИН САН-ФРАНЦИСКО СЕУЛ СИНГАПУР СИЭТЛ ТОКИО ТОРОНТО ХАНОЙ ХОШИМИН ШАНХАЙ

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

МЕМОРИАЛ МИХАИЛА БОТВИННИКА

Спустя три дня после начала чемпионата мира в Государственном Кремлевском дворце по соседству — в Колонном зале Дома союзов — состоялось торжественное открытие другого турнира под названием Шахматный суперматч «Мемориал М.Ботвинника». (Напомним, что в сентябре в рамках Мемориала прошел командный турнир областей Центрального федерального округа.) На нем присутствовали оба участника матча — Гарри Каспаров и Владимир Крамник. О том, что третий «К» — Анатолий Карпов отказался от предложения сыграть в этом турнире, предпочтя ему чемпионат мира, было известно еще в сентябре, но о том, что он выбыл из борьбы за чемпионство после 1-го же раунда, узнали только накануне. Тем не менее уже в гардеробе среди присутствующих распространился анекдот, удивительный по своей краткости: зря Карпов отказался от турнира «трех «К» — он бы успел.

Открытие главного матча «Мемориала М.Ботвинника» прошло без излишней помпезности. Как подчеркнул ведущий этого вечера Аркадий Арканов, так оно и было задумано — с той интеллигентной скромностью, что была свойственна патриарху отечественных шахмат. Здесь не было гала-концерта с участием звезд эстрады, как на открытии чемпионата в Кремлевском дворце, и художественная часть была ограничена выступлением трех хореографических ансамблей и одного фокусника (Михаил Тюменцев). Что касается сценария вечера, то устроители подключили к нему коллектив режиссерского отделения Академии физической культуры, т.е. профессионалов, разбирающихся в спорте и в искусстве. В Колонном зале «хлеб» и «зрелища» давались в розницу: банкетная часть была отложена напоследок, и публику ничто не отвлекало от зрелищного освещения события, ради которого они собрались. Зато, в отличие от Кремлевского дворца, на последующий фуршет допустили далеко не всех...

С помощью кинохроники зрителям предоставили возможность вновь пережить тот бум, который охватил стра-

ну, когда советские шахматы вышли на первую позицию в мире: тогда играли в парках, в поездах, в самолетах, в подъездах. В Москве было 4 клуба юных, которые в очень быстрые сроки дали целую плеяду блестящих шахматистов. Зрителям предложили окунуться в то время, в ту стилистику, в те настроения...

9 мая 1948 года. Рождение нового чемпиона мира — Михаила Ботвинника... Ликующие зрители в Колонном зале, где проходил матч-турнир, ликующие толпы на улицах Москвы... Поистине непередаваемое зрелище. Но хореографический ансамбль под руководством Юлии Кашаевой попытался передать своими художественными средствами ритм жизни того времени, менталитет человека тех лет. То же самое проделал и другой ансамбль после документальных кадров 1985 года, когда чемпионом стал Гарри Каспаров. Другое время, другие ритмы, иная эстетика, иная стилистика... Ну, и 90-е годы — время стремительного наступления молодежи. Во всем (особенно ярко это проявилось в костюмах исполнителей) господствует молодежный стиль. Этот стиль начал формироваться, когда мальчику из Туапсе Володе Крамнику было всего 10 лет, но он уже тогда проявлял непочтительное отношение к старшим: выигрывал у всех подряд. А на рубеже века и тысячелетия выиграл и у самого Каспарова.

После демонстрации хроники председатель оргкомитета турнира, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе Георгий Полтавченко зачитал приветствие от Владимира Путина и официально объявил матч открытым. На сцену вышли Каспаров и Крамник. После жеребьевки — кому каким цветом играть — оба поделились своими впечатлениями от происходящего.

Каспаров. Мне сегодня вспомнилось замечательный фильм «Место встречи изменить нельзя». Страна другая, но гимн тот же, и зал тот же. Воистину, место встречи изменить нельзя. Вот

только шахматы другие... На этой сцене я не выигрывал еще ни одной партии... (Один раз Карпов сдал отложенную.) Надеюсь, что удастся поправить.

Крамник. При просмотре этих документальных кадров меня охватило волнение. Когда чемпионом стал Ботвинник, меня еще не было на свете, но триумф Каспарова я помню очень хорошо. Я ежедневно смотрел шахматные телеобзоры, но даже в самых смелых мечтах не мог представить, что в таком качестве выйду когда-нибудь на сцену Колонного зала.

Торжественный вечер закончился финальной фразой ведущего, произнесенной Аркановым наполовину в шутку, наполовину всерьез: «Да здравствуют шахматы — оплот демократии в нашей стране!»

После этого в фойе состоялся сеанс одновременной игры, который провели с юными шахматистами гроссмейстер Игорь Зайцев и мм Максим Ноткин. В числе юных на какое-то время оказался и Владимир Жиринский, но в итоге ограничился лишь несколькими ходами.

А Каспаров и Крамник провели пресс-конференцию. Разумеется, был затронут и вопрос о том, как возникло противоречие между двумя соревнованиями. Каспаров переадресовал этот вопрос к Илюмжинову, а Крамник подчеркнул, что он в политические игры не играет. Один из иностранных журналистов поинтересовался: может быть, для шахматного мира выгодно, что сложилось такое положение, при котором чемпионов мира не один, а два.

Каспаров. Эта ситуация существует уже 8 лет. Наша позиция по этому поводу: два сильнейших — здесь, а по соседству играют шахматисты, начиная с номера три. И дальнейшая дискуссия бессмысленна.

Представители сайта «Каспаров-Чесс» поинтересовались, как относятся два «К» к поражению третьего.

Крамник. Поражение — следствие формулы чемпионата, которая не способствует выявлению сильнейших шахматистов: соответственный контроль времени, мало партий... На месте Карпова мог оказаться любой.

Каспаров. Заявление, подобное сделанному Анатолием Евгеньевичем накануне чемпионата, нельзя делать даже Ананду, а уж Карпову-то в его возрасте... Это и привело к поражению. Довольно печальный конец выдающейся карьеры. Но он сам поставил себя в такое положение.

Ну а что касается остального: да здравствуют шахматы — оплот демократии в нашей стране!

Владимир АНЗИКЕЕВ

		Классика					Быстрые							Блиц										
		1	2	3	4		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	В.Крамник	½	½	½	½	2	0	½	½	½	½	1	3	0	½	½	½	½	0	0	0	1	½	3½
2.	Г.Каспаров	½	½	½	½	2	1	½	½	½	½	0	3	1	½	½	½	½	1	1	1	0	½	6½

**Владимир
КРАМНИК:**

БЛИЦ БОЛЬШОГО ЗНАЧЕНИЯ НЕ ИМЕЛ

По давно сложившейся и приятной традиции, после очередного состязания, на этот раз — матча с Гарри Каспаровым в рамках Мемориала М.Ботвинника, к нам в редакцию заглянул Владимир Крамник. В просторном кабинете главного редактора чемпион дал ответсеку «64» мини-интервью, поскольку на многие из интересовавших нас вопросов он ответил в ходе заключительной пресс-конференции в Колонном зале Дома союзов (репортаж с которой, подготовленный Дмитрием Плисецким, вы прочитаете в этом номере журнала). В «64» №12 мы планируем опубликовать подробный анализ классических и быстрых партий матча, обещанный нам гроссмейстером Игорем Зайцевым, а сейчас приводим все блицпартии.

— Каким было отношение к матчу? Только как к тренингу с исключительно сильным соперником?

— Это достаточно сложное мероприятие во всех смыслах. С одной стороны, просто турнир. С другой — соперник настолько серьезный, что любое наше единоборство принципиально. С одной стороны — вроде бы надо основательно поработать перед матчем, поскольку я создал степень подготовки Каспарова в течение полугода, с другой — нет смысла полностью выкладываться для в общем-то неофициального соревнования. Ни для кого не секрет, что есть свои степени напряжения и расслабления, и они должны чередоваться. Вот, например, в следующем году у меня официальный матч с победителем отбора плюс поединок с компьютером. Еще два месяца большого напряжения. Так и батарейки могут сесть...

А ситуация перед поединком для меня вообще была крайне невыгодная. Столько сил потратил на подготовку к матчу с компьютером, а его перенесли. А если учесть еще специфику той проделанной работы и необходимость перестраиваться под Каспарова за довольно короткий срок — две недели в октябре и две в ноябре... В общем, отлично понимал, что в плане «физики» не смогу соответствовать Каспарову.

В принципе, я мог и отказаться от участия. Тем более после того, как выбыл Карпов, организаторы особых надежд на благополучный исход не питали. Они видели, что ситуация складывается совсем не в мою пользу. Но в то же время было бы очень обидно потерять этих людей, в первую очередь Александра Дмитриевича Жукова. Они столько потратили сил и времени — и вдруг все так бездарно закончится... Были колебания, но все-таки я решил, что сыграю. Просто потренируюсь. С этой точки зрения считаю, что результат удачный, поскольку я изначально был по всем параметрам в худших условиях.

Блиц для меня большого значения не имел. Своего рода развлечение, своеобразный тай-брейк. Но поскольку матч неофициальный и ты не проходишь в следующий круг после победы на тай-брейке,

основной упор был сделан на классику и на активные шахматы. А тут я доволен: удалось не проиграть. Не согласен с Каспаровым, будто он владел инициативой. Да, в быстрых шахматах по тому, как менялся счет, скорее я должен быть доволен ничейным исходом, но по игре понятно, что Каспаров набрал максимум. Он выиграл худшую позицию в 1-й партии, 3-я была для него тяжелой, а 4-я в какой-то момент и вовсе проиграна. В 6-й Каспаров уступил совершенно закономерно. В общем, основной итог: при равном счете я и по игре не слабее выглядел. Совсем не обязан был выигрывать, а Каспарову было что доказывать. Но ему не удалось меня обыграть ни в классике, ни в быстрых, хотя у него были куда лучшие условия. И в этом плане у меня нет причин для расстройств.

Другое дело, что остался определенный осадок: не получилось нормально отыграть в последний день. Были дебютные проблемы. В блице все зависит от того, как пойдет игра, как войдешь в ритм... День на день не приходится. Бывало, ког-

да у меня удачно складывалось, бывало и наоборот. Уверен, играй мы на следующий день, результат вполне мог быть диаметрально противоположным. Счет, конечно, малоприятный. Но я пошел ва-банк, особенно после 6-й партии. Начал «подкручивать», потому как у меня был совершенно выбит «белый» дебют. Понял, что надо пытаться выиграть и белыми, и черными, ловить любой шанс... В итоге проиграл три очка. Да хоть и 1:9 — разницы никакой нет. Если бы мне удалось победить в блице — считал бы это фантастическим достижением. А так — ни плохо, ни хорошо. У меня были шансы выиграть и классику, и актив, и у Каспарова, наверное, тоже были. В общем, равная игра.

— Злые языки утверждали, что в классике и в быстрых шахматах вы с Каспаровым разоидетесь миром, потому что на кону большие деньги...

— Этой паранойе уже много лет. Она еще с Фишера началась. Обращать на нее внимание просто нелепо. В шахматах договорных матчей нет, во всяком случае, на том уровне, на котором играю я. А в таком принципиальном противостоянии это вообще исключено. Да и блиц мог закончиться вничью 5:5 — вот волна бы поднялась... Еще раз повторяю: никаких договорных матчей в шахматах нет. Даже взаимовыгодных ничьих стало теперь гораздо меньше.

— Что нового в ситуации с Дортмундским отбором? Проскользнула информация, якобы тамошние организаторы заключили с ФИДЕ контракт...

— Насколько мне известно, эта информация не соответствует действительности. У «Braingames» есть контракты с дортмундскими организаторами и со мной. И я был бы в курсе, если бы что-то изменилось.

— Ближайшие планы?

— 5 февраля — матч с компьютером. Скоро об этом объявят официально.



На заключительном фуршете в Колонном зале: первый вице-президент РШФ, председатель Бюджетного комитета Госдумы Александр Жуков, президент Московской ШФ Вячеслав Береснев и Владимир Крамник



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Каспаров. Блиц — наиболее зрелищная, наиболее нервная часть соревнования. Честно скажу, что перед началом турнира я хотел выиграть именно в блиц. Задним числом легко, конечно, хвалиться, но меня поражала та мифология, которая складывалась вокруг этого в шахматном мире, — мне кажется, Володя даже пал ее жертвой. Я прочитал, например, высказывания экспертов: мол, «в блице Каспаров будет слабее всего». Неясно, на чем базируется этот миф, ведь я выигрывал крупнейшие блицтурниры — в 1987 году в Брюсселе (а ля первенство мира: с Карповым, Талем, Тимманом...), в 1994-м в Мюнхене, в 1999-м в Вейк-ан-Зее. Мне кажется, что подобную мифологию создают отдельные шахматисты и журналисты...

Я был, конечно, раздосадован вчерашней неудачей в последней партии, когда до победы в «быстром» матче оставалось лишь полшага, и сегодня был максимально сосредоточен. Мне кажется, что сегодня я очень хорошо играл, у меня был огромный перевес. В нескольких партиях выигрыш мной был упущен; очень обидно было за 2-ю партию: видел ход е7, но почему-то рука сама сделала ход еf+... Мне кажется, что качество игры было с моей стороны достаточно высоким, хотя Володя наверняка считает, что он допустил много ошибок. В целом, за исключением 9-й партии, когда уже расслабился, я играл хорошо и доволен не только своим результатом, но и своей игрой.

Крамник. Что касается меня, то я расслабился как раз в 1, 6 и 7-й партиях. Блиц — такая игра: или идет, или не идет. И у меня как-то с самого начала не пошло. Честно говоря, вчера я был морально опустошен после, скажем так, волевой победы (в 6-й «быстрой» партии) и не смог настроиться...

— **На сегодня мы имеем, с одной стороны, сильнейшего шахматиста мира (судя по рейтингу), а с другой — чемпиона мира. Кто виноват в этом несоответствии — система Эло или, может, система определения чемпиона мира? И что делать?**

Каспаров. Вообще-то, задавая такие вопросы, надо бы делать пояснения, потому что большинство российских журналистов считают официальным чемпионом мира того, кто играет сейчас по соседству (в ГКД)... Звание чемпиона мира Володя завоевал достойной игрой в Лондоне, выиграв у меня матч: он имел преимущество и добился заслуженной победы. Но это был один матч, уже про-

шло более года. Этот год я играл в целом успешнее, и поэтому мой рейтинг выше. Конечно, можно пытаться определять чемпиона мира в рамках идей, которые реализует сейчас ФИДЕ: неважно, является ли чемпион сильнейшим шахматистом мира или нет. Моя точка зрения всегда была прямо противоположной: я считаю, что единственная гарантия легитимности звания — это доказывать каждый день, что ты сильнейший шахматист планеты.

Год после Володиной победы в Лондоне для меня был тяжелым. Нужно было восстанавливать репутацию и уверенность. Думаю, что провел этот год в целом очень хорошо и по меньшей мере доказал, что матч в Лондоне не является окончательным этапом нашего единоборства. Если традиция будет продолжаться — а это сегодня зависит не столько от меня, сколько от Володи, — то никакого другого варианта, кроме матча двух сильнейших шахматистов мира, нет. Все остальное — это просто манкирование традициями и, по существу, приведет к тому, что наше звание потеряет свой ореол, которым оно было окружено 115 лет.

Крамник. Ну, во-первых, я, конечно же, не согласен с тем, что слабее. Не вижу, почему — это не было доказано нигде. То, что проиграл блиц — так я мог бы завтра и выиграть: блиц это блиц. А в нормальных шахматах за последние, скажем, два года преимущество на моей стороне. Возьмите статистику, посмотрите: преимущество в классических шахматах у меня с 1993 года, когда мы впервые сыграли между собой, и, в частности, за последние два года. Поэтому считаю, что я, как минимум, не слабее. А что касается звания, то оно разыгрывается в официальном матче на первенство мира. Понятие же «сильнейший» может быть субъективным: для кого-то сильнейшим может быть его друг, кандидат в мастера. А есть официальное звание «чемпион мира» — оно дается за победу в официальном матче. И если Гарри Кимович сильнее, он должен доказать это в официальном матче. Пока ему это не удалось...

Каспаров. Я все-таки не могу удержаться от комментария, потому что, на мой взгляд, не совсем уместно брать статистику 8-летней или даже 2-летней давности. Статистика начинается после Лондона, когда Володя стал чемпионом мира. Нам надо смотреть на ситуацию, которая складывается в шахматном мире после его лондонской победы. И надо сказать, что в меньшей степени это, конечно, к

самому Володе относится, многие его тренеры меня заживо похоронили. Шахматное улюлюканье, которое я читал на страницах как российских, так и зарубежных изданий, в общем-то меня подстегнуло. После матча в Лондоне для меня важно было доказать, что Володя не является сильнейшим. Я не хотел бы вдаваться, кто сильнее, кто нет. Но «классику» я все-таки выигрывал, опередив его в двух турнирах, и последняя победа — на моей стороне, и инициатива игровая — тоже на моей стороне. В целом Володя сегодня не является сильнейшим шахматистом. Я не хочу сказать, что я сильнейший — речь идет о том, что есть два первых номера, и ничто другое, кроме матча между нами, не может считаться матчем за звание чемпиона мира. Если мы исходим из того, что чемпион мира должен быть сильнейшим шахматистом. Сейчас масса разговоров о проведении каких-то циклов, отборов. Повторяю: мне кажется, это просто будет всю идею гробить. Если Володя пойдет по этому пути, то пусть он, как говорится, председательствует на завершении истории классических чемпионов мира.

— **Традиционный вопрос: следите ли вы за турниром, проходящим по соседству, и ваше отношение к ФИДЕ?**

Крамник. Конечно, я наблюдаю за турниром, как профессиональный шахматист... На данный момент какое-либо сотрудничество с ФИДЕ, пока она проводит такую политику, к сожалению, едва ли возможно с моей стороны. Вполне вероятно, что ситуация изменится. ФИДЕ — все-таки организация довольно известная, крупная, и почему бы с ней не сотрудничать, если к руководству придут люди, которые имеют какое-то понятие о шахматном мире, которые хотя бы примерно представляют себе, что это такое.

Каспаров. Действительно, матчи, которые проходят здесь неподалеку, представляют значительный интерес для развития шахмат. И я, и Володя, естественно, следим, получаем партии каждый день. Конечно, укороченный контроль времени создает специфику игры, плюс эта олимпийская система. Но всегда какие-то интересные партии есть. Хотя, мне кажется, этот чемпионат ФИДЕ менее интересен, чем предыдущий (это мое чисто субъективное мнение): меньше идей, меньше творческих замыслов, меньше дебютных откровений. Что, наверное, объясняется ускорением контроля: работать уже не имеет смысла над серьезными схемами. Что касается ФИДЕ, тут Володя абсолютно прав (это одна из немногих позиций, по которой мы полностью сходимся): тот курс, который проводит ФИДЕ, губителен для шахмат. Что меня, честно говоря, удручает, — это то, что наши коллеги-гроссмейстеры не могут устоять перед богатыми предложениями президента ФИДЕ и по существу участвуют в этом

процессе. Мы знаем, что многие шахматисты высказывают недовольство изменением контроля и политикой ФИДЕ, но на сегодняшний день отсутствует какая-либо финансовая альтернатива, и те славные времена Гроссмейстерской ассоциации, когда мы, по существу объединенные в профсоюз, могли противостоять ФИДЕ, канули в Лету. Поэтому сегодня руководство ФИДЕ делает буквально все, что хочет. И, увы, я не вижу никакой возможности рассчитывать на солидарность коллег...

— **Гарри Кимович, раньше вы поддерживали включение шахмат в олимпийские виды спорта. Какова сейчас ваша позиция по этому вопросу? И какова позиция Владимира Крамника?**

Каспаров. Здесь очень важно понимать, с какими целями в 1994 году РШФ выступала с этими предложениями. Если шахматы попадут в программу Олимпийских игр, ничего плохого, конечно, не будет. Проблема в другом: сейчас шахматы пытаются оборотить под стандарты олимпийского движения и вступление в олимпийскую семью объявляют панацеей от всех бед. Никакого изменения в статусе шахмат реально не произойдет. Ну, несколько функционеров получат доступ к деньгам Олимпийских комитетов. Но на шахматах как профессиональном виде спорта это не отразится, потому что все ведущие профессиональные виды спорта — футбол, хоккей, теннис и т. д. — стали таковыми не потому, что входят в Олимпийские игры. Реально заработки шахматистов и вообще спортсменов, их благосостояние, сама культура спонсорства никоим образом не связаны с Олимпийскими играми. Поэтому объявлять, что включение в Олимпиаду даст шахматам все, — это проводить совершенно уродливую политику, когда шахматистов проверяют на допинг, вообще не зная, является ли это позитивом для мозговой деятельности или нет, фактически обезличить шахматы, включив их в массовый олимпийский спорт... Мне кажется, это просто шаг не в том направлении. Но если шахматы там появятся, я повторяю, это на них никак не скажется, но, увы, от этого выиграют не шахматисты, а функционеры.

Крамник. Да, я понимаю финансовую выгоду вступления в Олимпийский комитет: федерация будет получать какие-то деньги и т. д. Но с точки зрения шахмат трудно сказать: тут есть и негативные моменты, потому что все-таки шахматы — не только спорт... Все-таки, это и искусство, и наука. Я просто боюсь, что нас посадят где-нибудь вдалеке, в укромном уголке стадиона, куда будут приходить десять зрителей в день, и это резко понизит имидж шахмат. Сам я не инициировал это движение, поэтому просто смотрю на ситуацию. Если удастся эта затея ФИДЕ — в чем у меня большие сомнения, то надо, чтобы прошло несколько лет, и тогда будет видно, во что это выльется.

— **(Вопрос к Крамнику.) Может быть, вы поделитесь секретом вашего кресла с высокой спинкой?**

Крамник. По-моему, и столик, и кресла специально были сделаны для этого матча. После 1-й партии Гарри Кимович выбрал себе другое кресло, которое показалось ему более удобным. А меня мое кресло вполне устраивало, оно симпатичное. Почему бы и нет? В принципе, внешние атрибуты большого значения не имеют. Но я вообще-то люблю более широкие, большие кресла — это естественно, потому что я все-таки побольше буду...

— **Довольны ли вы этим матчем в творческом отношении?**

Каспаров. Сложно подводить творческие итоги матча, потому что многое, конечно, остается за кадром. И по каким-то там дебютным ходам мы можем составить представление о подготовке соперника, и вообще, в каком направлении движется тот или иной дебютный вариант. Мне кажется, что было много дебютной борьбы. Говоря же о качестве в целом, я не очень доволен своей игрой в классические шахматы — было очень много просчетов, я допустил излишнее количество ошибок, особенно во 2-й многострадальной партии. У меня лучше получалось отбиваться. Может быть, это, кстати, — симптом лондонского матча: я принял ту же линию, которой придерживался Володя, — игру от обороны. Поэтому черными, как ни странно, получалось лучше. Я очень хорошо провел первый день быстрых шахмат в целом, сконцентрировался. И в общем-то по нисходящей играл весь второй день. Перемежалось — так на так. Но все-таки на впечатление о турнире влияет, конечно, последний игровой день, а сегодня я доволен не только результатом и даже не столько результатом, сколько тем, что сумел в решающих партиях проявить максимум выдержки, концентрации и играл, в общем, достаточно чисто — для блица, мне кажется, было очень высокое качество. В целом сегодня я остался доволен, а это накладывает отпечаток на весь турнир.

Крамник. Это был довольно-таки быстротечный матч: четыре партии в классические шахматы — это немного, шесть в активные и десять блицпартий — все-таки это тоже не так уж много. Поэтому творческие итоги трудно подводить: не надо забывать, что все время довлеет мысль о результате. Поэтому и начинаются какие-то странные игры, скажем так: вчера я черными очень странные дебюты избирал, ну и сегодня, конечно, в какой-то момент просто уже лез вперед, отлично понимая, что так не делают, но просто надо было как-то спасти матч. Конечно, если матч длинный, где-то 16-20 партий — это другое дело, потому что тогда есть время доказывать какие-то свои концепции, играть одни и те же дебюты и т. д. То есть там идет полноценная борьба. А здесь игра идет немножко с оглядкой на результат. Поэтому в творческом плане этот матч был, пожалуй, менее интересным, чем другие наши единоборства, если подходить с самой высокой профессиональной оценкой. Но это было не самое главное, особенно в последние три дня. Я думаю, главное, что публика осталась довольна. Ну, мы поиграли, размялись — оба ведь давно не играли. А творческие итоги?.. Сначала нужно очень детально проанализировать все партии, чего я пока не делал.

— **Ваше мнение о «фишеровских шахматах»?**

Каспаров. Как известно, идея переставлять фигуры в начальной позиции не нова. Меня, честно говоря, корбят слова «фишеровские шахматы», поскольку недавно я читал исследование о том, что впервые эту идею придумали в середине 19-го века, когда живущим в то время шахматистам показалось, что шахматная теория уже избыточна и нужно менять фигуры местами. При этом сделана ссылка на трактат конца 18-го века. В данном случае, конечно, когда человеку не хочется работать, то лучше просто начать с любой исходной позиции.

Считаю, что сама идея имеет право на существование, но принимать ее априори и делать из нее основу даль-



После очередной «смены». Разводящий — Денис Билунов

нейшего развития шахмат было бы неверно. Наверное, в итоге эти шахматы завоюют определенную популярность в связи с дальнейшим развитием компьютеров и по-настоящему компьютерной дебютной теории. Но в целом не думаю, что это когда-либо — ну, скажем, в моей шахматной карьере — приведет к смерти традиционных шахмат.

Крамник. Я немножко пробовал играть в «фишеровские шахматы». Забавно, интересно, но пока мне трудно относиться к этому иначе, как к развлечению. Все-таки терется некая гармония начальной шахматной позиции — мне кажется, она наиболее гармонична. Потому что я переиграл много разных начальных позиций, и они все какие-то очень дисгармоничные. И как ни странно, во многих из них сразу же начинается форсированная игра: настолько плохо стоят фигуры изначально, что их надо выводить единственным способом, и очень форсируется игра. Но как развлечение это интересно, и сегодня я был бы не прочь сыграть в «фишеровские шахматы» после тех дебютных итогов, которые у меня были. Все-таки значение дебюта уменьшается в «фишеровских шахматах»...

— **Гарри Кимович**, на протяжении последних десяти лет вы придумали и провели немало оригинальных мероприятий, которые служили, безусловно, популярности шахмат и, естественно, работали на вашу личную популярность. В то же время на протяжении последних полутора-двух лет вы почти не давали интервью российским СМИ. Оптимальное ли это решение, особенно в контексте жесткого противостояния с руководством ФИДЕ?

Каспаров. Сегодня, как вы знаете, в России прав тот, у кого больше денег. И конкурировать с Илюмжиновым здесь невозможно. Поэтому я просто с какого-то момента принял решение прекратить давать интервью, потому что вынужден был все время оправдываться. На одно мое слово раздавалось десять других: всегда была возможность закупить огромное количество газетных полос и сказать все, что по тому или иному поводу руководство ФИДЕ думает. Мне кажется, что это мое решение оправданно, наверное, и сейчас — потому что в одних и тех же газетах можно читать совершенно противоположные истории. Я понимаю, конечно, что газета должна давать все точки зрения, но есть же понятие чистоплотности: если один что-то говорит, а другой это опровергает, то кто-то из них лжет. Причем дается какой-нибудь вполне конкретный информационный материал, а другая сторона просто утверждает, что этого никогда не было. Мне кажется, что газета должна разбираться по сути, а не просто фиксировать то или иное разногласие. Повторяю: я для себя принял решение, что дискутировать с господином Илюмжиновым

в российской прессе бессмысленно, потому что количество журналистов, поддерживающих его точку зрения, всегда будет значительно превосходить обратную сторону.

— **Владимир Борисович**, складывается впечатление, что вы не придаете серьезного значения собственному «пиару». Это ваша принципиальная позиция или та ситуация, о которой говорят: «руки не дошли»?

Крамник. Ну, можно так сказать: если меня спрашивают — отвечаю, если не спрашивают — сижу, шахматами занимаюсь. Я никогда никакого значения этому не придавал. Я не веду какой-то целенаправленной пиар-политики. Иногда даю интервью, чаще всего просто знакомым журналистам, которым доверяю. Не даю интервью газетам, которые мне не нравятся или которым не доверяю. Но в целом я все-таки в шахматы играю — думаю, что не надо об этом забывать. И я пытаюсь тоже не забывать.

— **(Вопрос о добавлении в блиц 2 секунд на ход за 20 секунд до финиша.)** Вы играли блицматч с таким добавлением и в «Космосе», и с тех пор никто другой такой контроль не использовал. Это ваш сознательный выбор? И в чем преимущество такого добавления по сравнению с другими?

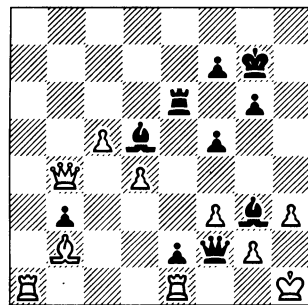
Каспаров. Вообще профессионал мог бы заметить, что контроль в гостинице «Космос» отличался от этого. Там мы играли с контролем, который я предложил: добавление секунд шло только в «мертвой зоне» в самом конце партии. А здесь мы играли с контролем Давида Ионовича Бронштейна — и в «рапид», и в блиц. Эти две секунды позволяют экономить время: если вы делаете ход за две секунды, то вы ничего не теряете, а если вы делаете ход больше, чем за две секунды, то две секунды вам добавляются. То есть при трехсекундном раздумье вы теряете одну секунду. Мы искали своего рода компромисс, потому что я принципиальный противник игры с так называемым «фишеровским контролем», при котором премия за ход дается автоматически. И, мне кажется, нашли очень хороший компромиссный вариант, потому что хотели избежать швыряния фигур, дабы никто не пытался явно «сбивать флаг». Здесь такого безобразия не было, ибо этот контроль позволяет сбалансировать до известной степени даже блиц.

Крамник. Применять ли такой контроль, какой был у нас, или с автоматическим добавлением — я принципиальной разницы не вижу. Гарри Кимович хотел играть именно с таким контролем, и я согласился, потому что для меня это, в общем, все равно. В принципе, может, автоматически добавлять время и не стоит, но, скажем, в традиционном турнире в Монако играют с добавлением. Главное, чтобы с лишним ферзем можно было поставить мат!

БЛИЦПАРТИИ МАТЧА

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (1) Новоиндийская защита E14

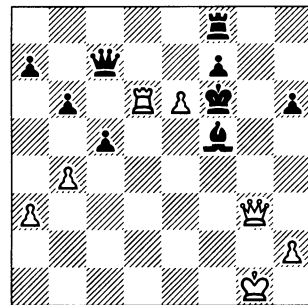
1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.e3 ♟b7 5.♟d3 d5 6.b3 c5 7.0-0 cd 8.ed ♟e7 9.♟bd2 0-0 10.♟b2 ♟c6 11.♟e2 ♟e8 12.♟ad1 ♟f8 13.♟fe1 g6 14.♟b1 ♟g7 15.♟e5 ♟c8 16.♟df3 ♟d7 17.♟g4 h5 18.♟e3 ♟e7 19.h3 ♟f6 20.♟e5 ♟f5 21.♟f1 ♟d6 22.♟e3 ♟f5 23.♟f1 ♟e4 24.♟:e4 de 25.♟e3 ♟c7 26.♟:f5 ef 27.♟c1 ♟e7 28.♟e3 ♟d8 29.♟g3 h4 30.♟f4 ♟e6 31.c5 b5 32.a4 ba 33.♟c4 ab 34.♟d6 ♟d5 35.♟:c8 ♟:c8 36.♟:h4 a5 37.♟b2 a4 38.♟a1 ♟a6 39.♟f4 ♟f6 40.♟a3 ♟g7 41.♟ea1 ♟c6 42.♟b8 e3 43.f3 ♟e6 44.♟b5 e2 45.♟e1 ♟e3+ 46.♟h2 ♟e6 47.♟:a4 ♟h4 48.♟b4 ♟f2 49.♟aa1 ♟g3+ 50.♟h1.



50...♟:f3 51.d5+ ♟h7 52.♟g1 ♟e4 53.♟b7 ♟:g2+ 54.♟:g2 e1♟+ 55.♟g1 ♟f3X.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (2) Новоиндийская защита E12

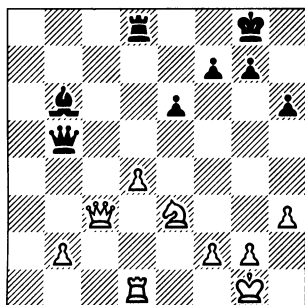
1.d4 e6 2.c4 b6 3.♟f3 ♟a6 4.a3 ♟b7 5.♟c3 d5 6.cd ed 7.g3 ♟e7 8.♟g2 ♟f6 9.0-0 0-0 10.♟b3 ♟a6 11.♟c2 ♟e8 12.♟d1 h6 13.♟f4 ♟f8 14.♟ac1 c6 15.♟e5 ♟c7 16.e4 ♟e6 17.♟e3 ♟c8 18.♟b3 de 19.♟:e4 ♟d5 20.♟c3 ♟:e3 21.fe ♟c7 22.♟d3 g6 23.♟f1 ♟g7 24.♟dd1 ♟a8 25.♟d2 ♟:e5 26.de ♟c5 27.♟d1 ♟a6 28.♟f4 ♟ce7 29.b4 ♟e6 30.♟e4 ♟:f4 31.♟f6+ ♟g7 32.ef ♟f8 33.♟d6 ♟c8 34.♟a1 ♟e6 35.♟h3 ♟c4 36.♟:e6 ♟:e6 37.g4 ♟c7 38.♟c3 c5 39.f5 gf 40.gf ♟:f5 41.e6 ♟g6 42.♟g3+ ♟:f6.



43.ef+ ♟:f7 44.♟f6+ ♟:f6 45.♟:c7 cb 46.ab ♟f7 47.♟d6+ ♟g7 48.♟e5+ ♟g6. Ничья.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (3)
Принятый ферзевый гамбит D27

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♗f3 e6 4.e3 a6 5.♗:c4 c5 6.0-0 ♗f6 7.♗d3 cd 8.ed ♗e7 9.♗c3 b5 10.a4 ba 11.♗:a4+ ♗d7 12.♗c2 ♗c6 13.♗:a6 ♗b4 14.♗:a8 ♗:a8 15.♗e2 ♗:d3 16.♗:d3 0-0 17.♗e5 ♗d8 18.♗:d7 ♗:d7 19.♗e3 ♗b8 20.♗e2 ♗b7 21.♗b1 ♗b4 22.h3 h6 23.♗a2 ♗b3 24.♗c1 ♗b5 25.♗d3 ♗d5 26.♗c1 ♗f6 27.♗c5 ♗e7 28.♗c4 ♗a5 29.♗c1 ♗a8 30.♗e5 ♗d6 31.♗c4 ♗c7 32.♗d3 ♗b5 33.♗c2 ♗:e3 34.♗:e3 ♗b6 35.♗d1 ♗d8 36.♗c3.



36...♗e2 37.♗c2 ♗b5 38.♗c3 ♗e2 39.♗c2 ♗b5. Ничья.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (4)
Ферзевый гамбит D37

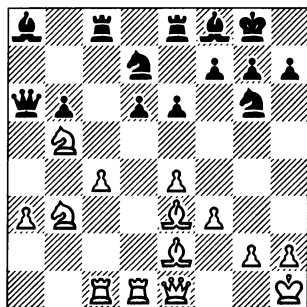
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.♗c3 ♗e7 5.♗f4 0-0 6.e3 ♗bd7 7.a3 c5 8.cd ♗:d5 9.♗:d5 ed 10.dc ♗:c5 11.♗e5 ♗g5 12.♗d4 ♗f6 13.♗:f6 ♗:f6 14.♗d4 ♗:d4 15.♗:d4 ♗d7 16.f3 ♗fc8 17.♗d2 ♗e6 18.♗d3 ♗:d4 19.ed f6 20.h4 g6 21.♗ac1 ♗f7 22.♗c5 b6 23.♗:c8 ♗:c8 24.h5 ♗g7 25.f4 ♗f5. Ничья.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (5)
Принятый ферзевый гамбит D27

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♗f3 ♗f6 4.e3 e6 5.♗:c4 a6 6.0-0 c5 7.dc ♗:c5 8.♗:d8+ ♗:d8 9.♗e2 ♗e7 10.b3 ♗bd7 11.♗b2 b6 12.♗bd2 ♗b7 13.♗fd1 ♗hc8 14.♗e1 ♗e8 15.♗c4 ♗d5 16.♗f3 b5 17.♗d2 ♗f8 18.♗e2 ♗e4 19.♗:e4 ♗:e4 20.f3 ♗b7 21.♗f2 ♗b6 22.e4 ♗d7 23.♗d3 ♗c2 24.♗ac1 ♗ac8 25.♗:c2 ♗:c2 26.♗c1 ♗:c1 27.♗:c1 ♗c5 28.♗e3 ♗:d3 29.♗:d3 e5 30.♗d2 ♗c6 31.b4 ♗d7. Ничья.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (6)
Защита Нимцовича E39

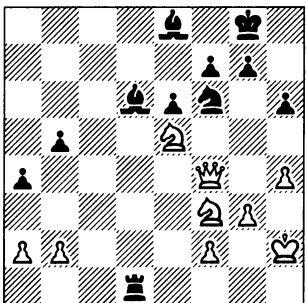
1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.♗c2 c5 5.dc 0-0 6.a3 ♗:c5 7.♗f3 ♗c7 8.♗g5 ♗e7 9.e4 d6 10.♗e2 a6 11.0-0 ♗bd7 12.♗d4 b6 13.♗ac1 ♗b7 14.♗e3 ♗fe8 15.f3 ♗e5 16.♗a4 ♗ab8 17.♗d2 ♗g6 18.♗h1 ♗d7 19.b4 ♗f8 20.♗fd1 ♗bd8 21.♗b3 ♗a8 22.♗e1 ♗c6 23.b5 ♗a8 24.ba ♗a7 25.♗c3 ♗:a6 26.♗b5 ♗c8.



27.c5 ♗a4 28.♗b4 ♗:b4 29.ab bc 30.♗:d6 ♗:d6 31.♗:d6 c4 32.♗:c4 ♗:c4 33.♗:c4 ♗de5 34.♗f1 f5 35.♗c5 fe 36.fe ♗f8 37.h3 ♗f7 38.♗a6 ♗e5 39.b5 ♗ed7 40.♗a7 ♗:c5 41.♗:c5 ♗:e4 42.b6 ♗c6 43.♗c7 ♗a4 44.b7 ♗d7 45.♗c8 ♗f7 46.♗d6 h6 47.♗e2 g6 48.♗d3 ♗g8 49.♗:g8 ♗:g8 50.♗:g6. Черные сдались.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (7)
Принятый ферзевый гамбит D27

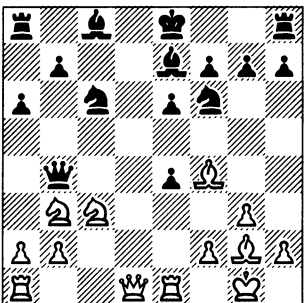
1.d4 d5 2.c4 dc 3.♗f3 ♗f6 4.e3 e6 5.♗:c4 a6 6.0-0 c5 7.♗b3 ♗c6 8.♗c3 cd 9.ed ♗e7 10.♗e1 0-0 11.♗f4 ♗a5 12.d5 ♗:b3 13.♗:b3 ♗:d5 14.♗ad1 ♗:f4 15.♗:d8 ♗:d8 16.♗d1 ♗d5 17.♗e5 ♗f6 18.♗c4 ♗b8 19.♗a5 ♗d7 20.♗e4 ♗e7 21.♗c4 ♗b5 22.♗e5 ♗e8 23.h3 b5 24.♗g3 ♗bc8 25.♗h1 a5 26.h4 a4 27.♗g5 h6 28.♗gf3 ♗f6 29.♗:d8 ♗:d8 30.♗f4 ♗d1+ 31.♗h2 ♗d6 32.g3.



32...♗c6 33.g4 ♗d3 34.♗g1 ♗:f3. Белые сдались.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (8)
Английское начало A32

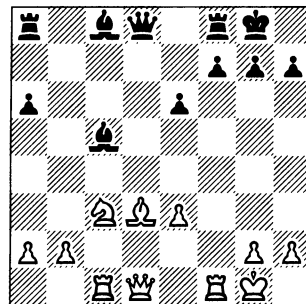
1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.♗f3 e6 4.g3 cd 5.♗:d4 ♗c7 6.♗c3 a6 7.♗g2 ♗:c4 8.♗b3 ♗c6 9.0-0 d5 10.♗f4 ♗b4 11.♗e1 ♗e7 12.e4 de.



13.♗c7 e3 14.♗:e3 0-0 15.h3 ♗a7 16.♗c1 ♗b5 17.a3 ♗:c3 18.♗:c3 ♗a4 19.♗c1 ♗d7 20.♗e5 ♗d5 21.♗ed3 ♗:c3 22.♗:c3 ♗b5 23.♗g7 ♗:d3 24.♗:d3 ♗g7 25.♗c5 ♗d8 26.♗e3 ♗b8 27.♗e5+ ♗h6 28.♗:b8 ♗:c5 29.♗c7 ♗d1+ 30.♗h2 ♗:f2 31.♗f4+. Черные сдались.

В.КРАМНИК — Г.КАСПАРОВ (9)
Принятый ферзевый гамбит D27

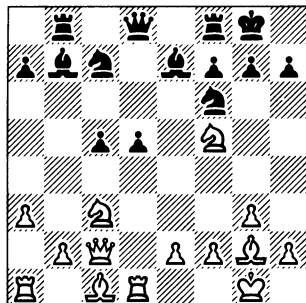
1.d4 d5 2.c4 dc 3.♗f3 e6 4.e3 a6 5.♗:c4 c5 6.0-0 ♗f6 7.♗d3 cd 8.ed ♗e7 9.♗e5 ♗c6 10.♗:c6 bc 11.♗e3 ♗d5 12.♗c3 0-0 13.♗c1 ♗:e3 14.fe c5 15.dc ♗:c5.



16.♗:h7+ ♗:h7 17.♗h5+ ♗g8 18.♗:c5 ♗b7 19.♗cd1 ♗c8 20.♗:d8 ♗:c5 21.♗d7 ♗c8 22.♗d6 a5 23.e4 ♗b7 24.♗fd1 g5 25.♗b6 ♗c6 26.♗d6 ♗c8 27.♗f2 ♗g7 28.♗e3 ♗e8 29.♗b7 ♗f6 30.♗a6 ♗g7 31.♗ba7 ♗b8 32.♗:a5 ♗:a5 33.♗:a5 ♗:b2 34.♗:g5+ ♗f6 35.h4 ♗c2 36.e5+ ♗e7 37.♗d3 ♗b2 38.h5 ♗b4 39.g3 ♗b2 40.♗g4 f5 41.ef+ ♗:f6 42.♗e4+ ♗e7 43.h6. Черные сдались.

Г.КАСПАРОВ — В.КРАМНИК (10)
Новоиндийская защита E12

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.♗c3 ♗b7 5.a3 d5 6.cd ed 7.g3 ♗e7 8.♗g2 0-0 9.0-0 ♗a6 10.♗c2 c5 11.♗d1 ♗c7 12.dc bc 13.♗h4 ♗b8 14.♗f5.



14...d4 15.♗:b7 ♗:b7 16.♗g5 ♗e6 17.♗:e7+ ♗:e7 18.♗:f6 gf 19.♗f5 ♗g7 20.♗e4 ♗c7 21.♗d3 c4 22.♗f3 ♗g5 23.♗f4 ♗:e4 24.♗:e4 ♗e8 25.♗g4+ ♗f8 26.♗d1 ♗d7 27.♗f4 ♗:e2 28.♗:d4 ♗c6 29.♗d1 ♗d7 30.♗f1 ♗e6 31.♗b8+ ♗e8 32.♗b4+ ♗e7 33.♗:c4 f5 34.♗f4 ♗e6 35.♗c3 ♗e5 36.♗c4 f6 37.♗c8+ ♗g7 38.♗c7 ♗:c7 39.♗:c7+ ♗f7 40.♗c1 ♗e1+ 41.♗g2 ♗:c1 42.♗:c1 ♗b7+ 43.♗g1 ♗f3 44.♗e3 ♗d1+ 45.♗g2 a6 46.b4 h5 47.h4. Ничья.

**Виктор
ЧЕРНЫЙ,**
старший
тренер
СДЮШОР №3

«ПЛЮС 12» НА ДВОИХ

IX MEMORIAL MIKHAILA CHIGORINA

Нынешний Мемориал Михаила Ивановича Чигорина, первого русского шахматиста — участника матчей на первенство мира, был уже девятым по счету. В свое время Михаил Иванович приложил немало усилий для развития шахмат в России: организовывал турниры, открывал шахматные клубы, издавал журналы. В родном городе чтут память знаменитого шахматиста: мемориальные доски, посвященные Чигорину, украшают стены Гатчинского сиротского института, где он учился, и дома № 15 по 9-й Красноармейской улице, где М.И. жил с 1901 по 1907 год.

Первое соревнование памяти Чигорина — Международный шахматный конгресс — состоялось в Петербурге в 1909 г., спустя год после его кончины. Лауреатами главного турнира стали чемпион мира Эм.Ласкер и чемпион России А.Рубинштейн, а турнир любителей выиграл будущий чемпион мира А.Алехин. Венцом же проведенного в 1950-51 гг. фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения М.Чигорина, стал финал, состоявшийся в Ленинграде. Его победителем вышел В.Смыслов, спустя 5 лет ставший седьмым в истории чемпион мира. Начиная с 1993 года, Санкт-Петербургская шахматная федерация ежегодно проводит Мемориал М.И.Чигорина. С большим размахом в прошлом году прошел юбилейный чигоринский фестиваль в честь его 150-летия.

Нынешний Мемориал проходил в городском шахматном клубе им. М.Чигорина и принял 175 шахматистов, в том числе 31 гроссмейстера и более 40 мм. Призовой фонд составил \$5000 (1-й приз — \$1000). Прекрасно выступили воспитанники московской СДЮШОР № 3 — гроссмейстер Михаил Кобалия и мм Андрей Рычагов. Миша стал победителем с великолепным результатом 8 очков из девяти, а Андрей разделил 2-3 места с мм Владимиром Беловым и не имеющим пока международного звания (временно, конечно) Алексеем Корневым. Михаил и Андрей набрали на пару «+12», не проиграв ни одной партии, с чем я их и поздравляю с пожеланиями дальнейших успехов.

Мне особенно приятно писать о достижениях М.Кобалия и А.Рычагова, так как с ними меня связывает много-

летняя творческая работа, огромное количество всевозможных соревнований (как юношеских, так и мужских), первенств страны, Европы, мира... Незаметно пролетели годы, мальчишки превратились в настоящих мужчин и стали шахматными профессионалами. Теперь они самостоятельно работают и играют в различных турнирах, но между нами сохранились дружеские отношения: мы часто перезваниваемся, консультируемся, иногда они приезжают ко мне домой или на работу. Михаил уже известный гроссмейстер, успевший поиграть и за молодежную сборную страны на Олимпиаде, и за мужскую — на чемпионате Европы, он также вошел в тренерскую бригаду Г.Каспарова на матче с В.Крамником. Успехи Андрея скромнее (хотя гроссмейстером он, разумеется, станет в ближайшее время), зато он недавно женился на очаровательной Ирочке Кудряшовой — тоже, кстати, моей ученице.

А теперь подробнее о ходе борьбы. Одержав в 5-м туре очередную победу, рейтинг-фаворит соревнований М.Кобалия единолично возглавил турнирную гонку с 5 очками и уже до конца Мемориала никого близко не подпускал.

М.КОБАЛИЯ — Д.ЕВСЕЕВ Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 f6 4. f6 5.g4 6.g5 7.g6 8.g7 9.f7 10.f8 11.g6 12.f6 13.g6 14.g5 15.0-0-0 16.h5 gh 17.f4 a6 18.he1 c7 19.e5 ad8 20.de1 c5 21.d1 с выигранной позицией у белых.

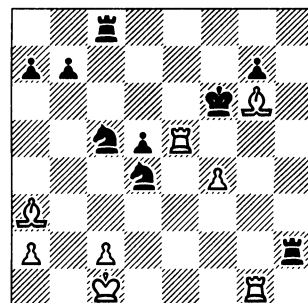
12. d3 f6 (12... f6) 13. g6+ (этот естественный ход — новинка) 13... d8!? 14. bc bd7 15. g5!? (15. e3 e4; 15. g5 e8 16. d3 e5 17. e3 e4; 18. e7+ e7, и у черных немного лучше) 15... c5. Заслуживало внимания 15... e4 16. f3 c2 17. d2 (17. d2) 17... h7 18. d4 или 18. h4.

16. e3 ce4 (можно и 16... fe4 17. a3 b6 с неясной позицией) 17. g5

(17. f3? g3; 17. b2 e8) 17... d7 18. b2!? (ответной жертвой пешки белые вскрывают игру и пытаются использовать силу двух слонов) 18... g5 19. e7+ e7 20. c4 f6 21. cd cd 22. 0-0-0 ad8?! (надежнее 22... e4 и затем f7) 23. hg1 e6 24. d3 h6. Евсеев должен удерживать позицию единственными ходами, например, в случае 24... h2?! 25. de1 ему не позавидуешь.

* 25. g6! (отнимая у вражеского короля поле f7) 25... e4 26. de1 h2 27. f3 c8! (организуя контригру, слабее 27... e4 28. g7) 28. a3+ 4c5 (28... f6? 29. fe c:c2+ 30. b1 a2 31. e5X) 29. f4! (29. c5+? c5 30. f5 f6!) 29... f6? Ошибка в цейтноте. Черные отлично защищались и сейчас путем 29... d6!? 30. f5 h6 31. g7 g7 32. c8 b6 получали шансы на «соскок».

30. e5! d4. Не помогает 30... d4 31. f5+ e7 32. e1 d7 33. d5+ c6 34. d5.

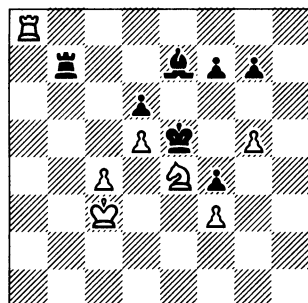


31. b2! c2+! (последний шанс) 32. c2 d3+ 33. b1 (33. d2? b2) 33... b2 34. d5! Только это дает белым решающий перевес, 34. b2? c2+ приводило к неясной позиции.

34... c2 35. b2 e3 36. d7 c4+ 37. b1 f5 38. b7 f4 39. g g7 e3 40. g c7 d2+ 41. c2. Черные сдались.

Победитель был также отмечен призом за поединок, проведенный в чигоринском стиле. А вот фрагмент, которым Михаил завершил свое выступление.

М.КОБАЛИЯ — А.ВАУЛИН



У черных определенные проблемы с ходами. Пытаясь освободиться, они неосторожно сыграли 39... f5?!, но после молниеносного 40. f2! (сопер-

ники находились в цейтноте) остановили часы: 40... ♖:g5 41. ♜f8, и от ♖d3X нет удовлетворительной защиты.

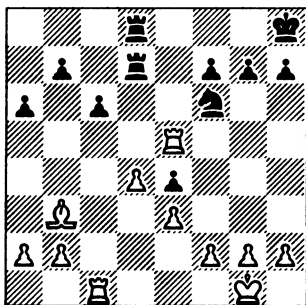
Андрей Рычагов начал с двух побед, затем чуть притормозил (4 ничьи), но три заключительные победы позволили ему войти в лидирующую группу.

А.РЫЧАГОВ — С.БЕШУКОВ Ферзевый гамбит D30

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗f3 c6 4.♗g5 ♗e7 5.♗:e7 ♜:e7 6.e3 (6.♗bd2 ♗f6 7.e3 0-0 8.♗d3 ♗bd7 9.cd ed 10.0-0 ♗e4!=, Лутц — Пикет, Дортмунд 1994) 6... ♗f6 (6... ♗b4+ 7.♗d2) 7.♗c3 0-0 8.♗c1N. Интересно и 8.♗c2 ♗bd7 9.cd ed 10.♗d3 ♗e8 11.0-0 ♗e4 (11... ♗f8) 12.b4 ♗:c3 13.♗:c3 ♗f8 14.b5 ♗d7 15.bc ♗:c6 16.♗e5, и у белых получше (Рычагов — Гелашвили, Патрас 2001).

8... ♗bd7 9.♗e2 dc 10.♗:c4 e5 11.0-0 e4?! (первопричина дальнейших затруднений, лучше 11...ed 12.ed ♗b6 13.♗e1 ♗d6 14.♗b3 ♗d7 с удобной игрой) 12.♗d2 ♗b6 13.♗b3 ♗f5?! (здесь слон расположен неудачно, сильнее 13... ♗e6 или 13... ♗e8 с шансами на уравнивание) 14.♗c2 ♗g6 (окончательно дезавуируя слона) 15.♗c4 ♗:c4 16.♗:c4 ♗ad8 17.♗fd1 ♗e8 (черным трудно найти активный план игры, в то время как белые методично усиливают свою позицию) 18.♗b3 ♗d6 19.♗e2 (с идеей 20.♗f4) 19... ♗h5. Черным удается поменять «плохого» слона, но их конь заметно слабее оставшегося в живых слона белых. К тому же белые владеют пунктом c5, через который перебрасывают свои тяжелые фигуры.

20. ♗e1 ♗:e2 21.♗:e2 ♗h8 22.♗ed1 ♗e8 (черный конь мечется по доске в поисках удобного места, сейчас он устремляется на блокадное поле d5, но не успевает...) 23.♗c2 ♗f6 24.♗c5! (белые захватывают пятую горизонталь, через которую их ладьи просачиваются в лагерь противника) 24... ♗:c5 25.♗:c5 ♗d7 26.♗dc1 ♗fd8 (с идеей ♗d5; 26... ♗d5?! 27.♗:d5!, и белые овладевают линией «с») 27. ♗a5 a6 28. ♗e5!± Окружая пешку e4 и «привязывая» коня.



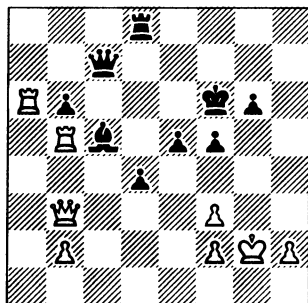
28... ♗g8 (28... ♗e8 29. ♗:e8+ ♗:e8 30.d5!) 29.h3 ♗f8 30.g4 h6 31.♗g2 ♗e8 32.♗g3 g5 (32... ♗:e5 33.de ♗d5 34. ♗c4 и 35. ♗:e4) 33. ♗f5 ♗g7 34. ♗cc5! (белые фигуры доминируют, пешка e4 обречена) 35. ♗ce5 ♗c7

2e67

36.♗c2 ♗cd7 37.h4! gh+ 38.♗:h4 ♗c7 39.♗g3 ♗cd7 40. ♗:e7 ♗:e7 41. ♗e5 ♗d7 42.♗f4 ♗d5+ 43.♗:e4 f6 44. ♗h5! (44. ♗e8?! f5+!) 44... ♗b4 45.♗b1 ♗d5 46.♗f3 ♗c7 47.♗f5 ♗d8 48. ♗h1 ♗b5 49. ♗c1 ♗d6 50.♗b1 ♗f7 51.♗f4 ♗d6 52.♗f5 ♗d8 53.b4 ♗d6 54.♗d3 ♗e8 55.a4 ♗c7 56.b5! ab 57.ab c5 (57... ♗:b5 58.♗:b5 cb 59. ♗c7+ и 60. ♗:b7+-) 58.♗g3 ♗e6 59.♗f5. Черные сдались.

Отлично отыграл турнир молодой мм Володя Белов (воспитанник гроссмейстера С.Шипова). В предпоследнем туре он одержал важную победу в известном теоретическом варианте, применив усиление на 33-м ходу!

В.БЕЛОВ — В.КОСЫРЕВ



33.♗c4! Усиление по сравнению с партией Белов — Смыковский, где было 33. ♗b:b6+?! ♗:b6 34. ♗:b6+ ♗d6 35. ♗b7 ♗d8 36. ♗f7+ ♗g5 37.h4+ ♗:h4 38.♗d1? (34.f4!=) 37... ♗d7!, и черные постепенно выиграли.

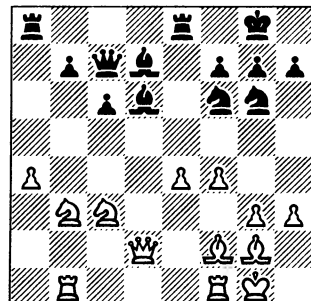
От угроз 34. ♗:c5 или 34.b4 удовлетворительной защиты не видно: 33... ♗e7 34.♗c1! f4 35.b4 ♗d6 36.♗b1 (подчеркивая слабости g6 и b6); 33... ♗g7 34.b4 ♗d6 35.♗:c7+ ♗:c7 36. ♗a7 ♗d7 37. ♗:b6 d3 38. ♗bb7 d2 39. ♗:c7+-; 33... ♗d6 (самое упорное) 34.♗d5 ♗f7 35. ♗c6±.

33... ♗g5 34.b4 ♗d6 35.♗e6 e4 (35... ♗e7 36.h4+!; 35... ♗b8 36. ♗a1 с

идеей ♗g1) 36.h4+ ♗:h4 37.fe ♗h7 38.♗f6+ ♗g4 39.f3+. Черные сдались.

А вот пример творчества еще одного призера, Алексея Корнева, обладающего гроссмейстерским рейтингом (2518), но не имеющего международного звания. Кстати, Алексей еще и отличный тренер: его ученица гроссмейстер Ольга Зимина стала в этом году чемпионкой России среди женщин.

А.ОБУХОВ — А.КОРНЕВ



23... ♗f4!? (угрожало 24.e5, и черные идут на жертву фигуры, обостряя ситуацию...) 24.gf ♗:f4 25.♗d4 (25.♗g3 ♗:h3+ 26. ♗h2 ♗g4+ 27. ♗:h3 ♗f2+) 25... ♗6h5 26. ♗f3 ♗e6 27. ♗c5 ♗g6 28. ♗:b7 ♗:g2! 29. ♗:c7 ♗h4+ 30. ♗f2 ♗g2+ 31. ♗e3 ♗:d2 32. ♗:d7 ♗:f3 33. ♗:f3 h6 34. ♗g4? («рубка» закончилась, но в цейтноте белые начинают допускать ошибки: после 34.e5! их шансы предпочтительнее) 34... ♗a5! 35.e5? Теперь черные получают перевес: после 35. ♗d8+ ♗h7 36. ♗d7! ♗g5+ 37. ♗h4 ♗:d4 38. ♗f8+ ничья.

35... ♗:d4+ 36. ♗:d4 ♗:c5 37. ♗e4 ♗:e5 38. ♗d2 ♗g5+ 39. ♗f3 ♗g3+ 40. ♗e4 ♗:h3, и черные победили.

Итоги. 1. М.Кобалия — 8 очков из девяти, 2-4. В.Белов, А.Корнев и А.Рычагов — по 7, 5-11. Е.Воробьев, А.Гаврилов, В.Косырев, В.Логин, Я.Улько, И.Ягупов и В.Яндемиров — по 6½ и т.д.



Виктор Черный со своими воспитанниками. Слева направо: Елизавета Журина, Михаил Кобалия, Андрей Рычагов и Ирина Закурдяева

Олег
СТЕЦКО,
мастер

ИНТРИГА ВМЕСТО НЕРВОТРЕПКИ

КОМАНДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Первым сюрпризом командного чемпионата Европы стал отказ от участия его последних победителей — сборных Армении и Венгрии. А в отсутствие команды России и вовсе «все смешалось в доме Облонских» (ведь по большому счету шахматная Европа пока не воспринимала команду Украины как чемпиона мира). Но нет худа без добра... Как остроумно заметил один из корреспондентов Интернета: «Хорошо, что Россия на этом чемпионате не играет. Такой интриги либо не было бы вообще, либо она была не интригой, а нервозотрепкой».

Борьба за чемпионский титул развернулась между командами Англии, Франции и Голландии, которые попеременно меняли майку лидера. На старте блистали французы (после 3-го тура они опережали ближайших конкурентов на 1½ очка). Однако после их проколов в 4 и 5-м турах вперед вырвались англичане. Перед последним туром в лидерах уже были **голландцы**. В заключительном матче они разгромили Израиль (3:1), набрали 24½ очка из 36 и стали чемпионами Европы.

Остальную часть пьедестала сформировала предприимчивая команда Словении. После того, как Белявский победил Адамса, словенцы выиграли матч и догнали англичан, разделив с ними почетные 4-5 места (по 21½ очков). Второе место закономерно заняла **Франция** (23). Третьими стали **немцы** (22).

В женском чемпионате сенсационного успеха добились **француженки** (12½ очков из 18), опередившие команды **Молдовы** и **Англии** (по 12).

Главными забойщиками в голландской сборной были Й.Пикет и С.Тивяков, игравшие соответственно на 2 и 3-й досках. Но в решающий момент блеснул и лидер команды.

Л.ван ВЕЛИ — А.ФЕДОРОВ

Голландия Беларусь

Староиндийская защита E97

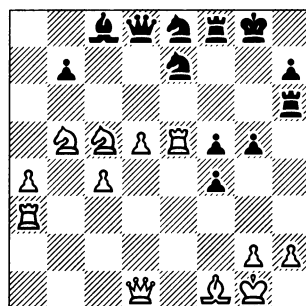
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♖g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 ♗h5 10.♗e1 a5 11.ba ♗:a5 12.♗d2 ♗f4 13.♗f1 c5 14.a4 ♗h5. Кризис жанра? Конь возвращается восвояси, да еще с потерей двух темпов. Но мы не вправе критиковать

такого эрудированного «староиндийца», как А.Федоров. Возможно, он знает какие-то изъязы варианты 14... ♗a6 15. ♗a3, где в партии Крамник — Каспаров (Новгород 1997) черные пожертвовали пешку 15...g5, получив известную компенсацию.

15. ♗a3 ♗f6 16. ♗b5 ♗e8 (этот конь активнее стоит на d7, откуда препятствует планам белых; это достигалось после предварительного 16... ♗a6) 17. ♗b2 f5 18.f4!? Позиция созрела для решительных действий, и белые прорываются в центре, выбивая опору из-под пешки c5. Впрочем, тем самым они дают возможность поиграть и сопернику. Теперь, в отличие от ряда позиций в классической системе, чернопольному слону уже не придется скучать в «клетке» g7, изредка вспоминая времена Ганнибала и Гуфельда.

18...ef 19.e5 de 20.♗:e5 ♗:e5 21. ♗:e5 g5. По примеру белых черные расчищают 6-ю горизонталь для переброски ладьи на королевский фланг. На блокадное 21... ♗d6 надо считать с 22. ♗e1 ♗f7 23. ♗b3 ♗a8 24. ♗:c5 ♗:b5 25.c ♗ ♗d6 26. ♗c3 ♗:d5 27. ♗c4 ♗:c3 28. ♗:c3, и кинжальные прострелы слона и ферзя по смежным диагоналям более чем компенсируют пожертвованное качество.

22. ♗b3 ♗a6 23. ♗:c5 ♗h6.



24.d6. Этот ход придает игре форсированный характер. После основного 24. ♗d3!? ♗g6 25. ♗e6 ♗:e6 26. ♗:e6 черным сложнее организовать контригру.

24... ♗:d6 25. ♗d3 ♗ff6 26.a5 g4! Атака превышает всего — девиз истинного староиндийца! Федоров не ограничивается профилактикой 26... ♗f8 (что тоже интересно), имея в виду 7- 6.

27. ♗a4 f3 28.c5 ♗c6! Черные уже вплотную приблизились к королю. Сто-

ит белым промедлить — 29. ♗ed5?, как последует сокрушительный удар — 29... ♗:h2! 30. ♗:h2 (от назойливой ладьи не избавиться: на 30. ♗:d6 заготовлено 30... ♗h1+! 31. ♗:h1 ♗h6+ 32. ♗g1 g3, и мат не за горами) 30... ♗h6+ 31. ♗g1 ♗h1+ 32. ♗:h1 ♗h4+ 33. ♗g1 f2X! Приходится пускаться во все тяжкие.

29. ♗:d6 ♗:d6 30. ♗:d6 ♗:e5 31. ♗d5+ ♗e6 32. ♗b6 fg. На 32... ♗d7 хорошо 33. ♗:b7!, и если 33... ♗e7 то выигрывает 34. ♗:d7 ♗:d7 35. ♗c4. Сильнее 33... ♗g5! 34. ♗:d7 ♗e3+ 35. ♗h1 fg+ 36. ♗:g2 ♗:d7, но после 37.a6 ♗c1 38.a7 ♗a1 39. ♗a5 партия переходит в выгодный для белых эндшпиль.

33. ♗:g2 ♗h4! Это решительнее, чем 33... ♗d7 34. ♗:b7 ♗:b6 35.c ♗c6 36. ♗:c6 ♗:c6, так как в преддверии цейтнота непростое оценить последствия борьбы с грозной парой проходных.

34. ♗b:c8 ♗h3+ 35. ♗f2 ♗:h2+?! В азарте атаки черные проходят мимо ничьей, достигавшейся посредством 35...g3+! 36. ♗e2 ♗g4+ 37. ♗d2 ♗f4+ 38. ♗c2 ♗a4+ 39. ♗b2 ♗b4+.

36. ♗g2 ♗f4+? Последним шансом было 36... ♗d3+! 37. ♗:d3 ♗f4+ 38. ♗g1 ♗c1+ 39. ♗f1 ♗:c5+ 40. ♗g2 ♗f8! 41. ♗:f5+ ♗:f5 42. ♗:f5 ♗e5 43. ♗cd6 ♗:a5, и хотя у белых три легкие фигуры за ладью, отсутствие пешек доставит им определенные проблемы.

37. ♗e2 ♗h6 38. ♗:e6+ ♗:e6 39. ♗d5. Черные сдались.

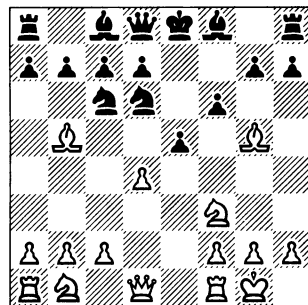
Солидный капитал, вложенный в актив сборной Франции Жозелем Лотье (7½ очков в 9-ти партиях), содержит и успешную оборону «берлинской стены».

Б.СОЧКО — Ж.ЛОТЬЕ

Польша Франция

Испанская партия C67

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0 ♗:e4 5.d4 ♗d6 6.♗g5 f6!? Свежая идея. Штурм «берлинской стены» в данном варианте проходит через 6... ♗e7. Ослабление же ударной (для открытой партии) диагонали a2-g8 вызывает ассоциации с 1.e4 e5 2.♗f3 f6 3. ♗:e5! Но здесь нечто иное, и, очевидно, Лотье был готов к такому повороту событий. И все же холодно игнорировать такую дерзость польский гроссмейстер не мог. Он жертвует коня в иной редакции.



7.de!? ♗:b5 8.ef gf 9. ♗e1+ ♗f7 10. ♗d5+ ♗g7 11. ♗f4 (после 11. ♗:b5

fg 12. ♖:g5 d5 позиция упрощается, и черные заканчивают развитие) 12... ♖d6 12. ♖h4 ♖g8 13. ♖c3 ♖h8 14. ♖h5 ♖d4 15. ♖d5! b6. Заманчивое 15... ♖:c2 16. ♖:f6 ♖:f6 17. ♖e 5, помимо выигрыша ферзя, сулило еще и качество. Но тогда черные задерживались с развитием, а в таких случаях излишняя жадность бывает наказуема. 16. ♖:f6 ♖:f6 17. ♖e5 ♖g7 18. ♖:f6 ♖:f6 19. ♖e3 ♖b7 20. ♖g3 (на 20. ♖h3 последовало бы 20... ♖:h4 21. ♖e5+ ♖g7 с большим перевесом) 20... ♖ae8 21. ♖h1 ♖e4 22. ♖g6+. Понятно, что на 22. ♖:g8+ ♖:g8 23.f3 черные не ограничились бы вечным шахом 23... ♖f2+ 24. ♖g1 ♖h3+ 25. ♖h1 ♖f2+, а отступили бы 23... ♖d6.

22... ♖g6!? (22... ♗g7 выигрывало качество, но как удержаться от атаки с участием всех фигур?) 23. ♖g6 ♕f2+ 24. ♗g1 ♕e2+ 25. ♗f1 (25. ♗f2 ♖d4+ 26. ♗f1 ♖a6 выглядит слишком вызывающе) 25... ♕f4 26. ♖f6 26... ♖f6. Нервный срыв. Сочко не выдерживает темпа атаки, продолжавшейся в случае 26. ♗f5 ♕a6+ 27. ♗f2 ♖d4+ 28. ♗g3 ♕g6. При получающемся соотношении сил в эндшпиле спасти белых может только чудо.

26... ♖h5 27. ♖f2 ♘g7. В дальнейшем чуда не случилось, и Лотье не спеша реализовал материальный перевес на 61-м ходу.

По-видимому, все шахматные издания мира не пройдут мимо следующей фантастической схватки.

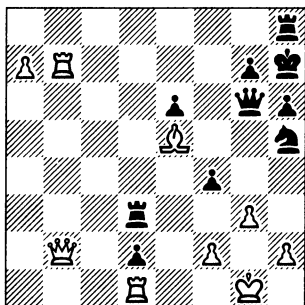
В.МИЛОВ – Е.БАКРО

Швейцария Франция

Славянская защита D46 D49

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♖c3 ♕f6 4.e3 e6 5.♗f3 ♗bd7 6.♗d3 dc 7.♗:c4 b5 8.♗d3 a6 9.e4 c5 10.e5 cd 11.♗:b5 ♗:e5 12.♗:e5 ab 13.♗:b5+ ♗d7 14.♗:d7 ♗a5+ 15.♗d2 ♗:b5 16.♗:f8 ♗:f8. В партии Крамник — Каспаров (Вейк-ан-Зее 1999) черные предпочли 16...♗:f8 17.a4 ♗c4 и сохранили равновесие.

17.a4 ♖:b2 18.0-0 ♔e4 19.♗f3
f5 20.♙f4 ♖c3 21.♗h5 d3 22.♙ac1
♗f6 23.♙c7 ♗g6 24.♗f3! (до этого
встречалось 24.♗h4 ♗f6) 24...♙d8
25.d1 d2 26.♙e5 ♗e6 27.a5 h6
28.♗b3 ♔h5 29.a6?! (проще 29.♙:d2
♙:d2 30.♙c8+) 29...f4 30.f3 ♙g8
31.a7 ♙h7 32.♙b7 ♙d3 33.♗b2?
Перевес сохраняло 33.♗a4! Теперь же
Бакро находит удивительный ресурс.



Первое впечатление, что позиция черных проиграна: пешка d2 теряется, а проходная a7 должна сказать свое слово. Но красота шахмат часто кроется в их непредсказуемости.

33... ♖c8! 34. ♖b8 ♖c1 35. ♖h8+
 ♜:h8 36. a8 ♖+ ♜h7 37. ♖:c1 d1 ♖+
 38. ♖:d1 ♖:d1+ 39. ♜f2 ♙g3!! Блестящий «навес»! Конь неприкосновенен (40. hg?? ♖:g3+ 41. ♜e2 ♖e1X), и, несмотря на наличие двух ферзей, белые вынуждены перейти к защите.

40. ♖a6 ♙h1+ 41. ♕e2 ♚g1
42. ♖d3 (альтернатива — 42. ♖a7
♚:g2+ 43. ♕f1 ♚:b2 44. ♖:b2)
42... ♚:g2+ 43. ♕f1 ♚g1+ 44. ♕e2
e1+! 45. ♕e3 ♖:d3 46. ♖e2 ♚b1+
47. ♖d1 ♖:d1+ 48. ♖:d1 ♕f2+ 49. ♕e2
♙h3 50. ♕f1 ♕g6 51. ♕g2 ♙g5
52. ♕:f4, и в итоге дело свелось к эн-
дшпилю с лишней пешкой у черных,
который Бакро тщетно пытался выиг-
рать. Ничья на 87-м ходу.

Как шутил после матча Англия — Словения гроссмейстер Адриан Михальшин: «Наши мужики в зрелом возрасте еще полны сил и могут хорошо играть три раза в неделю, и уж во всяком случае один раз — качественно». Именно такой день был у А.Белявского.

**Комментирует гроссмейстер
Александр БЕЛЯВСКИЙ**

М.АДАМС – А.БЕЛЯВСКИЙ

Англия Словения

Испанская партия С92

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♙e1 b5
7.♙b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♙e8 10.d4
♙b7 11.♙bd2 ♘f8 12.d5. Разыгран
вариант И.Зайцева, в котором черным
столь же сложно держать оборону, как
белым — атаковать. Закрытие центра —
излюбленный план Адамса. Основным
продолжением здесь считается 12.a4.

12... ♖b8 13. ♗f1 ♜bd7 14. ♗3h2
 ♜c5 15. ♜c2 c6 16. b4 ♜cd7 17. dc
 ♜:c6 18. ♜g4 ♜:g4 19. hg ♜b6
 20. ♖d3! Сюприз, подготовленный
 Адамсом. Выстраивая батарею на диа-
 agonали b1-h7, белые вынуждают от-
 вет черных и избегают примерно рав-
 ного эндшпиля после 20. ♜e3 d5! 21. ed
 ♜:d5 22. ♜:d5 ♖:d5 23. ♖:d5 ♜:d5 (Кас-
 паров – Иванчук, Линарес 1998).

20...g6 21. ♖d1 ♗c7. Я долго обдумывал последствия освобождающего 21...d5. Ведь потом такой случай не представится. Но, оценив позицию после 22. ♕e3! ♕c4 23. ed ♖b2 24. ♗e4 ♕:d1 25. ♖:d1 с дальнейшим ♕c5, пришел к выводу, что, несмотря на лишнее качество, у черных стратегически тяжелая позиция.

22. ♖f3 ♕d7. Здесь 22...d5?! тем более не проходит: 23. ed ♕:d5 24. ♖:d5 ♕:d5 25. ♖:d5 ♖:c3 26. ♜b3 ♗a7 27. ♜e3 ♗ae7 28. ♖d1, и перевес белых очевиден. Но, к счастью черных, у противника есть своя слабость — от

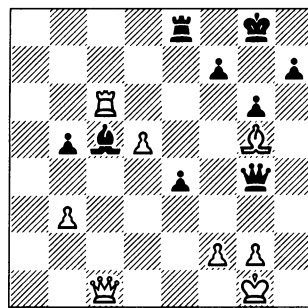
сталая пешка с3. Поэтому они переводят слона на е6. Теперь, чтобы водрузить коня на d5, белым придется разменять слонов.

23. ♖b3 ♗e6 24. ♗g5 a5! 25. ♗e3
♗:b3. Нельзя 25... ♗:c3? из-за 26. ♗:e6,
 и на 26... ♗:e6 или 26...fe последует
 27. ♗ac1 ♗:b4 28. ♗c7 с опасной ата-
 кой у белых.

26.ab ab. И здесь не проходит
26...♯:c3? из-за 27.♯dc1! ♯:b4 28.♯c6
a4 (или 28...♯b8 29.♯:b6 ♯:b6 30.♯d5)
29.♯:b6 ♯d4 30.♯b7 ♯:a1+ 31.♯h2 f5
32.♯:f5 с решающей атакой.

27.cb ♖:a1 28.♖:a1 d5 29.♘:d5
 ♘:d5 30.ed e4 31.♙e3 (на 31.♙f4, что
 объективно сильнее, последовал бы тот
 же ответ) 31...♙d7! 32.♙d7 ферзь
 атакует пешки d5 и g4) 32.cb d2 ♙:g4
 33.♖a6?! Адамс уже обеспечил себе
 победу на 1-й доске (он имел в активе
 6½ очков из 8) и был уверен, что суме-
 ет выиграть и эту партию. Между тем у
 черных уже не хуже, и следовало про-
 явить определенную осторожность типа
 33.♘e3? ♖d8 34.♘c5 ♗g7 35.♖a5. Те-
 перь же инициатива переходит к чер-
 ным.

33... ♖:b4 **34.** ♜c1!? (34. ♜:b4 ♜:g5 35. ♜:b5 ♜c8 36. ♜c6 ♜a8 с перевесом черных) **34...** ♖c5 **35.** ♜c6.



35...e3! (настало время решительных действий) **36. ♖:e3 ♕:e3 37. fe h5 38. ♖c7 ♖e5 39. ♗f1 ♔f5 40. ♗a1 ♖h7 41. d6?**! Белые упускают благоприятный момент для перехода в ладейный эндшпиль: 41. ♗d4! ♗:d4 42. ed ♖:d5 43. ♔:f7+ ♕h6 44. ♔f4 с реальными шансами на ничью.

41... ♖g3 42. ♛c8 ♜:e3+ 43. ♕h1 f6! (после того, как черные обеспечили королю тихую стоянку на g5, их позиция выиграна) 44. ♛c3 ♜d2 45. ♛c7+ ♕h6 46. d7 ♛e5 47. ♜c3 (по-прежнему, ладейный эндшпиль выигран для черных) 47... ♜:c3 48. ♛:c3 ♛d5 49. ♛c7 f5 50. b4 ♕g5 51. ♛b7 ♕g4 52. ♕h2 h4 53. ♛:b5 ♛:d7 54. ♛c5 ♕d2 55. ♕g1 ♛b2 56. b5 h3 57. ♛c4+ f4 58. gh+ ♕g3 59. ♕f1 ♛:b5 60. ♕e2 g5. Белые сдались.

В матче с Англией на четных, белых для нас досках были быстро зафиксированы ничьи, но, как выяснилось, играть на выигрыш можно и черными. И если бы Д.Сермек в нужный момент забрал ферзя, то мы выиграли бы со счетом 3:1 и разделили бы 3-е место с Германией.

Марк
ТАЙМАНОВ,
гроссмейстер

ПРОЩАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В АМСТЕРДАМЕ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КЛОМПЕНДАНС В 10-ЛЕТНЕМ МАРАФОНЕ

Признаться, к рассказу о восхитительном «Кломпенданс-турнире» я приступаю с сожалением и грустью. И отнюдь не потому, что выступил в нем неудачно — к этому я за последние годы привык, да и уступать женщинам во всем, включая шахматы, видимо, предопределено мне судьбой...

Суть в другом — десятый, юбилейный «саммит» в рамках супермарафона «леди-сеньоры» стал на этот раз, увы, последним...

Как решил главный автор этого грандиозного проекта, его режиссер и щедрый спонсор Й. ван Остером, идея, задуманная в далеком 1992 году, себя полностью реализовала, и настала пора искать новые оригинальные формы соперничества. А состязание это по заслугам завоевало признание шахматного мира как жемчужина ежегодного календаря. Пожалуй, не было в истории таких турниров, где в драматургическом конфликте противостояли бы столь полярные герои, как шахматные рыцари и амазонки, опытные сеньоры и молодые леди; где сочетался бы дух бескомпромиссных единоборств с галантной атмосферой доброжелательного взаимоуважения. А кроме всего, это был традиционный парад шахматных звезд первой величины — звезд прошлого, настоящего и будущего.

Лирическая аура этих турниров подчеркивалась остроумно задуманными ван Остером музыкально-танцевальными эпиграфами. Каждый из них в соответствии с местом проведения начинался (и заканчивался) национальным парным танцем, отражающим гармоничное единство партнеров. Естественно, что турнир в Вене назывался «Вальс-турнир», в Лондоне — «Фокстрот-турнир», в Роккенбрюне (Франция) — «Канкан-турнир» и т.д.

Недавно закончившееся праздничное состязание в Амстердаме прошло под знаком Кломпенданса, народного танца Голландии.

Состав действующих лиц этого увлекательного шахматного форума по сравнению с предыдущим не претерпел существенных изменений. Лишь вместо К.Баумейстера в строй сеньоров вернулся (и очень кстати!) Л.Портиш. Но сюжет борьбы оказался иным — опыт взял верх над молодостью.

И хотя первый круг остался за дамами, сеньоры, сделав решительный рывок в шестом туре (4:1!), перехватили лидерство и в упорной борьбе сумели удержать его до конца — 26:24. Тем самым они закрепили и общую победу в 10-летнем марафоне.

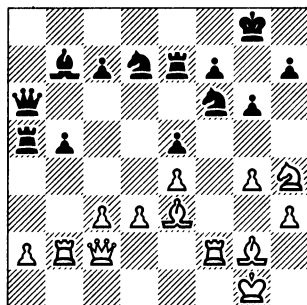
Справедливости ради отметим, что глобальный счет 299:289 свидетельствует скорее не о превосходстве сеньоров, а о примерном равенстве сил.

Переходя к индивидуальным достижениям в нынешнем состязании, начну, естественно, с представительниц прекрасного пола.

Лучший результат у китайнок Жу Чен и Се Цзюнь, которые не проиграли ни одной партии и набрали соответственно 6 и 5½ очков. Причем любопытнейшим образом почти «синхронно». Если взглянуть на турнирную таблицу, может показаться, что китайки вообще следовали одной и той же турнирной тактике — как бы проявляя полную индифферентность к четырем из пяти своих соперников и сыграв с ними 16 (!) партий вничью, они коварно сосредоточили все силы на одном (догадываетесь о ком речь?) и, что называется, «отвели душу» на облюбованной жертве. Жу выиграла у меня обе партии, Се — довольствовалась одной. С учетом того, что каждая победа в этом турнире вознаграждалась немалой конкретной суммой, милые китайки благодарно зачислили меня в почетный ранг щедрого спонсора...

Впрочем, события в этих поединках носили отнюдь не однозначный характер.

М.ТАЙМАНОВ — Жу ЧЕН



На доске — обоюдоострая, богатая содержанием позиция. Очевидно, что надежды белых связаны с активизацией сил на королевском фланге; чер-

ных — с контригрой на ферзевом. Причем успех определяется энергичностью реализации стратегических ресурсов борьбы.

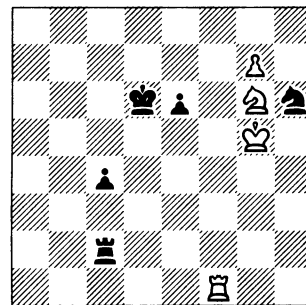
С этой точки зрения логическим развитием событий было бы продолжение 25.g5 ♖h5 26.♗f3 ♗f4 27.♗g4 ♗e6 28.♗f3 c5, и теперь либо 29.♗d2, либо даже 29.♗h2 с заманчивыми перспективами для белых. Сделанный мною ход 25.♗b1 — явная потеря драгоценного времени. Последовало 25...c5 26.♗f3? (здесь этот план запоздывает — лучше было 26.♗f3) 26...♗e8! 27.g5? Слишком оптимистично. Следовало «наступить на горло собственной песне» и смиренно уйти в защиту путем 27.♗g2 ♗d6 28.♗f3 c4 29.♗d2, но как на это решиться?..

27...♗d6 28.♗g4 c4! 29.♗:d7 (все в том же оптимистичном ключе; упорнее было 29.♗bd2) 29...♗:d7 30.♗f6 cd 31.♗:d3 ♗:e4 32.♗d1 ♗c6 33.♗d2 (все надежды на двойную связку коня d6, но...) 33...♗:c3 34.♗b3 ♗:b3 35.ab ♗a1+!, и оказалось, что тактика обобщается к выгоде черных.

36.♗f2 (или 36.♗h2 ♗f5!) 36...♗d3! 37.♗:d3 ♗e4+ 38.♗e2 ♗g3+, и ввиду 39.♗d2 ♗a2+ 40.♗c3 ♗e4+ белым приходится сдаться.

Не без переживаний добыла свою единственную победу и Се Цзюнь.

Се ЦЗЮНЬ — М.ТАЙМАНОВ



На пепелище полномасштабной битвы осталось лишь малочисленное войско, и после естественного продолжения 52...♗g8 53.♗f8 ♗g2+ 54.♗h5 ♗e7! можно было бы уже подписать мирный договор. Но судьбе было угодно не дать увлекательному сражению затихнуть так скоро.

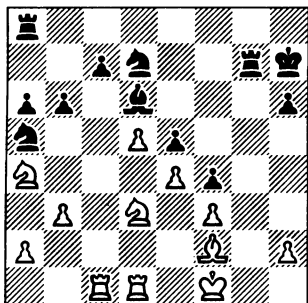
Последовало 52...♗h2? 53.♗f8 c3 54.♗c8 c2 55.♗:c2 ♗:c2 56.♗:h6

♞ c8 57. ♜ f8 ♜ e7 58. g8 ♜ ♞ :f8 59. ♜ g3? (после 59. ♜ g5+ борьба заканчивалась сразу) 59... ♞ f5? Последнее звено в общей нервотрепке. При правильном 59... ♞ f6+ 60. ♜ g5 ♞ f5+ 61. ♜ g4 ♜ f7 Се пришлось бы вспомнить анализы Филидора 225-летней давности, что в условиях надвигающегося заключительного контроля времени было бы задачей нелегкой... Теперь же все просто.

60. ♜ c7+ ♜ e8 61. ♜ g6 ♞ f8 62. ♜ c6+ ♜ e7 63. ♜ c5+ ♜ e8 64. ♜ c7. Черные сдались.

Третье женское призовое место по заслугам завоевала Нана Иоселиани. Она играла очень строго, выдержанно, на базе классической стратегии и сумела одолеть таких могучих соперников, как В. Горт и В. Корчной.

Н. ИОСЕЛИАНИ — В. КОРЧНОЙ



Еще в дебюте Нана дальновидно разменяла обе черные фигуры, призванные прикрывать белые поля — слона и ферзя — и овладела полуоткрытой вертикалью «с». Эти достижения она последовательно и целеустремленно реализует в следующей фазе сражения.

28. b4! ♜ b7 29. ♜ ab2 ♞ e8 (необходимая профилактика против угрозы 30. ♜ c4) 30. ♜ c4 ♜ f8 31. ♜ e2! (подготовка к важному размену бездействующей ладьи d1 на активную g7) 31... a5. В поисках воздуха. На 31... ♞ g2 последовало бы 32. ♞ g1, и если 32... ♞ h2, то 33. ♜ c:e5!

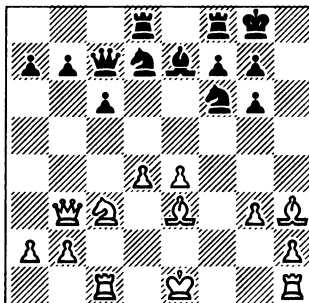
32. ba ba 33. ♞ g1 ♞ :g1 34. ♜ :g1 ♜ g6 35. a4 ♜ f6 36. ♜ f2! ♜ b4 37. ♜ h4+ ♜ g7 38. ♜ c:e5! (ружье, висевшее на стене, выстрелило!) 38... ♜ dc5 39. ♜ :c5 ♜ :c5 40. ♜ d3! ♜ :e4. Новые потери для черных неизбежны, и Корчной решается на отчаянный шаг.

41. ♞ :c7+ ♜ g6 42. fe ♞ :e4+ 43. ♜ f2 ♜ a3 44. d6! («око за око»; активизация сил прежде всего!) 44... ♜ :d6 45. ♞ c6 ♜ h5 46. ♜ f6 ♜ f8 47. ♜ e5 ♞ :a4 48. ♜ f3 (координация фигур достигнута, и теперь победа близка) 48... ♞ a3 49. ♜ e4 ♜ g5 (или 49... ♜ g4 50. ♞ g6+ ♜ h3 51. ♜ :f4+ ♜ :h2 52. ♜ e6+) 50. ♜ :f4+ ♜ g4 51. ♞ g6+ ♜ h5 52. ♞ g3 ♞ a2 53. ♜ f5 ♞ :h2 (все белые пешки уничтожены, но...) 54. ♜ e5! Корчной сдался.



Бескомпромиссная Алиса Галлямова (всего две ничьи!), увы, на этот раз играла неровно и не слишком удачно. Во втором круге она вообще проиграла четыре партии кряду... Но победа над самим Виктором Корчным должна по чести быть занесена в ее актив.

В. КОРЧНОЙ — А. ГАЛЛЯМОВА



Используя задержку белого короля в центре, Алиса затевает энергичную контригру.

17... ♜ c5! 18. ♜ f4. На напрашивающееся 18. e5 «амазонка» заготовила коневую жертву 18... ♜ :e5! с последующим 19. de ♜ :e5 20. ♜ f2 ♜ d3 21. ♞ he1 ♜ e4+! 22. ♜ g2 ♜ g5!, и на 23. ♜ :g5 — 23... ♞ :g3+!!

18... ♜ a5 19. ♜ d2 ♜ a6! 20. ♜ f1 ♜ d6 21. d5 (21. e5? ♜ :e5) 21... ♜ e5 22. ♜ e2 c4! Последовательно и очень сильно! Дерзкая пешка неуязвима: на 23. ♜ :c4 решает 23... ♜ f3+ 24. ♜ d1 ♜ g4.

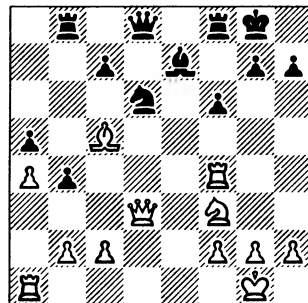
23. ♜ :b7 («брошенную перчатку» Корчной поднимает всегда, хотя осторожнее было 23. ♜ c2) 23... ♞ d7 24. ♜ b5 ♞ b8 25. ♜ a5 ♞ :b2 (тучи над позицией белого короля сгущаются...) 26. ♜ f4 (или 26. ♜ d1 ♜ d8! 27. ♜ a4 ♞ :d2) 26... ♜ g5! 27. ♜ :g5 ♜ d8! 28. ♜ a4 ♜ :e4!! Такого натиска даже Корчному сдержать не под силу. На 29. ♜ :e4 сле-

дует 29... ♜ :d5 с разгромом. Белые сдались. Браво, Алиса!

Самый скромный результат в дружной женской команде у Софи Полгар — 3½ очка. Но на ее настроении неудачи никак не отражались. Между прошлым и нынешним турнирами у Софи родился чудный мальчик, который был с ней и скрашивал все мамини шахматные разочарования. Да и «группа поддержки» Софи была самой мощной. В Амстердам приехали муж, родители, а на первых турах побывала и блистательная Юдит!

В активе Софи победа над В. Смысловым, правда, не очень закономерная.

С. ПОЛГАР — В. СМЫСЛОВ



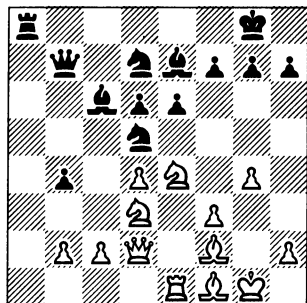
Положение белых несколько предпочтительнее, и после естественного 21... ♞ e8 вся борьба была бы еще впереди. Но Василий Васильевич опрометчиво сыграл 21... ♜ f7? и после 22. ♜ :d8 сразу же признал свое поражение.

Что же касается команды победителей, то своему успеху она должна быть обязана в первую очередь несгибаемому Лайошу Портишу, набравшему 6½ очков. Старожил этих соревнований, знаток «женской шахматной души», венгерский гроссмейстер неизменно удачлив в единоборстве с леди.

Его мощный позиционный стиль, бойцовское хладнокровие и широкая теоретическая оснащенность служат крепкой броней против порой импульсивных решений соперниц.

Показательна его партия с Алисой Галлямовой.

А.ГАЛЛЯМОВА — Л.ПОРТИШ



В сложном варианте сицилианской защиты Портиш умело переиграл партнершу и добился небольшого позиционного перевеса. Ближайшими ходами ему удастся заметно динамизировать свои фигуры.

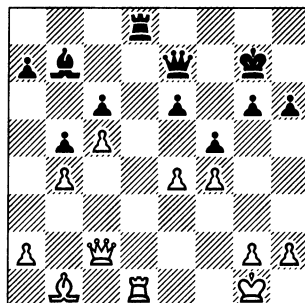
22... ♖a2 23. ♗g3 ♖b6! 24. ♗d6 ♖d4+ 25. ♗f2 ♖f6 26. ♗c4 ♗b5! (конечно, не 26... ♖f3 ввиду 27. ♗ce5) **27. ♗e3 ♗e3 28. ♖e3 ♗d3 29. ♗d3 ♗c5!** Как-то исподволь, но целеустремленно Портиш подобрался к пешечным слабостям в лагере белых и теперь не торопясь начинает их «обрабатывать». Прямолинейное 29... ♖b2 давало сопернице контригру после 30. ♖e4 ♗f6 31. ♖c4.

30. ♖e4 g6 31. b3. Пожалуй, лучше было 31. ♗c5 ♗c5 32. ♖b4 ♗d3 33. ♖b8+! ♗g7 34. cd в надежде как в случае 34... ♖d4+ 35. ♗h1 ♗b2 36. ♖e5+, так и при 34... ♖f3 35. ♖e5+ ♗h6 36. ♖e2 искать спасение в нелегком ладейном окончании.

31... ♗f2+ 32. ♗f2 ♗c5 33. ♖c4 ♗d3+ 34. ♖d3 ♖h4+! (а вот и реальные плоды классической стратегии Портиша — пешки белых начинают сыпаться как спелые яблоки) **35. ♗f1 ♖h2 36. ♖d8+ ♗g7 37. ♖d4+ f6 38. g5** (если 38. ♗e6, то 38... ♗a1+ 39. ♖a1 ♖h1+) **38... ♖h1+ 39. ♗e2**

♖g2+ 40. ♗e3 ♖g5+ 41. ♗d3 ♖f5+ 42. ♗e4 ♖f3+, и здесь уже можно опустить занавес. Со столь же подкупающей четкостью провел Портиш и поединок с Иоселиани. Вот его заключительная стадия.

Л.ПОРТИШ — Н.ИОСЕЛИАНИ

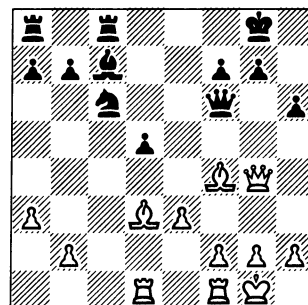


Позиционный перевес белых очевиден (пешечное расположение!), но поучителен способ его технической реализации: **26. ♖c3+ ♗f7 27. ♗d4! ♗c8 28. ♗c2! ♗d4 29. ♖d4 ♖d7 30. ♖c3! ♖d8 31. h3! ♖f6 32. ♖d3! ♖a1+ 33. ♗h2 ♖c1 34. ♖d6! ♗e8** (конечно, и 34... ♖c2 не сулит спасения ввиду 35. ♖c7+ и т.д.) **35. ef gf 36. ♗d1! ♗d7 37. ♗h5+ ♗d8 38. ♗f3! ♗e8 39. ♗c6 ♗c6 40. ♖c6+ ♗f7 41. ♖c7+ ♗f6 42. ♖d6 h5 43. ♖f8+ ♗g6 44. ♖g8+ ♗f6 45. ♖g5+ ♗f7 46. ♖h5+.** Черные сдались. Филигранная работа Портиша!

На фоне великолепного выступления венгерского гроссмейстера результаты других соратников сеньорской дружины выглядят куда скромнее. Даже «неистовый Виктор» — гроза «амазонок» — на этот раз был, что называется, не в ударе: три выигрыша (прошлый раз шесть!), два поражения (прошлый раз одно!) при пяти ничьих — для Корчной не достижение... Видимо, огромные нагрузки (а Корчной, не щадя себя, играет турнир за турниром и каждую партию — как самую главную в жизни!) дают о себе знать, и 70 лет уже даже не 40!..

Увлекательную партию В.Корчной сыграл черными против А.Галлямовой.

А.ГАЛЛЯМОВА — В.КОРЧНОЙ



Стороны едва вышли из дебюта, и на первый взгляд у черных нет повода огорчаться его итогами. Однако противостояние чернополюсных слонов определяет для них некую тактическую опасность. Правда, ничего не сулит белым прямолинейное 19. ♗f5 ввиду 19... ♗e5, но есть ход похитрее...

19. ♖f5! Угроза 20. ♖h7+ выглядит неприятной, а размен на f5 не годится. Корчной к этому был готов.

19... ♗f4 20. ♖h7+ (в случае 20. ♖f6? белые после 20... ♗h2+ просто остаются без пешки) **20... ♗f8 21. ef ♗e8 22. ♗f1 g5!** В этом все дело! Король черных вне прямых угроз.

23. fg hg 24. ♗e3 ♗e5! (важная магистраль «е» под контролем черных) **25. ♗g3** (слишком оптимистично; надежнее 25. ♗e5 ♗e5 26. ♗e2) **25... ♗ae8 26. ♗f1 ♗f5 27. b4 ♗ee5** (позиция черных уже поприятнее, поэтому вряд ли имело смысл давать белым активные возможности после 27... ♗f2 28. h4) **28. f3 ♗d8!** (прекрасный маневр — конь переходит на e6, а черному ферзю открывается маршрут на f2) **29. ♗h3 ♖b6+ 30. ♗h1 ♖f2 31. ♗c1 ♗e6.** Черные фигуры доминируют на доске. Вся эта фаза великолепно разыграна Корчным.

32. ♗h6! Выпад, делающий честь изобретательности Галлямовой. Намечается контригра, связанная с жертвой качества.

32... ♗e1. От такого хода трудно отказаться, но теперь белые фигуры неожиданно обретают динамику. Была ли у Корчного более целесообразная альтернатива?

33. ♖h8+ ♗e7 34. ♗e6+! fe 35. ♖g7+. И от этого хода отказаться трудно. Но «лучшее — враг хорошего». Как показал последующий анализ, в этот момент у Галлямовой была эффективнейшая возможность не только спасти партию, но и войти с красивым примером в хрестоматийные сборники тактических ударов. Можно было сыграть 35. ♗c7+ ♗d6 36. ♗c6+!, после чего как 36... ♗c6 37. ♖c8+ ♗b6 38. ♖d8+ ♗c6 39. ♖c8+ ♗d6 40. ♖d8+ ♗e5 41. ♖b8+!, так и 36... bc 37. ♖d8+ ♗e5 38. ♖b8+ ♗f6 39. ♖f8+ ♗g6 40. ♖g8+ приводит к вечному шаху! Замечательная комбинация!

35... ♗f7 (теперь черный король убегает — на 36. ♗c7+ есть 36... ♗d6)

Амстердам-2001 24 : 26	Л. Портиш	В. Горт	В. Корчной	В. Смыслов	М. Тайманов	
Жу Чен	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 1	6
Се Цзюнь	½ ½	½ ½	½ ½	½ ½	1 ½	5½
Н. Иоселиани	½ 0	1 ½	½ 1	½ ½	0 ½	5
А. Галлямова	0 0	½ 0	1 0	½ 0	1 1	4
С. Полгар	½ ½	0 ½	0 0	1 ½	0 ½	3 ½
	6 ½	5 ½	5 ½	5	3 ½	

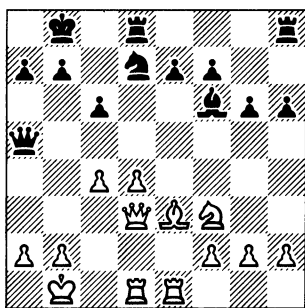
36. ♖g5+ ♜d7 37. ♚e1 ♖e1 38. ♜g1 a6 (романтика закончилась, начинается техническая проза, правда, тоже небезынтересная...) 39. h4 d4 40. b5 d3! 41. ♖g6 ♖e3+ 42. ♜h1 ♜f4 43. ♖h7+ ♜d8 44. ba ba 45. ♖h8+ ♜c7 46. ♖c3+ ♜b6 47. g3 (белому королю нужен «воздух» — угроза мата скрывает всю контригру) 47... ♜d4! 48. f4 ♜d5 49. ♜g2 ♖d4! 50. ♖b3+ ♜a5! Уфф! Теперь черный король вне досягаемости, и пешка d решает исход драматического сражения.

51. ♜f3 (не годится, конечно, 51. ♜d5 из-за 51... ♖d5+) 51... ♜b5 52. ♖e6 ♖f2 53. ♜g2 d2 54. ♖d6 ♖e1+ 55. ♜h2 d1 ♖ 56. ♖c7+ ♜a4 57. ♖c6 ♜b3 58. ♖a6 ♖g1+ 59. ♜h3 ♖d7+. Галлямова сдалась.

Это не просто трудная победа, это реванш, которого жаждал Корчной после поражения в первом круге.

Капитан команды-победительницы Властимил Горт был традиционно спокоен, аккуратен в игре и, как и Корчной (но с меньшими потерями!), внес плюсовой вклад в общую копилку сенсоров. Его лучшее творческое достижение — атака в партии с С. Полгар.

В. ГОРТ — С. ПОЛГАР



Софи неудачно разыграла дебют, но позиция черных достаточно обороняется. Во всяком случае, ничто не предвещает серьезных опасностей. Однако на 16. ♜d2 она неосторожно отступила ферзем — 16... ♖a6 (следовало играть 16... ♖c7), и после 17. ♖c2 e6 18. ♜f4+ ♜a8 19. c5! стало ясно, что ввиду угрозы 20. ♜e3 новые позиционные уступки неизбежны.

19...b6 20. ♜c7 ♜c8 21. ♜d6 (на 21. cb был ответ 21... ♖b7) 21... ♜he8 22. ♜e3 (и сейчас, и на следующем ходу перевес белых закреплял маневр ♜f3-e5) 22... ♖b7 23. ♜b3 ♜e7 (используя дарованную передышку, Софи пытается освободиться от неприятного пресса) 24. ♜e7?! «Галантное» решение, снимающее с партнерши главные заботы. При 24. ♜g3! дела черных были бы куда хуже...

24... ♜e7 25. ♜d2 ♖c7! 26. g3 e5! (блокада прорвана!) 27. cb ab? (ответная любезность, после 27... ♜b6 худшее для черных осталось бы позади) 28. ♜e3! (угроза 29. f4 ставит перед Софи новые проблемы, с которыми она, увы, не справляется) 28... ♜ce8? От связки по

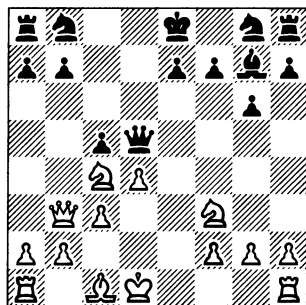
линии «е» лучше было избавиться посредством 28... ♜e6, ибо теперь возникает связка еще более неприятная.

29. d5! (решающий удар!) 29... ♜b8 (не помогает уже ни 29... c5 ввиду 30. ♜a3+, ни 29... ♜c5 из-за 30. b4) 30. ♜a3+ ♜b7 31. d6! ♖d6 32. ♜e4 ♖e6 33. ♜d6+ ♜c7 34. ♜a7+ ♜d8 35. ♜f7+ ♜c8 36. ♜d6+ ♜d8 37. ♜b7+ ♜c8 38. ♜d6+ ♜d8 39. ♜e8+ ♜e8 40. ♜a8. Полгар сдалась.

Самых теплых слов заслуживает неуязвимый Василий Васильевич Смыслов. Этот турнир для него ведь тоже был юбилейным — он единственный из всех участников, кто играл во всех 10 состояниях с дерзкими «амазонками». И как играл! Увы, годы берут свое, и энергии на высшие достижения порой не хватает, но и 50-процентный результат в поединках, где он давал минимум 40 лет форы, достаточно почетен.

Смыслову принадлежит, пожалуй, самый красивый ход турнира.

В. СМЫСЛОВ — ЖУ ЧЕН



После оригинально разыгранного дебюта (1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed ♖d5 4. ♜f3 g6 5. ♜a3! ♜g7 6. ♖b3 ♜e6? 7. ♜c4 ♖e4+ 8. ♜d1 ♜c4 9. ♜c4) Жу Чен своим последним ходом 9... ♖d5, казалось бы, успешно отразила угрозу 10. ♜d6+, но опасность приходит с другой стороны...

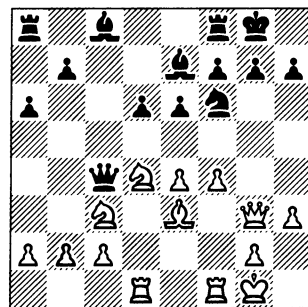
Последовало ошеломляющее 10. ♜b6!! Парадокс великого шахматиста! Страдая плохим зрением, Смыслов на доске видит все! Честно признаться, все ожидали немедленной капитуляции черных, но хладнокровная китайка, оправившись от шока, как ни в чем не бывало продолжила игру...

10... ♖c6 (10... ♖b3+ 11. ab еще хуже) 11. ♜a8 ♜d7 12. d5 ♖c8 13. ♜e1 ♖a8.

В итоге черные отделались потерей качества, но, разумеется, их дела остаются абсолютно безнадежными. Увы, Василию Васильевичу не хватило запаса сил, чтобы реализовать очевидный перевес, и упорство Жу Чен оказалось вознагражденным. Но эстетическая сторона дебютного эпизода с лихвой перекрывает разочарование от упущенной половины.

И, наконец, для полноты отчета и после строгой самокритики — фрагмент из увлекательного поединка автора с Наной Иоселиани.

Н. ИОСЕЛИАНИ — М. ТАЙМАНОВ



На доске — типично сицилианская партия, где белые готовят штурм королевского фланга, а черные... ищут, что этому плану можно противопоставить.

14...d5!? (принципиальное решение, требовавшее готовность к материальным уступкам) 15. e5 ♜e4 16. ♜e4 de 17. f5!? (во всяком случае, последовательно) 17...ef 18. ♜h6 (18. ♜f5 ♜f5 19. ♜f5 возможно, но прозаично и не опасно для черных) 18...g6 19. ♜f8 ♜f8. В результате некоторого материального ущерба черным удалось укрепить подступы к своему королю, а слоны сулят полноправные перспективы.

20. ♖f4 ♜c5 21. c3 ♜e6 22. ♜h1 ♜e8 (пожалуй, осторожнее было бы сразу разменять на d4) 23. ♖h6+. Заманчивый, но неточный ход. Правильно немедленное 23. b3 с тем, чтобы только после 23... ♖c3 играть 24. ♖h6+. Тогда вынуждался ответ 24... ♜e7, ведущий по выбору белых либо к ничьей путем 25. ♖g5+, либо к неясным осложнениям при 25. ♜e6 ♜e6.

23... ♜f8 24. b3 ♖d5! Этот хитрый маневр, очевидно, выпал из поля зрения Наны, и она рассчитывала только на 24... ♖c3, что после 25. ♜e6 fe 26. ♜d7 ♜e7 27. ♜c1! давало ей решающее преимущество. Теперь же из-за уязвимости пешки e5 картина резко меняется... 25. ♖f4 (горькое отступление, но при 25. ♜f5 ♖e5 или 25. ♜f3 ♜f8! дела белых совсем плохи) 25... ♜d4 26. ♜d4 (в случае пассивного 26. cd черные путем 26... ♜c8 перехватывают инициативу) 26... ♖a5 27. ♜d1 ♜g7! 28. ca h6 29. h4 ♖a2 (наступил черед материальных завоеваний) 30. b4 a5 31. ba ♖a5 32. ♜h2 ♖c5 33. g4 (отчаянная попытка запутать игру, но ничего лучшего уже нет) 33... ♖e7 34. gf ♜f5 35. ♜d5 ♜c8 36. h5 ♜c4 37. hg ♜g6 38. ♜d7 ♜c2+ 39. ♜g1 ♖c5+ 40. ♜h1 ♜f2 41. ♜c1 ♜f4 42. ♜c5 e3 (остается техническая стадия) 43. ♜g1 b6 44. ♜c1 ♜e4 45. ♜d5 ♜g4+! 46. ♜f1 ♜e4 47. ♜d7 ♜f5 48. ♜d5 ♜e6 49. ♜d3 ♜c4 50. ♜c4 ♜c4 51. ♜e3 ♜c6 52. ♜g3+ ♜f8 53. ♜b3 ♜e7 54. ♜f2 ♜e6 55. ♜b5 ♜f5 56. ♜g3 ♜e4 57. ♜g4 ♜g6+, и белые сдались.

Красивый шахматный праздник завершился традиционным национальным танцем Кломпенданс, в котором закружились леди с сеньорами.

И вспомнился Б. Окуджава: «...А все-таки жаль!..»

**Владимир
БАКЛАН,**
гроссмейстер
**Леонид
БОДАНКИН,**
международный
арбитр

«ДАНКО» КУЕТ ТАЛАНТЫ

КУБОК ГУБЕРНАТОРА ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Для шахматной Украины турнир XV категории ФИДЕ — явление отнюдь неординарное. Еще более неординарным выглядит место проведения этого турнира — сравнительно небольшой город Донецкого региона Краматорск, население которого лишь немного превышает 200-тысячную отметку.

Краматорск — удивительно зеленый город даже по украинским понятиям. Его гордостью является один из гигантов тяжелого машиностроения Новокраматорский машиностроительный завод. Главной же причиной «трудоустройства» престижного турнира в Краматорске явились впечатляющие успехи учеников шахматной школы им. А.Момота во главе с Русланом Пономаревым, а также тот факт, что мэр города Виктор Кривошеев — большой поклонник шахмат. Сейчас здесь сосредоточено большинство юных шахматных талантов Украины, имена которых уже достаточно хорошо известны шахматному миру. Все это стало возможным благодаря целенаправленной работе и серьезной финансовой поддержке со стороны АО «ДАНКО» во главе с его президентом, который одновременно является первым вице-президентом Федерации шахмат Украины, Сергеем Момотом.

Турнир назывался «Кубок губернатора» Донецкой области В.Януковича и был организован «ДАНКО». Организаторы пообещали сделать турнир традиционным. Руслан Пономарев на правах хозяина принимал «иностранцев» — белоруса Алексея Александрова, эстона Яана Эльвеста — и своих земляков Александра Моисеенко и Владислава Боровикова (единственного международного мастера в этой компании, зато с коэффициентом 2593 и ожидающего присвоения гроссмейстерского звания), а также авторов этой статьи, одного в качестве участника, другого — судьи. Поскольку промежутки между соревнованиями у профессионалов весьма ограничены, два круга (10 туров) игрались в течение 6-ти дней с электронными часами.

Естественно, перед началом ставки делались на рейтинг-фаворита. И действительно, начиная с третьего тура, хозяин начал демонстрировать свое «негостеприимство». Как написал Максим Ноткин на каспаровском сайте, Руслан играл практически, не чура-

ясь порой коротких ничьих, но когда доходило до дела, бился до конца, причем не стремился во что бы то ни стало получить техническую позицию, а вел полнокровную борьбу в миттельшпиле. Так что победы получились на любой вкус.

В.БОРОВИКОВ — Р.ПОНОМАРЕВ Староиндийская защита E63

1.c4 ♖f6 2.♗f3 g6 3.d4 ♗g7 4.g3 0-0 5.♗g2 d6 6.0-0 ♗c6 7.♗c3 a6 8.♗d3. Достаточно ядовитый ход. Белые хотят пойти d5 и ♗d4. А на 8...e5 — 9.de de 10.♗:d8 ♗:d8 11.♗g5 с небольшим, но ясным преимуществом.

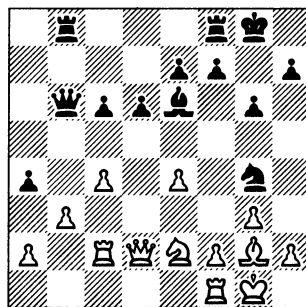
8...♗d7!? Интересная новинка. Раньше применялось 8...e5 или 8...♗f5 9.e4 ♗g4.

9.d5 ♗b4 10.♗d2 a5 11.♗d4 ♗g4 12.♗b1 c5 13.dc ♗:c6 14.♗:c6. Возможно 14.e3, и если 14...♗ge5 15.b3 ♗h3?!, то 16.♗:h3 ♗:d4 17.♗d1 с преимуществом у белых. Вместо 14...♗ge5 интересно 14...a4!?

14...bc 15.b3. Белые владеют небольшим преимуществом, но у черных достаточно крепкая позиция. Игра белых связана с продвижением пешек h3, f4, e4-e5. Черные стремятся к активности на ферзевом фланге.

15...♗f5 (лучше 15...♗b8 с идеей c5 и a4) 16.e4 ♗e6 17.♗b2 ♗b8 18.♗e2?! Сомнительный ход, выпускающий перевес. Лучше 18.h3 ♗f6 19.♗h2 с идеей 20.f4. Теперь же черные нападают первыми.

18...♗:b2 19.♗:b2 ♗b6 20.♗c2 a4.



21.c5. Агрессивное решение. Лучшее было 21.♗c1 ab 22.ab с равенством.

21...dc 22.ba ♗fd8 (интересно сразу 22...c4 и на 23.♗f4 — 23...♗c8) 23.♗c1?! (после 23.♗g5 у черных могли возникнуть проблемы с защитой

пешек) 23...c4 24.♗f4 ♗c8 25.♗:c4 (бить пешку надо, иначе после 25...♗e5 позиция белых станет тяжелой) 25...♗a6 26.♗:c6 ♗a7 27.♗c7? Серьезная ошибка. Лучше 27.♗:a6 ♗:a6 28.♗d5 с некоторой компенсацией.

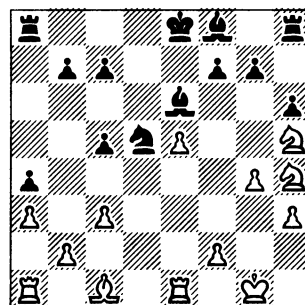
27...♗d4 28.♗e1 (28.♗d5 проигрывает из-за 28...♗:f1 29.♗:f1 ♗b2 30.♗:e7+ ♗f8 31.♗c6 ♗b6 32.♗:d8 ♗:f2) 28...♗:f2+ 29.♗h1 ♗bc8 30.♗:c8 ♗:c8 31.♗a1 ♗c2 (почти все черные фигуры «заползли» в лагерь белых) 32.♗d1 e5 33.a5 ♗b2 34.♗c1 ef 35.♗d8+ ♗g7 36.♗c3+ ♗h6. Белые сдались.

А с 5-го тура Пономарев вырвался из достаточно плотного пелетона и помчался к финишу, наращивая отрыв от преследователей. «Плюс шесть» вывели юного гроссмейстера в суперклуб «семисотников». Но эта задача не была решена «благодаря» Алексею Александрову, который в последнем туре нанес лидеру единственное поражение.

Был розыгран модный вариант Берлинской защиты, где одним из специалистов является белорусский гроссмейстер. Белые продемонстрировали новый план, связанный с переводом коня c3 на h5, там он должен был по замыслу сковывать действия черных на королевском фланге. Но на это ушло слишком много времени, и черные успели захватить пространство на ферзевом фланге. Белые так и не смогли провести программное f4 и после g6 вынуждены были разменять своего коня на поле f6. С виду казалось, что пешка на f6 — сила, в действительности она требовала защиты. Разменяв пару ладей, Алексей сделал злополучную пешку еще более уязвимой и в конце концов выиграл ее. И хотя на короткое время белым удалось восстановить равновесие, но цена оказалась слишком дорогой. Александров продемонстрировал безупречную технику и завоевал полновесное очко, позволившее ему занять чистое второе место.

Р.ПОНОМАРЕВ — А.АЛЕКСАНДРОВ Испанская партия C67

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.0-0 ♗:e4 5.d4 ♗d6 6.♗:c6 dc 7.de ♗f5 8.♗:d8+ ♗:d8 9.♗c3 ♗e8 10.h3 a5 11.♗e2 a4 12.a3 ♗e7 13.♗g3 c5 14.♗e1 h6 15.♗h5 ♗f5 16.c3 ♗d5 17.g4 ♗e6 18.♗h4.



18...g6 19. f6+ f6 20. ef d7 21. f3 e8 22. f4 d6 23. ad1 b3 24. d2 g5 25. g3 e1+ 26. e1 e6 27. g2 g3 28. fg f6 29. e3 c8 30. f5 e6 31. f2 d8 32. h6+ g6 33. f5 d1+ 34. h2 e1 35. e7+ h7 36. d2 g4 37. hg e7 38. g2 g6 39. f2 e6 40. f3 d6 41. e2 d3+ 42. f2 f6 43. g2 d6 44. f3 b6 45. f2 e6 46. d2 d6 47. e2 e6 48. d2 e7 49. f3 d6 50. g2 e6 51. e4 d1 52. e2 f6 53. g2 e1+ 54. d3 e5 55. f2 g1 56. e2+ d6 57. e3 g2 58. f3 e6 59. e3+ f7 60. c4 b2 61. d5 b3 62. c6 a3 63. d7 b5 64. e7+ g6 65. e8 c3 66. f8 d3 67. g7+ h6 68. c7 a3 69. f7 a2 70. a7 d7+ 71. d7 a1 72. d2 a7+ 73. f6 g7+. Белые сдались.

Достаточно интересную партию удалось сыграть одному из авторов статьи.

А.МОИСЕЕНКО — В.БАКЛАН Староиндийская защита E81

1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 g7 4. e4 d6 5. f3 a6 6. e3 0-0 7. d2 c6 8. h4 (несколько агрессивный путь ведения борьбы; более спокойные продолжения — 8. a4 a5 9. d1 или 8. d3 b5 9. cb ab 10. b4) 8...h5. Новое продолжение. Черные пытаются затормозить атаку соперника. Логичным выглядит и 8...e5 (контрудар в центре). Интересно также 8...b5 9. h5 h5 10. h6 e5, хотя после 11. ge2 атака белых продолжается.

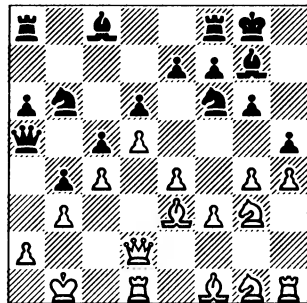
9. 0-0-0 b5 10. g4 a5 11. b1! (профилактика и одновременно нападение; белые угрожают ходом d5) 11...b4 12. ce2 c5. Ответственное решение. Черные закрывают центр и

отрезают своего ферзя от защиты королевского фланга. Другое продолжение — забирать «все, что дают»: 12...hg 13. h5 (13. g3! f5 14. h5 h5 15. e2 с атакой) 13...h5 14. h6 gf 15. g7 g7 16. g3! g4 (16...g3? 17. h6+ f6 18. f8 h1 19. h8+, и выигрывают) 17. e5 (можно еще посоветовать 17. h5+ h5 18. h3) 17...h8, и черные имеют шансы отбиться.

13. d5. Или 13. gh h5 14. dc dc 15. d5 c7! 16. c5 (нельзя 16. a8 из-за 16...b7 17. a7 e4+) 16...c6 17. d4?! (лучше 17. f4) 17...d4 18. d4 g3 с неясной игрой.

13...bd7 14. g3 b6. Конь идет на a4. Без этого плана позиция черных была бы почти безнадёжной.

15. b3? Очевидно, белые не увидели (или недооценили) последующую жертву. Лучше было уничтожить чернопольного слона: 15. h6! a4 16. g7 g7 [нельзя 16...c3+ из-за 17. bc bc 18. h6 b4+ (18...b5+ 19. a1 h7 20. h2) 19. c2 a4+ 20. c3, и белые выигрывают] 17. e2 b8 18. a1 hg 19. h5 h8 20. h6+ f8 21. f4 с атакой.

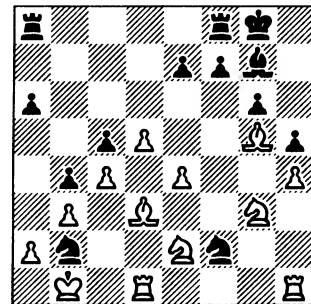


15...b3! 16. fg. Интересно 16. h6, но и тогда после 16...d7

17. g7 g7 18. e2 a3 с идеей a5-a4 позиция черных лучше.

16...g4 17. d3?! Видимо, белые несколько растерялись. Лучше 17. g5 a3 18. e7 a4 19. e2 fe8 20. g5 (нельзя 20. d6 из-за 20...h6 21. c2 e3 22. c1 c4 23. c2 e3 24. c1 d1 25. a3 ba 26. ba f2 27. h2 e4 28. e4 e4 с преимуществом у черных) 20...f2 21. g2 h1 22. h1 a5 23. c2 b2+ (но не 23...c3+ 24. c3 bc 25. c1 b4 26. a4! e8 27. a2) 24. b2 b2 с идеей a5-a4, и у черных достаточная компенсация.

17...a3 18. g5 a4 19. e2 e2 20. c2 b2+ 21. b2 b2.



К этой неординарной позиции так и напрашивается название «Кавалерийский рейд по вражеским тылам».

22. c2 (упорнее 22. c2 b:d1 23. f1 h3 24. d1 g5 25. hg h4 26. h1 f6) 22...b:d1 23. d1 c2 d1 24. d1 f6. Лучше 24...a7, не разбивая пешки. Затем прорыв a6-a5-a4 или e7-e6.

25. f6 ef 26. e1 a7 27. c2 a5 28. d2 g7 29. f4 e8 30. c1 (белые не могут идти королем в центр, так как после прорыва a5-a4 пешка a2 оказывается слабой) 30...ae7 31. d2 e5 32. d3 h6 33. g2 a8?! Конечно, лучше 33...g5. Почему я не сделал этот ход? К этому моменту у меня оставалось 2 минуты, и я решил потянуть с прорывом до первого контроля и «набить» еще пару минут.

34. c2 g8 35. e3 ge8 36. g2 a8 37. e3 g8 38. d3 d8 39. g2 g5 40. e3 de8 41. f3 f5! Только так! При 41...gh 42. h4 g5 43. gf5 блокаду не прорвать.

42. f5+ f5+ 43. ef gh 44. h4 g5 45. g2 h4 46. e3 (не спасает и 46. f4 e1 47. h3+ f6 48. f2 e5) 46...h3 47. f1?! (проигрывает сразу, но и после 47. f1 e1 позицию белых не спасти) 47...h8. Белые сдались.

Следует отметить достаточно высокую для турнира такого уровня результативность — почти 50%. На торжественном закрытии во Дворце культуры «Строитель», на сцене которого проходил турнир, победителю был вручен Кубок губернатора, а всем участникам — призы с «нагрузкой»: наручными часами от «ДАНКО».

Итоги. 1. Р. Пономарев — 7 очков из десяти, 2. А. Александров — 5½, 3-4. В. Баклан, Я. Эльвест — по 5, 5. А. Моисеенко — 4½, 6. В. Боровиков — 3.



В.АНАНД — **О.ТУЗАН**
Индия, 2797 Франция, 2382

А.ГОЛДИН — **П.Х.НИЛЬСЕН**
США, 2594 Дания, 2593

В.ТКАЧЕВ — **Х.ХАМДУЧИ**
Франция, 2642 Марокко, 2533

С.РУБЛЕВСКИЙ — **НГУЕН АН ДАНГ**
Россия, 2639 Вьетнам, 2533

А.КАРПОВ — **ЖАНГ ПЕНСЬЯН**
Россия, 2692 Китай, 2487

Е.ПИГУСОВ — **А.ИВАНОВ**
Россия, 2613 США, 2573

А.ДРЕЕВ — **Х.СУПАТАШВИЛИ**
Россия, 2690 Грузия, 2487

Ж.МИЛОШ — **ДАО ТХЕН ХАЙ**
Бразилия, 2614 Вьетнам, 2572

В.ТОПАЛОВ — **Ф.ПЬЕРРО**
Болгария, 2711 Аргентина, 2425

Б.ГУЛЬКО — **Дж.ВЕСКОВИ**
США, 2602 Бразилия, 2581

ЖАНГ ЖОНГ — **Ю ШАОТЕНЬ**
Китай, 2667 Китай, 2517

А.ЛАСТИН — **О.ЦВИТАН**
Россия, 2628 Хорватия, 2555

А.ШИРОВ — **А.РИЗУК**
Испания, 2706 Алжир, 2442

З.ДЬЮМЕШИ — **С.КОНКУЭСТ**
Венгрия, 2602 Англия, 2580

А.ГРИЩУК — **М.Е.ХАЕМ**
Россия, 2669 Иран, 2509

А.МОТЫЛЕВ — **ЛИАНГ ЧОНГ**
Россия, 2627 Китай, 2556

В.ИВАНЧУК — **Б.ШОВУНОВ**
Украина, 2731 Россия, 2348

Б.АВРУХ — **Б.МАЧЕЙЯ**
Израиль, 2598 Польша, 2588

Э.СУТОВСКИЙ — **А.ЗАПАТА**
Израиль, 2651 Колумбия, 2530

Ф.ВАЛЬЕХО ПОНС — **С.САВЧЕНКО**
Испания, 2630 Украина, 2549

Л.ван ВЕЛИ — **Р.ФЕЛЬГАЕР**
Нидерланды, 2695 Аргентина, 2471

С.ЛПУТЯН — **М.КРАСЕНКОВ**
Армения, 2608 Польша, 2573

Е ЦЗЯНЧУАНЬ — **А.БАРСОВ**
Китай, 2677 Узбекистан, 2495

В.КОРЧНОЙ — **Л.ПСАХИС**
Швейцария, 2624 Израиль, 2566

П.ЛЕКО — **В.КОБЕСЕ**
Венгрия, 2730 ЮАР, 2373

А.ФЕДОРОВ — **А.АНАСТАСЯН**
Беларусь, 2599 Армения, 2588

П.НИКОЛИЧ — **Ш.САФИН**
Босния, 2652 Узбекистан, 2529

Р.ДАУТОВ — **Д.ГУРЕВИЧ**
Германия, 2630 США, 2550

А.ХАЛИФМАН — **С.С.ГАНГУЛИ**
Россия, 2699 Индия, 2464

Г.КАЙДАНОВ — **А.ШАБАЛОВ**
США, 2605 США, 2574

Ж.ЛОТЬЕ — **Д.БАРУА**
Франция, 2675 Индия, 2499

С.ШИПОВ — **А.ЛЕСЬЕЖ**
Россия, 2625 Канада, 2564

АНАНД
0, 1; 1, ½

НИЛЬСЕН
1, ½

ТКАЧЕВ
½, ½; 1, 1

НГУЕН АН ДАНГ
½, ½; 1, 1

ЖАНГ ПЕНСЬЯН
½, ½; 1, 1

ПИГУСОВ
1, ½

ДРЕЕВ
½, 1

МИЛОШ
½, 1

ТОПАЛОВ
1, 1

ВЕСКОВИ
½, 1

ЖАНГ ЖОНГ
0, 1; 1, 1

ЛАСТИН
½, 1

ШИРОВ
1, 1

ДЬЮМЕШИ
½, ½; 0, 1; ½, ½; 1

ГРИЩУК
½, 1

МОТЫЛЕВ
1, ½

ИВАНЧУК
1; ½

МАЧЕЙЯ
1, 1

СУТОВСКИЙ
1, 0; 0, 1; 0, 1; 1

ВАЛЬЕХО
0, 1; ½, 1

ван ВЕЛИ
1, ½

ЛПУТЯН
1, 1

Е ЦЗЯНЧУАНЬ
½, ½; 1, 1

ПСАХИС
½, ½; ½, 1

ЛЕКО
1, 0; 1, 1

АНАСТАСЯН
½, 1

НИКОЛИЧ
½, 1

ДАУТОВ
1, ½

ХАЛИФМАН
½, ½; 1, 1

ШАБАЛОВ
1, ½

ЛОТЬЕ
1, 1

ШИПОВ
½, 1

АНАНД
1, ½

ТКАЧЕВ
1, ½

ПИГУСОВ
1, 1

ДРЕЕВ
½, 1

ТОПАЛОВ
1, ½

ЖАНГ ЖОНГ
½, 1

ШИРОВ
1, ½

МОТЫЛЕВ
½, 1

ИВАНЧУК
1, 0; 1, 1

СУТОВСКИЙ
1, 1

ван ВЕЛИ
1, 1

Е ЦЗЯНЧУАНЬ
½, ½; ½, 1

АНАСТАСЯН
½, ½; 1, ½

НИКОЛИЧ
½, ½; ½, 1

ХАЛИФМАН
½, ½; 1, 1

ЛОТЬЕ
½, ½; 1, 1

АНАНД
½, ½; 1, ½

ДРЕЕВ
1, ½

ТОПАЛОВ
½, 1

ШИРОВ
½, ½; ½, ½; 1, 0; 1

ШИРОВ
½, ½; 1, 0; 1, ½

ШИРОВ
½, ½; 1, 0; 1, ½

ИВАНЧУК
½, 1

ИВАНЧУК
1, ½

ИВАНЧУК
1, ½

Е ЦЗЯНЧУАНЬ
1, ½

ИВАНЧУК
½, ½; ½, ½; 1, ½

НИКОЛИЧ
½, 1

ЛОТЬЕ
½, ½; 1, 1

ЛОТЬЕ
½, ½; 1, 1

ФИ

ЧЕМПИ

МИ

ИВАНЧУК
½, ½; ½, 1

МОСКВА —

ДЕ

ЛОНАТ

РА

ПОНОМАРЕВ
1/2, 1/2, 1, 1/2

СВИДЛЕР
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1

СВИДЛЕР
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1, 1/2

АДАМС
1/2, 1/2, 1, 1

СВИДЛЕР
1, 1

ГЕЛЬФАНД
1, 1

ГЕЛЬФАНД
1/2, 1/2, 1, 0, 1, 1/2

АЗМАЙПАРАШВИЛИ
1/2, 1/2, 1/2, 1

АДАМС
1, 1/2
ЗВЯГИНЦЕВ
1, 1/2

СВИДЛЕР
0, 1, 1, 1/2

МИЛОВ
0, 1, 1/2, 1

ГЕЛЬФАНД
1/2, 1

ДЕЛЧЕВ
1/2, 1/2, 1, 1/2

КАСЫМЖАНОВ
1/2, 1/2, 1/2, 1

АЗМАЙПАРАШВИЛИ
1/2, 1/2, 1, 1/2

МОРОЗЕВИЧ
1/2, 1

МОРОЗЕВИЧ
1, 1/2

ГУРЕВИЧ
1/2, 1/4, 1/2, 1

ПОНОМАРЕВ
1, 0, 1/2, 1

ПОНОМАРЕВ
1, 1

ПОНОМАРЕВ
1, 1/2

БАРЕЕВ
1/2, 1

БАРЕЕВ
0, 1, 1, 1

САКАЕВ
1, 1/2

БАРЕЕВ
1, 1

ЭЛЬВЕСТ
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 0, 1, 1

СМИРИН
1/2, 1

ЭЛЬВЕСТ
1/2, 1

АДАМС
1, 1

КОБАЛИЯ
1/2, 1/2, 1, 1

СЮ ЖУН
1, 1/2

ЗВЯГИНЦЕВ
1/2, 1

СВИДЛЕР
1, 1/2

ШУЛЬСКИС
1, 0, 1, 1

ПОЛГАР
1, 1

МИЛОВ
0, 1, 1/2, 1/2, 1, 1/2

ГЕЛЬФАНД
1/2, 1

ДОМИНГЕС
1/2, 1/2, 1, 1/2

БЕЛЯВСКИЙ
1/2, 1

ДЕЛЧЕВ
1, 1/2

КАСЫМЖАНОВ
1/2, 1

ХЕНКИН
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1, 1/2

АЗМАЙПАРАШВИЛИ
1, 1/2

МОВСЕЯН
1/2, 1/2, 1, 1/2

МОРОЗЕВИЧ
1/2, 1

САШИКИРАН
1/2, 1/2, 1, 1/2

ВАГАНЯН
1, 1/2

ГУРЕВИЧ
1, 1/2

ГЕОРГИЕВ
0, 1, 1, 1

БРУЗОН
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1, 0, 1

ПОНОМАРЕВ
1, 1/2

ТИВЯКОВ
1/2, 1/2, 1, 1

БАРЕЕВ
1, 1

БАКЛАН
1/2, 1/2, 0, 1, 1/2, 1

НАТАФ
1/2, 1

САКАЕВ
1/2, 1/2, 1, 0, 1, 1/2

СМИРИН
1, 1

ЛЮТЕР
0, 1, 1, 1

КАМПОРА
1, 1/2

ЭЛЬВЕСТ
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1, 1/2

М.АДАМС
Англия, 2744

М.КОБАЛИЯ
Россия, 2595

СЮ ЖУН
Китай, 2646

В.ЗВЯГИНЦЕВ
Россия, 2638

П.СВИДЛЕР
Россия, 2695

А.ГРАФ
Германия, 2610

Ю.ПОЛГАР
Венгрия, 2686

В.МИЛОВ
Швейцария, 2614

Б.ГЕЛЬФАНД
Израиль, 2714

П.КОЦУР
Казахстан, 2600

А.БЕЛЯВСКИЙ
Словения, 2659

А.ДЕЛЧЕВ
Болгария, 2629

Р.КАСЫМЖАНОВ
Узбекистан, 2704

К.АСРЯН
Армения, 2604

З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ
Грузия, 2674

С.МОВСЕЯН
Чехия, 2627

А.МОРОЗЕВИЧ
Россия, 2739

В.ЭЙНГОРН
Украина, 2598

Р.ВАГАНЯН
Армения, 2650

М.ГУРЕВИЧ
Бельгия, 2633

Кир.ГЕОРГИЕВ
Болгария, 2695

Л.-Д.НИСИПЕАНУ
Румыния, 2609

Р.ПОНОМАРЕВ
Украина, 2684

С.ТИВЯКОВ
Нидерланды, 2618

Е.БАРЕЕВ
Россия, 2719

В.БАКЛАН
Украина, 2599

В.БОЛОГАН
Молдова, 2655

К.САКАЕВ
Россия, 2630

И.СМИРИН
Израиль, 2702

Т.ЛЮТЕР
Германия, 2604

Н.ШОРТ
Англия, 2675

Я.ЭЛЬВЕСТ
Эстония, 2627

Г.САРТУ
Франция, 2357

К.АСЕЕВ
Россия, 2591

С.АТАЛИК
Босния, 2532

Я.ГДАНЬСКИ
Польша, 2537

А.ХОФФМАН
Аргентина, 2481

Ш.ШУЛЬСКИС
Литва, 2573

М.АЛЬ-МОДИАХИ
Катар, 2492

А.ЕРМОЛИНСКИЙ
США, 2571

А.КАБРЕРА
Куба, 2415

Л.ДОМИНГЕС
Куба, 2585

П.ХАРИКРИШНА
Индия, 2522

Г.ТИМОШЕНКО
Украина, 2554

Н.ВЛАСОВ
Россия, 2461

И.ХЕНКИН
Германия, 2579

С.ЮЛДАШЕВ
Узбекистан, 2508

В.МАЛАХАТЬКО
Украина, 2557

Н.ЗЕЛЯКОВ
Россия, —

К.САШИКИРАН
Индия, 2589

С.БЕЛХОДИЯ
Тунис, 2531

Д.РОГОЗЕНКО
Румыния, 2548

Ф.ЭЛЬ-ТАХЕР
Египет, 2477

Л.БРУЗОН
Куба, 2537

ЛИ ВЕНЛИАНЬ
Китай, 2494

Л.КРИСТИАНСЕН
США, 2570

М.ГЛУЗМАН
Австралия, 2400

Дж.БЕНДЖАМИН
США, 2587

И.НАТАФ
Франция, 2527

А.ВОЛОКИТИН
Украина, 2551

А.СИМУТОВЕ
Замбия, 2462

С.ВОЛКОВ
Россия, 2578

Д.КАМПОРА
Аргентина, 2506

Т.РАДЖАБОВ
Азербайджан, 2558

2001/02

1/64

1/32

1/16

1/8

1/4

1/2

А.ГАЛЛЯМОВА — В.ТУБАИ

Россия, 2547 Алжир, —

Н.КИСЕЛЕВА — ВАН Ю

Украина, 2382 Китай, 2382

ХОАНГ ТХАН ТРАНГ — ХУАН ЦЗЯН

Вьетнам, 2445 Китай, 2260

А.КОСТЕНЮК — Дж.ШАХЕЙД

Россия, 2445 США, 2286

Э.СКРИПЧЕНКО-ЛОТЬЕ — ПХАН НГАН

Молдова, 2494 Австралия, 2182

М.ЗЕЛИНСКА — Н.ГАПРИНДАШВИЛИ

Польша, 2399 Грузия, 2349

К.ПЕПТАН — Н.СТАРР

Румыния, 2465 Канада, 2200

Т.ГРАБУЗОВА — Ю.ГАЛЯНИНА-РЪХАНОВА

Россия, 2399 Россия, 2335

ВАН ПИНЬ — Я.ЧАВЕС

Китай, 2504 Бразилия, 2050

Э.ПЕТЦ — И.РАДЗИЕВИЧ

Германия, 2390 Польша, 2375

Т.СТЕПОВАЯ-ДЬЯЧЕНКО — Н.МОХОТА

Россия, 2451 Индия, 2236

К.ФОЙШОР — ГУ СЯОБИнь

Румыния, 2423 Китай, 2300

СЮЙ ЮЙХУА — Ф.АРУШ

Китай, 2502 Алжир, 2065

Э.ДАНИЕЛЯН — Т.ШУМЯКИНА

Армения, 2395 Россия, 2371

Н.БОЙКОВИЧ — М.КУВАЦУ

Югославия, 2452 Греция, 2234

С.ПРУДНИКОВА — К.БАГИНСКАЙТЕ

Югославия, 2411 США, 2324

М.ЧИБУРДАНИДЗЕ — А.ХОУЛИ

Грузия, 2513 Алжир, —

О.АЛЕКСАНДРОВА — Е.СЕДИНА

Украина, 2387 Италия, 2380

К.АРАХАМИЯ-ГРАНТ — Д.ШУКСАЙТЕ

Грузия, 2446 Литва, 2255

Ю.ЮАНЬЯНЬ — С.ПИНА

Китай, 2431 Куба, 2289

Н.ИОСЕЛИАНИ — Э.ГРОБЕРМАН

Грузия, 2497 США, 2105

С.ВИДЖАЯЛАКШМИ — Я.ДВОРАКОВСКА

Индия, 2397 Польша, 2350

А.СТЕФАНОВА — П.ШАХ

Болгария, 2459 Индия, 2201

ПЕНГ ЧЖАОЦИНЬ — М.АРРИБАС

Нидерланды, 2401 Куба, 2327

Е.КОВАЛЕВСКАЯ — Ш.ПАРИДАР

Россия, 2507 Иран, 2009

М.СОЧКО — Л.МКРТЧЯН

Польша, 2389 Армения, 2376

Н.ХУРЦИДЗЕ — Р.ААРТЕ

Грузия, 2450 Индия, 2249

А.ЗАТОНСКИХ — ЛИ РУФАН

Украина, 2427 Китай, 2293

ЖУ ЧЕН — Э.МАДЖИОЛО

Китай, 2497 Аргентина, 2090

Т.КОНОНЕНКО — С.ПЕТРЕНКО

Украина, 2395 Молдова, 2357

А.МАРИЧ — Е.ЛЕВУШКИНА

Югославия, 2457 Узбекистан, 2280

И.ГАПОНЕНКО — Г.ЛАГВИЛАВА

Украина, 2409 Беларусь, 2326

ГАЛЛЯМОВА

1, ½

КИСЕЛЕВА

1, 0; 1, 1

ХОАНГ ТХАН ТРАНГ

½, 1

КОСТЕНЮК

1, 1

СКРИПЧЕНКО-ЛОТЬЕ

1, 1

ЗЕЛИНСКА

0, 1; ½, ½; ½, 1

ПЕПТАН

1, 1

ГРАБУЗОВА

1, ½

ВАН ПИНЬ

1, ½

ПЕТЦ

½, ½; 1, 0; 1, ½

МОХОТА

1, 0; ½, ½; ½, 1

ФОЙШОР

1, 0; 1, 1

СЮЙ ЮЙХУА

1, 1

ДАНИЕЛЯН

1, 1

БОЙКОВИЧ

½, 1

БАГИНСКАЙТЕ

1, 0; 1, 0; 1, 1

ЧИБУРДАНИДЗЕ

1, ½

СЕДИНА

1, 1

ШУКСАЙТЕ

0, 1; 1, 1

Ю.ЮАНЬЯНЬ

1, 0; 1, 0; 1, 1

ИОСЕЛИАНИ

1, ½

ДВОРАКОВСКА

1, ½

СТЕФАНОВА

1, ½

ПЕНГ ЧЖАОЦИНЬ

1, 1

КОВАЛЕВСКАЯ

½, 1

МКРТЧЯН

1, 1

ХУРЦИДЗЕ

1, ½

ЗАТОНСКИХ

1, ½

ЖУ ЧЕН

1, ½

ПЕТРЕНКО

1, 1

МАРИЧ

1, ½

ГАПОНЕНКО

1, 1

ГАЛЛЯМОВА

1, 1

КОСТЕНЮК

1, 1

КОСТЕНЮК

½, 1

КОСТЕНЮК

½, 1

СКРИПЧЕНКО-ЛОТЬЕ

1, 0; 1, 1

СКРИПЧЕНКО-ЛОТЬЕ

1, ½

ПЕПТАН

½, 1

КОСТЕНЮК

0, 1; 1, 1

ПЕТЦ

1, ½

ФОЙШОР

½, 1

МОХОТА

1, 0; ½, ½; ½, 1

ФОЙШОР**СЮЙ ЮЙХУА**

1, ½

СЮЙ ЮЙХУА

1, 1

БАГИНСКАЙТЕ

½, 1

БАГИНСКАЙТЕ**ЧИБУРДАНИДЗЕ**

1, ½

СЕДИНА

1, 1

ШУКСАЙТЕ

0, 1; 1, 1

Ю.ЮАНЬЯНЬ

1, 0; 1, 0; 1, 1

ИОСЕЛИАНИ

1, ½

ДВОРАКОВСКА

1, ½

СТЕФАНОВА

1, ½

ПЕНГ ЧЖАОЦИНЬ

1, 1

КОВАЛЕВСКАЯ

½, 1

МКРТЧЯН

1, 1

ХУРЦИДЗЕ

1, ½

ЗАТОНСКИХ

1, ½

ЖУ ЧЕН

1, ½

ПЕТРЕНКО

1, 1

МАРИЧ

1, ½

ГАПОНЕНКО

1, 1

СЮЙ ЮЙХУА

½, ½; ½, ½; 1, 1

СЮЙ ЮЙХУА

1, 0; 1, 1

ЖУ ЧЕН

0, 1; 1, 0; 1, 0; 1, 1

ЧИБУРДАНИДЗЕ

0, 1; 0, 1; ½, 1

ЖУ ЧЕН

½, ½; ½, 1

ЖУ ЧЕН

½, ½; ½, ½; 1, 0; 1

ЖУ ЧЕН

1, 0; 1, 1

ЮНИОР

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К «ШАХМАТНОМУ ОБОЗРЕНИЮ»

*Они пока что за барьером,
Вне тех, кто служит им примером,
Но сквозь бинокль увидел кто-то
Уж чемпионские высоты.*

ИСПАНИЯ

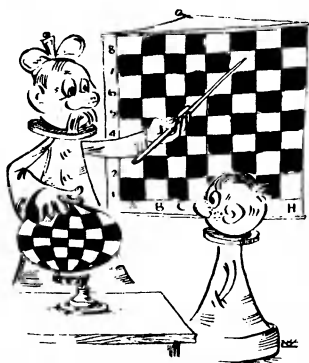
К итогам
мировых чемпионатов
Вопросы
без ответа 36

ШКОЛА

Олег
Стецко
Не падайте
духом!.. 39

Взгляд

Валерий
Цатурия
Профессионалы
и дилетанты 40



Итоги прошедших в испанской Оропесе чемпионатов мира от 10 до 18 лет выглядят для нас тревожными: завоевано всего пять медалей, из них — лишь одна золотая. Россия в юношеских шахматах медленно, но верно теряет лидирующие позиции? Читайте стр. 36-38 и 40-41. А мы надеемся, что уроки, преподанные признанными мастерами на чемпионате мира в Кремле, не пройдут бесследно для наших юных шахматистов.



Валерий
ЦАТУРЯН

Вопросы без ответа

ЧЕМПИОНАТЫ МИРА ОТ 10 ДО 18

Трудно писать о турнире, если не был его очевидцем. Тем более о таком турнире, как чемпионат мира среди юношей и девушек в Оропесе. Но в Испании я бывал, о гостеприимном и радушном народе этой страны знаю не понаслышке, поэтому уверен, что и на сей раз соревнование было проведено на хорошем уровне. Удалось побеседовать с теми, кто побывал в Оропесе-2001, немало интересного почерпнул из беседы со своим учеником Погосом Нахалетяном. Детские впечатления, непосредственные и искренние помогли лучше понять картину произошедших в Оропесе событий.

Технические результаты чемпионата благодаря Интернету известны давно. Кто-то может посчитать, что медалей россияне завоевали маловато, всего одна золотая (у Дмитрия Яковенко в турнире юношей до 18 лет) и несколько серебряных. Другие будут сравнивать нынешние достижения с успехами прошлых лет... А для меня очевидно главное — Россия в юношеских шахматах медленно, но верно теряет позиции лидера. Во всяком случае, результаты россиян на фоне успехов юношей и девушек из Китая, Грузии, Украины и Венгрии уже не кажутся столь значительными.

Особенно бросаются в глаза неудачи россиян в турнирах младшего возраста. Не думаю, что юных талантов в нашей стране поубавилось. Скорее всего, с ними не проводится систематической и целенаправленной работы. Пару лет назад Детская комиссия РШФ пыталась как-то организовать работу, проводились сборы, турниры. Сейчас все это потихоньку сошло на нет. Пока взрослые дяди выясняют свои отношения, предлагая различ-

ные формы организации детских соревнований и учебных сборов, шахматная сторона дела явно отошла на второй план. Все эти подводные течения, «разборки» и неразбериха — свидетельство того, что к организации детских шахмат допущены люди, радеющие в первую очередь о личных интересах, и контроль над происходящим со стороны руководства РШФ в значительной степени утерян.

Могут сказать, что есть тренер юношеской сборной России гроссмейстер Сергей Яновский. Но он в первую очередь именно тренер, а не гостиник, который способен утрясать все организационные проблемы. В свое время, будучи в составе Детской комиссии, я неоднократно задавал вопрос, на который так и не получил внятного ответа. Меня не интересовало, какова общая смета расходов РШФ на календарный год. Важно было знать, какая часть этих средств в процентном отношении предназначалась юным шахматистам. Я предлагал открыть отдельный счет для Детской комиссии, а затем пытаться его пополнять за счет целевых спонсорских взносов. Контроль над расходованием средств можно было возложить на членов Детской комиссии, которые ежегодно должны были бы отчитываться перед Президиумом РШФ и коллегами на съезде. На словах многие члены комиссии со мной соглашались, но когда дело доходило до подписания соответствующего обращения к руководству РШФ, то количество сторонников реформы стремительно сокращалось.

Нет средств — не будет и сборов, тренировочных турниров перед чемпионатами мира и Европы. Вот и получается, что пару раз в год в Москву приезжают юные участники чемпионатов с

родителями и тренерами, а Детской комиссии с трудом удается решать проблемы с приобретением билетов и оформлением виз.

А мы еще удивляемся, почему среди участников чемпионатов мира и Европы гораздо больше представителей бедных по сравнению с Россией стран, скажем, Грузии, Армении или Азербайджана. Несмотря на все экономические трудности, там все же понимают, что необходимо в первую очередь поддерживать юные дарования, и ради успехов своих воспитанников готовы идти на компромиссы. В России же талантливых детей, отставших от победителей чемпионатов на пол-очка или очко, лишают возможности поехать на зарубежные соревнования!

И еще одна существенная деталь. В новом году ФИДЕ официально признает чемпионатами мира только турниры юношей и девушек в возрастных категориях до 18 и 20 лет. Турниры младших возрастных категорий получают статус Всемирных детских шахматных фестивалей. По сути, так и было все эти годы, но мы, тренеры, немного лукавили, повышая статус турнира, дабы легче было находить средства для организации поездок. Неужели мы и теперь будем придерживаться принципов жесткого спортивного отбора? Почему Детская комиссия РШФ не вправе решать вопрос об участии талантливых детей в этих фестивалях, если на местах, в регионах, они способны решить финансовые и организационные проблемы? И что обидного в том, что они могут стать не «чемпионами», а победителями и лауреатами Всемирных детских шахматных фестивалей?

Пора кончать со всеми этими «не пущать» и «по струнке» из нашего коммунистического про-

шлого. Надо сделать так, чтобы мир детских шахмат стал более праздничным и привлекательным.

А что творится на самих этих чемпионатах? Какое нервное напряжение, сколько детских слез и обид! Сколько тренерских махинаций с подсказками! А сами партии юных зачастую превращаются в теоретическую дуэль между их тренерами, переходя затем в борьбу амбиций. Не поленитесь, посмотрите партии детских чемпионатов последних лет. Как мало искрометных решений, как велико число нелепых ошибок, рожденных напряженной борьбой за каждое пол-очка.

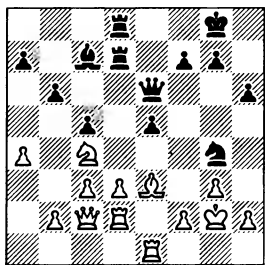
Все, пора остановиться, пора перейти к творчеству юных россиян в Оропесе.

Начнем с главного нашего героя Дмитрия Яковенко. Уже много лет он подает большие надежды, но его талант пока не раскрылся по-настоящему. Хорошее знание теории, универсальный стиль игры, неплохая техника реализации преимуществ несколько нивелируются желанием максимально лишить соперника возможностей контригры. В острых динамичных позициях Яковенко чувствует себя менее уверенно, но, безусловно, уже становится классным шахматистом.

С.ЭРЕНБУРГ — Д.ЯКОВЕНКО Сицилианская защита В22

1.e4 c5 2.c3 ♟f6 3.e5 ♟d5 4.g3 d6 5.ed e6 6.♟g2 ♟d6 7.♟f3 ♟c6 8.0-0 0-0 9.♟a3 b6 10.♟c4 ♟c7 11.d3 (11.d4 ♟a6 12.♟a4 ♟cb4, перехватывая инициативу) 11...♟b7 12.♟c2 h6 13.♟d2 ♟d7. Другим возможным планом усиления позиции было 13...♟f6 14.♟fe1 ♟ad8. 14.♟fe1 ♟ad8 15.♟ad1 ♟fe8 16.♟c1 (белые могли побороться за ключевое поле в центре путем 16.♟ce5 ♟:e5 17.♟:e5 ♟:e5 18.♟:e5 ♟f6 19.♟:b7 ♟:b7) 16...♟c8 17.a4 ♟f6 18.♟fd2 ♟g4 19.♟f3 ♟a8 20.♟e2 ♟f6 21.♟e3 e5. Лишняя белых возможности освободиться в случае 21...♟d5 22.d4 cd 23.cd.

22.♟f1 ♟a5 23.♟:a5 ♟:f3 24.♟:f3 ♟:f3 25.♟c4 ♟f5 (хорошо и 25...♟c6) 26.♟e2 ♟d7 27.♟c2 ♟h3 28.♟d2 ♟f5 29.♟c4 ♟d7 30.♟d2 ♟ed8 31.♟ed1 ♟g4 32.♟g2 ♟e6 33.♟e1 (33.b3).



33...e4! (решающий прорыв в центре) 34. ♖a3 ed 35. ♜d1 ♜e4+ (35... ♜c6+) 36. ♘h3 ♙f6 37. f3 ♜c6 38. ♗g2 a6 39. ♙f2 ♗g4 40. ♙e4 f5 41. ♗e1 ♙f2 42. ♗f2 c4 43. ♗g2 b5 44. ab ob 45. ♗e3 ♜g6 (45... f4 46. ♗e4 fg 47. hg ♗f8) 46. ♙b5 ♙f4 47. ♗e1 ♘h7 48. ♙d4 ♙e3 49. ♗e3 ♗b7 50. ♗e1 ♗o8 51. ♗b1 f4 52. g4 ♗e8 53. ♙f5 ♗b6 (еще сильнее было 53... ♗e5!). Белые сдались.

В этой же возрастной категории мне очень понравилась игра Артема Тимофеева. Играет он напористо, активно, находит нестандартные тактические решения. Именно Тимофеев и Звиад Изория (Грузия) были основными конкурентами Яковенко в борьбе за золотую медаль.

А.ТИМОФЕЕВ – Д.ЯКОВЕНКО
Испанская партия С92

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5
7.♗b3 d6 8.c3 0-9.h3 ♗b7 10.d4
♗e8 11.♗bd2 ♗f8 12.a4 h6
13.♗c2 ed 14.cd ♗b4 15.♗b1 c5
16.d5 ♗d7 17.♗c3 c4 18.♗d4 ♗f6
19.e2 f3 20.e3 21.♗e3 ♗d3
21.♗d3 ♗d3 22.♗c2 cd 23.♗d3
ba 24.♗d2 ♗c8 25.♗c3 ♗g6

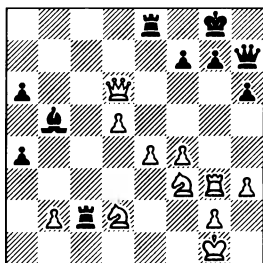


Юные россияне — призеры чемпионата мира. Слева направо: Дмитрий Андрейкин, Дмитрий Яковенко, Артем Тимофеев, Мария Фоминых, Евгений Алексеев

26. ♖e3. Заслуживало внимания
26. ♖h4!? ♗h5 27. ♖h5 ♗g5 28. ♗d1
♜d7 29. ♖e3, подключая ладью к
атаке на королевском фланге.

26...♗e7 27.♗d2 ♕f6 28.f4
♗d7 29.♖g3 ♗h7 30.♗4f3 ♕:c3
31.♗:c3 ♖ac8 (после 31...f5
32.e5 de 33.♗:e5 ♖ac8 34.♗d4
белые сохраняли опасную инициативу) 32.♗b4. Интересна
попытка выиграть пешку d6:
32.♗b6? ♖c2 33.♗:d6 ♗b5
34.♗b4 с очень сложной игрой.

32... ♖c5 (после 32... ♖ed8
33.f5 ♗b5 34. ♗d4 ♖c5 35. ♖c3
♖:c3 36.bc фигуры черных плохо
скоординированы, и им нелегко
защищаться) 33. ♜b6 ♖c2
34. ♜:d6 ♗b5.



35.f5! ♖:b2 36.f6 g6 37.e5 ♗3
38.♙:a3 ♖:d2 39.♙:d2 ♖:e5
40.♙c3 ♖e8 (не лучше и
40...♖e1+ 41.♙h2 g5 42.h4)
41.d6 ♙h8 (последним практи-
ческим шансом было 41...g5!?)
42.♙d4. Черные сдались.

Менее уверенно играли наши юноши в турнире до 16 лет. Здесь победил Константин Шанава из Грузии. В отдельных партиях хорошую игру демонстрировал россиянин Евгений Алексеев. Он довольно техни-

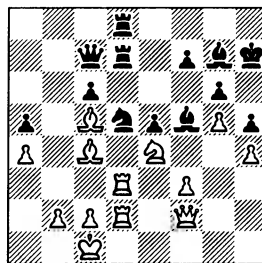
чен, дебютный репертуар у него поставлен неплохо.

Е.АЛЕКСЕЕВ – С.ПОРАТ
Сицилианская защита В76

1.e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4
 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♘e3 ♘g7 7. f3 ♘c6
 8. ♔d2 0-0 9. 0-0 d5 10. ed ♘:d5
 11. ♘:c6 bc 12. ♘d4 e5 13. ♘c5 ♘b6
 14. ♘e4 ♘b8 15. ♘c4 ♘8 16. ♘b3
 h6 17. g4 a5 18. h4 ♘a8 19. a4 ♔c7
 20. g5. Другой возможностью
 активных действий было 20. h5,
 например: 20... g5 21. ♘d6 ♔b6
 22. ♘:g5 hg 23. h6 ♘f6 24. ♘:e5
 ♘:e5 25. g5 ♔h7 26. ♔e5 ♔e3+
 27. ♔:e3 ♘:e3 с неясной игрой.

20...h5 21. ♖f2 ♗ed8 22. ♗d3
 ♜f5 23. ♗hd1 ♗d7 24. ♜c4 ♗ad8
 25. ♗1d2. Сохраняя напряжение
 в центре. Разрядка путем
 25. ♜:d5 cd 26. ♜b6 ♖c6 27. ♜:d8
 ♗:d8 28. b3 d4 приводила к по-
 зиции, где у черных хорошая ком-
 пенсация за качество.

25...♔h7.



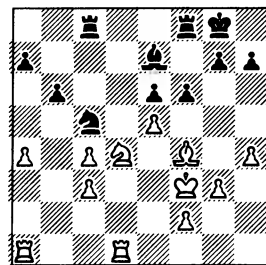
26. ♖d1. Возможно, на этот раз размены в центре были к выгоде белых: 26. ♗:d5 cd 27. ♗b6 ♜c4 28. ♗:d8 ♞:d8 29. ♜b6.

26...цg8 27.з3d2 цh7 28.цf1
цb7 29.цa3 цe4 30.fe цb4 (иль-
нее 30...цf4 31.ц:d7 ц:d7 32.ц:d7
ц:d7 33.b3 цg4) 31.ц:b4 (31.c3)
31...ab 32.ц:d7 ц:d7 33.ц:d7
ц:d7 34.цc4 цg4 35.цb1 (это про-
тивнее, чем 35.цf7 цg1+ 36.цf1
цg3) 35...цf4 36.цf4 ef37.цf7 f3
38.a5 цd4 39.a6 цg7 40.цc4 цh8
41.c3 bc 42.bc цb5 43.цc2 цe7
44.e5 f4 45.цd2 цb6 46.цe2 цd7
47.цd5. Черные сдались.

Совсем уж бледненько выступили юноши до 14 лет. Лучший из россиян Евгений Томашевский лишь на 13-м месте. Я уже давно наблюдаю за этим способным юношей. Он по-хорошему боевит, обладает сильной энергетикой, уже стал международным мастером с довольно высоким рейтингом, но специальных знаний у него явно маловато. Неплохо ориентируется в сложных позициях, но ему еще предстоит немало поработать и над шрифтовой дебют-

ного репертуара, и над техникой игры в простых позициях.

**С.ЗАВГОРОДНИЙ —
Е.ТОМАШЕВСКИЙ**



26.ef. Ошибочное решение. Сильнее 26. ♘g2! fe 27. ♕e5 ♕f6 28. ♕f6 ♖f6 29. f4 с лучшей игрой.

26...**♙f6** 27.**♗b5 ♕e5** 28.**♖e3 ♙f4+** 29.**♟f1 ♗f1** 30.**♕d4** (трудная защита у белых и в случае 30.**♗ab1 ♗c8** 31.**♗d4 e5** 32.**♟f3+** 33.**♗d2 ♗f2+** 34.**♖c1 ♗h2**) 30...**♗c8** 31.**♕e2 e5** 32.**♟ab1** (32.**♗a5 ef+** 33.**♗f3 ♗b6** 34.**ab ab** 35.**h1 ♕d3** с перевесом) 32...**ef+** 33.**♗f3 a5** 34.**♗d4 ♕:a4** 35.**♗:f4 ♕:c3** (35...**♕c5** 36.**♗g3 a4**) 36.**♗b3 ♕a4** 37.**♗g3 ♕c5** 38.**♗e3 a4** 39.**f3?** решающая ошибка. Шансы на спасение сохранились после 39.**♗d5 ♗g6+** 40.**g4 ♗:g4+** 41.**♗:g4 ♗f2** 42.**♕b6 ♗b2** 43.**♗d5.** 39...**♕b3.** Белые сдались.

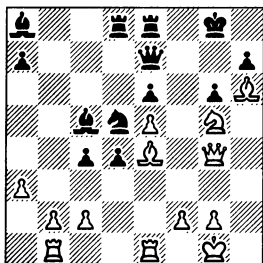
Гораздо приятнее смотреть на итоговую таблицу в турнире юношей до 12 лет. Думаю, нервное напряжение последних туров помешало Дмитрию Андрейкину стать победителем чемпионата. Мальчик, несомненно, талантлив, но должного класса игры еще не обрел. Кстати, в этом турнире удачно выступили россияне Ильдар Хайруллин и Егор Кривобородов. А победителем стал Сергей Карякин (Украина), опередивший наших на пол-очка.

**Д.АНДРЕЙКИН –
Я.НЕПОМНЯЩИЙ**
Сицилианская защита В40

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘:d4
 5.♘f6 5...♙d3 6.♘c6 6...♘:c6 bc 7.0-0 d5
 8.♘:c3 ♙e7 9.♙e1 d4 10.♘e2 c5
 11.e5 ♘d5 12.♙g3 0-0 13.♙3 ♙b7
 14.♙g4 g6 15.♘e4 ♙c7 16.♙h6
 ♙fd8. К очень интересной игре
 вели жертва качества: 16...♙:e5!?
 17.♙f8 ♙f8 18.♘:c5 ♘f6 19.♙:g6+
 h4 20.♙:e5 ♘a4.

17. ♖g5 c4 18. ♗e4 ♗c5 (при 18...c3 белые получали перевес путем несложной комбинации — 19. ♗:e6 fe 20. ♜:e6+ ♘h8 21. ♜f7) 19. h4 ♜e7 20. ♜f3 (опасна атака

и в случае 20.h5! f5 21.e4 f6 22.♖h3 ♕e4 23.♕e4 ♕e4 24.♕e4 ♖f7 25.♖f4 20... ♗ab8 21.h5 ♕a8 (21... ♕c6!) 22.hg fg (22...hg) 23.♖g4! ♖e8 ♕e8 (сильнее выглядит 23... ♗b6) 24.♖ab1 ♖b8.



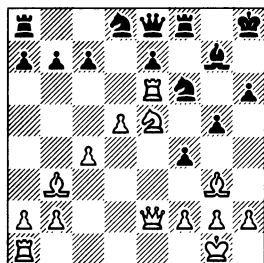
25.♖bd1. К решающему перевесу вела тематическая жертва фигуры — 25.♖:g6! hg 26.♖e4 ♕f4 27.♖:f4. Кстати, эту жертву белые могли осуществить и в дальнейшем.

25... ♖b8 26.♖b1 ♖b8 27.♕f3 (27.♕g6) 27... ♖f7 28.♕g5 ♖e7 (28... ♖d7!) 29.♕f3 (29.♕g6 hg 30.♖e4) 29... ♖d7 30.♖bd1 ♖b8 (30... ♕b6) 31.♕e4 ♕e7 32.♖:d4 (32.♕c1!) 32... ♖:b2 33.♖h3 (перевес у белых и после 33.♖:c4 ♖eb8 34.♖d1) 33... ♖b6 34.♕g4! ♖c6 35.♕d6! ♕d6 36.♕e6+ ♕h8 37.♕d5 (еще сильнее было 37.ed ♕c3 d8 37.♖d8 39.♕g5) 37... ♖b5 (37... ♖:e5 38.♖c3) 38.♕:a8 (38.♖f3!) 38... ♕c5 39.♖d7 ♖:a8 40.♖f3. Черные сдались.

В турнире мальчиков до 10 лет отыскать россиян в верхней половине таблицы так и не удалось. Печально...

Интересная картина наблюдается в турнирах девушек. В возрастных категориях до 18, 16 и 14-ти лет уверенно победили представительницы Грузии, а в турнирах младшего возраста — китайки.

Н.ДЗАГНИДЗЕ — О.ИВКИНА



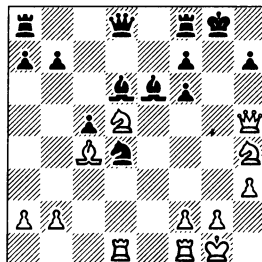
21.♖e7 ♖h5 22.♖h5 ♕h5 23.♕g6+ ♕g8 24.♕:f8 ♕:f8 25.♖:c7 (25.♖ae1) 25... ♕e5 26.d6 ♕d6 27.♖d7 ♕c5 28.♖d5! b6 29.♕h4 ♕g7 30.♖e1 (к выигрышу вело и 30.♕g5 hg 31.♖:g5+ ♕h6

32.♖g4) 30... ♕f6? (30... ♕f7) 31.♖f5. Черные сдались.

С.ГВЕТАДЗЕ — Л.ХУСНУТДИНОВА Французская защита C01

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed ed 4.♕f3 ♕c6 5.h3 ♕d6 6.c4 ♖e7+ 7.♕e2 ♕b4+ 8.♕c3 dc 9.0-0 ♕f6 10.♕:c4 0-0 (опасную инициативу сохраняли белые и после 10... ♕e6 11.♖e1 0-0-0 12.♖a4) 11.♕g5 ♖d6 (сильнее было предварительно разменять коня — 11... ♕:c3 12.bc ♖d6) 12.♕b5 ♖d8 13.♕:f6 gf? После этой ошибки позиция черных вряд ли защитима. Следовало играть 13... ♖:f6 14.♕:c7 ♖b8 15.♕d5 ♖d6.

14.♕c3 ♕f5 15.♕d5 ♕d6 (15... ♕a5) 16.♕h4 ♕e6 17.♖h5 ♕:d4 18.♖ad1 c5.



19.♖:d4! (к перевесу белых вело и 19.♕d3 f5 20.♕:f5) 19... cd 20.♕d3. Черные сдались.

И в заключение мне хотелось бы предложить Детской комиссии и руководству РШФ идею организации

подготовки юных шахматистов. Возможно создание методического центра с использованием технологий Интернета. Два тренера, один из которых отвечает за подготовку юношей, а другой за подготовку девушек, могли бы на постоянной основе курировать наиболее талантливых юных шахматистов России. Не понадобятся большие расходы на командирование в Москву и организацию сборов. Нужна всего лишь пара компьютеров, подключенных к Интернету, пара специалистов детских шахмат, влюбленных в свое дело, и желание руководства РШФ. Неужели и на такую несложную организацию учебного процесса мы не сможем отыскать средств?

	M10	D10	M12	D12	M14	D14	M16	D16	M18	D18
1. Грузия						1	1	1,4	3	1
2. Россия			2,4	4		2	3	5	1,2	6
3. Украина	5	2	1	5	6	4	2	2	4	
4. Венгрия	1		5	6	1,3					
5. Китай	1		1,3				6			
6. Польша					4	6	5	3		
7. США		4			2					
8. Франция			3							3
9. Румыния									5	2
10. Вьетнам	2									
11. Индия				2						
12. Монголия					3, 5					
13. Болгария		3					6			
14. Литва	3	6								4
15. Азербайджан	6					4				
16. Греция										
17. Испания	4									
18. Индонезия			6		5					
19. Германия		5								
20. ЮАР										5
21. Израиль									6	

«M-18». 1. Д.Яковенко — 9 очков из 11, 2. А.Тимофеев (оба — Россия), 3. З.Изория (Грузия) — по 8½, 4. О.Ковчан (Украина), 5. К.Лулулеву (Румыния), 6. С.Эренбург (Израиль), 7-10. Ни Хуа (Китай), Д.Мастроваоглис (Греция), М.Гагунашвили (Грузия), Р.Садиков (Казахстан) — по 7½ ит.д.

«M-16». 1. К.Шанава (Грузия) — 8½ очков из 11, 2. А.Коробов (Украина), 3. Е.Алексеев (Россия), 4. Н.Мамедов (Азербайджан), 5. Б.Хеберла (Польша) — по 8, 6. И.Чепаринов (Болгария), 7-8. Ш.Мамедьяров (Азербайджан), Я.Смитс (Нидерланды) — по 7½ ит.д.

«M-14». 1. В.Эрдрш (Венгрия) — 9 очков из 11, 2. Н.Накамура (США), 3. Л.Гонда (Венгрия) — по 8, 4. Р.Войтачек (Польша), 5. С.Мегаранта (Индонезия), 6. С.Завгородний (Украина), 7. Ю.Ванг (Китай) — по 8, 8-11. Р.Мамедов (Азербайджан), М.Блушштейн (Канада), С.Жигалко (Беларусь), Янг Вен (Китай) — по 7½ ит.д.

«M-12». 1. С.Корякин (Украина) — 8 очков из 11, 2. Д.Андрейкин (Россия), 3. М.Васильев (Франция), 4. И.Хайруллин (Россия), 5. К.Соба (Венгрия), 6. А.Суолондита (Индонезия), 7-9. Э.Бонне (Франция), Д.Хуалл (Англия), Е.Кривобородов (Россия) — по 8 ит.д.

«M-10». 1. Т.Фадор (Венгрия), 2. Кван Лим Ле (Вьетнам), 3. М.Нармантас (Литва) — по 8½ очков из 11, 4. Д.Регуэро Гуэрра (Испания), 5. П.Кругляков (Украина), 6. Э.Сафарли (Азербайджан), 7. В.Онищук (Украина) — по 8, 8-12. П.Личман (Украина), Х.Симонян (Армения), Руоань Ю, Лирен Динг (оба — Китай), Э.Даса Кордова (Перу) — по 7½ ит.д.

«D-18». 1. С.Гветадзе (Грузия) — 10 очков из 11, 2. К.Калотеау (Румыния) — 8½, 3. С.Милле (Франция), 4. Ю.Маака (Греция) — по 7½, 5. М.Мейер (ЮАР), 6. Л.Хуснутдинова (Россия), 7-10. Л.Хельм (Германия), А.Касили (Филиппины), 3. Мамедьярова (Азербайджан), Е.Левушкова (Узбекистан) — по 7 ит.д.

«D-16». 1. Н.Дзагидзе (Грузия) — 9 очков из 11, 2. О.Возовик (Украина), 3. Й.Ворек (Польша), 4. С.Хуашивили (Грузия), 5. О.Ивкина (Россия), 6. Кван Хуанг (Китай) — по 8, 7-9. Э.Хасанова (Россия), А.Моток (Румыния), Тхан Ту Ле (Вьетнам) — по 7½ ит.д.

«D-14». 1. С.Мелиа (Грузия) — 9½ очков из 11, 2. М.Фоминья (Россия) — 8½, 3. Б.Монгонтул (Монголия), 4. Д.Арутонова (Украина), 5. Д.Яниддулам (Монголия) — по 8, 6. И.Заводаха (Польша), 7-11. В.Шульман (Украина), Дж.Гилберт (Англия), А.Буртасова (Россия), Луфэй Руан (Китай), 11. Нгуен Кван Ан (Вьетнам) — по 7½ ит.д.

«D-12». 1. Янг Шен (Китай) — 9 очков из 11, 2. Д.Харика (Индия), 3. Шуй Динг (Китай), 3. В.Гунна (Россия) — по 8, 4. А.Музычук (Украина), 5. М.Инка (Венгрия), 6. К.Лачно (Украина), 7-10. С.Фойшор (Румыния), К.Пеллетье (США), М.Бокучава (Грузия) — по 7½ ит.д.

«D-10». 1. Жонг Тан (Китай) — 10 очков из 11, 2. М.Музычук (Украина), 3. А.Таирова (Болгария) — по 8½, 4. А.Мелехина (США), 5. Е.Винкельман (Германия) — по 8, 6. Э.Сулитте (Литва), 7-8. Б.Даве Дуани (Индия), А.Аббас-заде (Азербайджан) — по 7½ ит.д.

Олег
СТЕЦКО,
мастер

Не падайте духом!..

ДЕБЮТНЫЕ ОШИБКИ ПОПРАВИМЫ

Просмотр, дебютная катастрофа! У кого из недостаточно искушенных шахматистов в таких случаях не опустились руки? И все же оборонительные ресурсы шахмат столь велики, что не стоит спешить складывать оружие. Ведь и при обороне, казалось бы, обреченных позиций можно оттачивать искусство защиты и закалять характер.

В качестве иллюстрации приведу два примера из творчества выдающихся шахматистов разных поколений.

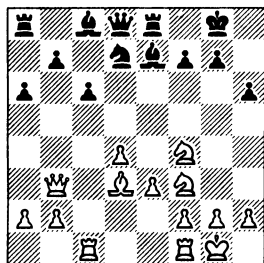
М.ЭЙВЕ — А.РУБИНШТЕЙН

Бад Киссинген 1928

Ферзевый гамбит D35 D66

1. ♘f3 d5 2. c4 e6 3. d4 ♘f6 4. ♗g5 ♗bd7 5. e3 ♗e7 6. ♗c3 0-0 7. ♖c1 c6 8. ♗d3 a6 9. cd ed 10. 0-0 ♖e8 11. ♗b3 h6 12. ♗f4 ♗h5? Сегодня подобный просмотр пешки считается хрестоматийным, но впервые такое выпало на долю столь выдающегося гроссмейстера, как Рубинштейн.

13. ♗:d5! ♗:f4 (нельзя 13...ed?? из-за 14. ♗c7) 14. ♗:f4.



14... ♗d6 15. ♗e2 ♗b6. Потеряв пешку, Рубинштейн не падает духом и готовится к затяжной обороне. Он избирает пассивную тактику защиты и предлагает размен ферзей, рассчитывая на свое искусство ведения эндшпиля. Но вполне правомерно применение и активного метода игры. Нимцович, комментировавший эту партию в турнирном сборнике, считает, что заслуживало

предпочтения 15... ♗f6. Вот его аргументы: «Черные никоим образом не должны отказываться от возможности атаки. Ведь атакой этой (вернее, угрозой атаки) по меньшей мере удалось бы отвлечь неприятеля от переброски фигур на ферзевый фланг». На 16. ♗c4 или 16. h3 возможно 16... ♗e7 с идеей перевода коня на d5.

16. ♗d2 ♗:b3 17. ♗:b3 ♗f6 18. ♗c5 ♗d7! Этот и последующие ходы характеризуются борьбой за важный пункт c5.

19. ♗e4 ♗f8 20. ♗2g3 g6! 21. ♖c2 ♗d8! (с идеей ослабить влияние коня на пункт c5 его отеснением посредством f7-f5) 22. ♗c4 ♗b6 23. ♗b3 a5 24. a3 a4. Завоевывая пространство на ферзевом фланге, черные предупреждают выпад b2-b4 и готовы парировать вторжение коня на c5 посредством ♗b6-d7.

25. ♗a2 ♗g7 26. ♖fc1 ♗d5! Этим ходом Рубинштейн не возвращает против выпад ♗e4-c5 и проявляет максимальную заинтересованность в активности своих фигур.

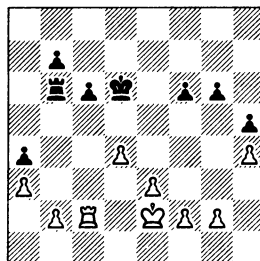
27. ♗c5 ♗b6 28. ♗d3 ♗d7 29. h4 h5 30. ♗e5 ♗e8 31. ♗e4! f6! Оба партнера тонко ведут эндшпиль. Эйве отвлек слона от защиты пешки b7 и готовится вторым конем ее атаковать, а Рубинштейн отесняет активно коня и разменивает белопольных слонов.

32. ♗d3 ♗f7 33. ♗:f7 ♗:f7 34. ♗ec5 ♗a7 35. ♗b1 ♗d7. Знакомый прием отеснения коня. Теперь белым, если они захотят сохранить влияние на пункт c5, придется смириться с разменами оставшихся легких фигур.

36. ♗c4 ♗:c5 37. ♗:c5 ♗:c5 38. ♖:c5 ♗e6. Рубинштейн извлек максимум возможного из своих защитных ресурсов. Он довел партию до ладейного эндшпиля. А ничейные тенденции такого рода окончаний общеизвестны. Теперь для реализации лишней

пешки Эйве должен проявить незаурядное мастерство.

39. ♖bc1 ♗d5 40. ♖:d5 ♗:d5 41. ♖c5+ ♗d6 42. ♗f1 ♖a6 43. ♗e2 ♖b6 44. ♖c2.



44... ♖b3?! Пожалуй, лишь здесь чутье защитника изменяет Рубинштейну. На b3 ладья не имеет перспектив. Решительнее сразу 44... ♗e6!, оставляя возможность вторжения ладьи на случай 45. ♗d2 ♗f5 46. f3 ♖b3 или 45. e4 ♖b3? 46. ♗d2 f5! с идеей 47. f3 fe 48. fe ♖g3.

45. ♗d2 ♗e6 46. ♗c1 ♗f5?! Это проигрывает пешку a4. Логичнее 46... ♖b5 47. ♖c4 ♖a5 48. ♗c2 (на 48. ♖b4 есть 48...b5) 48...g5, предлагая противнику рассчитать последствия пешечного эндшпиля после 49. ♖c5 ♖:c5+ 50. dc gh. Например, в случае 51. e4? ♗e5 52. ♗d3 ♗f4 перевес уже у черных. И все же, играя 51. ♗c3 ♗e5 52. f3 (не годится 52. ♗b4? ♗e4 53. ♗:a4 ♗d3), белые должны реализовать лишнюю пешку: 52... ♗d5 53. ♗b4 f5 54. ♗:a4 ♗:c5 55. ♗b3 и т.д.

47. ♖c4 g5 48. hg fg 49. ♖:a4 ♖b5 50. ♖b4! ♖a5 51. ♖:b7 h4 52. ♗d2 g4 53. ♗e2 c5 54. ♖h7 ♗g5 55. f4+. Черные сдались.

А вот пример применения активной тактики сопротивления полвека спустя.

А. БЕЛЯВСКИЙ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Москва 1979

Сицилианская защита B96

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗g5 e6 7. f4 b5

8. e5 de 9. fe ♗c7 10. ef ♗e5+ 11. ♗e2 ♗:g5 12. 0-0 ♗e5. Разыгран вариант Полукаевского. Как рассказывает Лев Абрамович в своей книге «Рождение варианта», он был особенно доволен находкой 4-ходового маневра ферзя. Но его ожидала домашняя заготовка Белявского.

13. ♗f3! ♗c5+ 14. ♗h1 ♗:f6 15. ♗e4 ♗e7 16. ♗f5 0-0 17. ♗:f7! Белые не только отыгрывают пожертвованную пешку, но и получают большой позиционный перевес. Пешечная структура черных напоминает руины с вытекающими из этого последствиями.

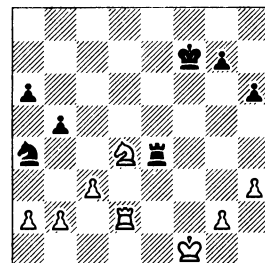
17... ♖:f7 18. ♖:f7 ♗:f7 19. ♗h5+ ♗g8 20. ♗:c5 ♗d7. Черные, конечно, могли защитить пешку e6 посредством 20... ♖a7, что лишило бы белых основного мотива, связанного с их следующим ходом. Однако Полукаевский предпочитает активный стиль защиты. Жертвуя слабую пешку, он заканчивает развитие фигур.

21. ♗e6! ♗b7 22. ♗f3 ♗:f3 23. ♗:f3 ♗e8. Ценой пешки черным удалось разменять активного слона и расставить фигуры на активные позиции.

24. ♗d4 ♗e1+. Мелкими уколами черные тревожат противника, не позволяя ему приступить к реализации лишней пешки на ферзевом фланге.

25. ♗f1 ♗b4 26. ♗b3 ♗f6 27. c3 ♗h4 28. ♗d4 ♗g4 29. ♗f3 ♗f2 30. h3 ♗f1+ 31. ♗f1 ♗f6. Активность черных привела партию к эндшпилю. Конь и ладья отлично взаимодействуют друг с другом, контролируя ферзевый фланг.

32. ♗g1 ♖e2 33. ♗d2 ♖e3 34. ♗d2 ♗e4 35. ♗d8+ ♗f7 36. ♗f1 ♗c5 37. ♗d5 ♗a4 38. ♗d2 h6 39. ♗d4 ♖e4!



Отсюда ладья контролирует оба фланга. Черные максимально активизировали свои силы, и найти путь к реализации лишней пешки отнюдь не просто.

40. ♗e2 ♗e7 41. ♗e1 h5! Рука большого мастера! На-

блюдая за ферзевым флангом, Полуговский парализует противоположный, блокируя в расположении противника отсталую пешку.

42. ♖d1 h4 43. b3 ♜c5 44. ♗d4 ♜f6 45. ♗:e4 ♜:e4 46. ♜c2 ♜e5. Белые разменяли активную ладью, но на «наблюдательном пункте» ее сменил король. Теперь для организации проходной пешки с белые должны попытаться пешкой g2.

47. ♜d3 ♜f2+ 48. ♜e3 ♜d1+ 49. ♜d2 ♜f2 50. ♜d4 ♜f4 51. ♜e6+ ♜g3 52. ♜e3 ♜d1+ 53. ♜d4 ♜:g2. Черным удалось восстановить материальное равновесие, но шансы на победу по-прежнему у белых.

54. c4 bc55. bc ♜:h3 56. c5 ♜b2 57. c6 ♜a4. Конь сдерживает пешку с, и теперь пешка h является вполне достойным оппонентом. Однако цена пешечной гонки — неудачное положение черного коня.

58. ♜f4+ ♜g3 59. ♜d5 h3 60. c7 h2 61. c8 ♜h1 ♜62. ♜c7+ ♜h4? Прекрасно проведя защиту, Полуговский ошибается. После 62... ♜f2! 63. ♜c2+ ♜g3 ввиду расположения короля белых на 4-й горизонтали не видно, как они могут усилить позицию.

63. ♜d8+ ♜g3. И при отступлении 63... ♜h3 черные также проигрывали коня, поскольку белый ферзь при содействии своего коня по «лестнице» поднимался до поля c6: 64. ♜h8+ ♜g2 65. ♜f4+ ♜g1 66. ♜e2+ ♜g2 67. ♜a8+ ♜h2 68. ♜b8+ ♜g2 69. ♜b7+ ♜h2 70. ♜c7 ♜g2 71. ♜c6+. В случае же 63... ♜g4 белые комбинированной атакой ферзя и коня — 64. ♜e3+ ♜g3 65. ♜g5+ постепенно загоняют короля в матовую сеть.

64. ♜g5+ ♜h2 65. ♜h5+ ♜g1 66. ♜d1+ ♜h2 67. ♜:a4. С потерей коня черные обречены и вскоре сдались.

Профессионалы и дилетанты

«ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ...»

Время стремительно вращает стрелки часов истории. Только наивные могут мечтать о том, что ветер перемен не коснется нашего несколько консервативного мира шахмат. Трудно даже предполагать, каким он будет лет через 10-15. Основы будущих перемен закладываются уже сегодня, и поэтому как никогда актуальными становятся проблемы развития детских и юношеских шахмат.

Разговор этот далеко не первый и далеко не последний. Специалисты прекрасно понимают, что фундаментом всего мирового шахматного сообщества является развитие детских шахмат. Но процесс этот пущен на самотек. В наши дни каждый выживает, как может. В то время как закрываются шахматные школы, кому-то все же удается удержаться на плаву, найдя финансовую поддержку в лице региональных структур или крупных промышленных предприятий. Дышит на ладан, но все еще теплится жизнь во Дворцах молодежи. Так или иначе, многое зависит от возможности финансирования детских шахмат, и здесь необходимо использовать государственные источники.

За долгие годы работы тренером и участия в различных детских комиссиях я повидал всякое. И благословенной памяти благополучие в бывшем СССР, и жалкие потуги на выживание в постперестроеч-

ное время. Сколько шахматных центров превратились в игротеки, казино или ночные клубы! Сколько тренеров и специалистов уехало за рубеж в поисках достойного заработка! Сколько детских тренеров и специалистов ушло в бизнес! Сотни и сотни разломов шахматных судеб и надежд.

Ситуация, сложившаяся на сегодняшний день в России, тяжелая, но не безнадёжная. И начинать возрождение славы отечественной шахматной школы надо не с поиска виновных в развале некогда четкой системы жизнедеятельности, а с попытки каждого из нас осознать свое место и роль в сегодняшних реалиях. Я предлагаю начать на страницах нашего журнала конструктивную дискуссию, в которой мы могли бы обменяться мнениями, правильно оценить положение вещей.

Давайте сегодня поговорим о нас, о детских шахматных тренерах, о наших проблемах. Разговор будет нелегким, но его надо начинать.

Тренеров в России все еще наберется несколько тысяч, но можно ли их всех считать профессионалами? Таких от силы 100-150 человек. Картина примерно такая же, как и в других сферах образования или спорта. Большая серая масса дипломированных «специалистов», из года в год назидательно вещающих у классной доски или обучающих навыкам спортивного мастерства. Куда меньше преподавателей от Бога, которые и составляют гордость нашей, все еще пользующейся признанием во всем мире системы образования.

Тысячи детских шахматных судеб проходят перед моими глазами. Сколько покалеченных неумелыми наставниками талантов мы потеряли? Печальная статистика... А как трудно переделывать, перекраивать заново юного шахматиста, который побывал в руках воинствующих диле-

тантов. Многие из них так и не поняли, не хотят понимать, что не дети для нас, а мы, тренеры, для них живем и работаем. Вооружившись дипломами, званиями и многолетним «опытом», тренеры-дилетанты вносят разрушение и неразбериху в мир детских шахмат. Лаская слух родителей заверениями о талантах их чад (в первую очередь родителей материально обеспеченных), они, по сути, занимаются решением своих личных проблем.

Настоящий труд тренера-педагога очень тяжел. По западным меркам такой труд в среднем оценивается в 20-30 долларов за час работы. Мало кто из родителей в России способен нести такую финансовую нагрузку. К тому же, как правило, наиболее перспективные дети вырастают в малообеспеченных семьях. Именно у них, наряду с природным талантом, гораздо сильнее развита мотивация для нелегкого повседневного труда на пути шахматного совершенствования. Но и тренеру надо как-то жить: у многих — семья, дети. Вот и приходится частенько наблюдать такую картину, как позевывающие на обычных занятиях тренеры преобразуются на индивидуальных частных уроках. Но истинное вдохновение деньгами не купишь. Настоящий профессионализм тренера заключается прежде всего в неспособности халтурить в любой аудитории, в любой обстановке.

Прекрасно, когда твой труд оценивается по высшему разряду, но сегодня мы живем в стране, где платить за профессиональное обучение могут немногие. Вправе ли мы обделять вниманием малоимущих?

Родителям надо знать, что далеко не каждый мастер или гроссмейстер — обязательно и хороший тренер. Как правило, он специалист в определенной области шахмат. Настоящий тренер должен быть универсалом. Обу-

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Тренер высшей категории Пожарский Виктор Александрович, подготовивший чемпиона мира среди юношей, мастер ФИДЕ, автор трех учебных шахматных книг, имеющий компьютерную базу с базой данных и новейшими программами, в том числе «Deep Fritz» и «Chess Assistant 6», ищет юного шахматиста (шахматистку), желающего добиться высоких результатов, для тренерской работы и подготовки к партиям на выездных соревнованиях (на договорных условиях).

E-mail: vpozarsky@ryazan.net

Дом.тел. 0912-444120

Почтовый адрес: а/я 127, Рязань-23, 390023, Россия

чение шахматам сродни обучению музыке. Но посадить за рояль несколько учеников никому в голову не придет. Коллективные занятия по теории шахмат, безусловно, необходимы и возможны, но шахматному тренеру необходимо найти время для индивидуальных занятий. Хотя бы полчаса выкроить для каждого, одновременно найдя возможность занять внимание остальных учащихся группы. Конечно, куда как проще аккуратно заполнять журнал цитатами из методических сборников, показывая на доске набившие оскомину примеры теории и практики и наблюдая за легкими партиями учащихся во второй половине занятия.

Назрела необходимость пересмотра всей системы шахматного образования. Ласкер был прав, когда говорил, что за 100 часов можно научить человека хорошо играть в шахматы. Тренер-профессионал способен за это время довести начинающего до уровня первого разряда и при этом выявить и сформировать стиль своего ученика, дать ему навыки профессиональной работы. Если взять за исходную сумму 5 долларов за час работы (необходимый минимум), то понадобится 500 долларов, чтобы ученик достиг хорошего уровня игры. Дорогие и уважаемые господа родители! Не верьте тренерам-дилетантам, которые используют вас как дойную корову для пополнения собственного кармана. Они будут вешать вам «лапшу на уши», правдами и неправдами двигать вашего отпрыска вверх по классификационной лестнице, но цель у них одна — обогатиться за ваш счет.

Совсем недавно завершился чемпионат Москвы среди юношей и девушек. Я с интересом посмотрел сотни сыгранных партий. Это было ужасное зрелище... Больше половины участников по уровню игры не соответствовали своим высоким разрядам. Да и что мы хотим от них, если даже достигнув уровня первого разряда, большинство не знает имен Рети, Рубинштейна, Кереса или Корчного. Зубрят длинные варианты, записанные в тетрадях (надо же «тренерам» изображать видимость работы и рвение), а элементарных навыков системного мышления нет и в помине.

Шахматные истины, аксиомы и правила просты и при правильной подаче материала легко ус-

ваиваются. Сложность заключается в том, что этих правил и законов слишком много. Необходимо или хорошая память, или умело обработанный тренером учебный материал. Существует определенный минимум знаний, правил и навыков, которые необходимо усвоить в первую очередь.

Давно назрела необходимость провести конференцию шахматных тренеров России, создать ассоциацию профессиональных тренеров. Профессионалов истинных, а не тех, кто многие годы протирает штаны в угоду личным амбициям и услужливо кивает в нужную минуту шахматным чиновникам.

Вместо всех сегодняшних пердрыг нашим великим «К» не мешало бы объединить свои усилия хотя бы на попроще наведения порядка в детских шахматах в России. Их авторитет и связи помогли бы выйти на правительство с программой развития детских шахмат, помогли бы сконцентрировать государственные средства, а не распылять их по многочисленным структурным подразделениям. Глядишь, и нашлась бы «корочка хлеба» на каждого юного шахматиста. Но сегодня каждый тянет одеяло на себя, каждый норовит ухватить кусок от скудного пирога. А наши дети (они не так наивны — и слава Богу! — как пионеры 70-х годов) все видят и все понимают. Отсюда и бесчисленные конфликты тренеров с учениками, и неуважение к тренерскому труду. Не надо забывать, господа дилетанты, что рано или поздно ваш ученик попадет в руки к Тренеру и очень быстро поймет, что все эти годы его «водили за нос», пичкая ненужной информацией. Хватит ли у вас сил посмотреть ему после этого прямо в глаза? А впрочем, вам ли привыкать находить объяснения своим неудачам, скрывать за красивой мишурой пустых фраз свою беспомощность и несостоятельность? Многие из вас этим искусством владеют в совершенстве.

Как много хочется сказать! Как наболело на сердце за эти годы! Но один в поле не воин. Пишите, уважаемые коллеги и друзья. Постараемся на страницах «Юниора» дать вам слово. И не забывайте слова Окуджавы: «чтоб не пропасть поодиночке...»

Валерий ЦАТУРЯН

Смоковской Пресни на Черное море

Без спонсорской поддержки шахматам в наши дни не обойтись. Особенно детским и юношеским. Юные шахматисты района Пресни г. Москва в течение нескольких лет не имели возможности проводить фестивали и выезжать на сборы в санаторий «Лазаревское» на Черном море. Но мир не без добрых людей.

Генеральный директор ЗАО «ЛегПромПрогресс» Марат Баласанян выступил в качестве спонсора. Выделенной суммы оказалось достаточно не только для успешного проведения в феврале 2001 года IX открытого первенства юных шахматистов Пресни, но и для долгожданной поездки в «Лазаревское». Характерная черта времени — с каждым годом все больше потенциальных спонсоров понимают привлекательность вложения средств в интеллектуальное развитие подростка-

ющего поколения. Марат Баласанян именно из числа тех людей, которые бескорыстно любят шахматы, понимают их большую педагогическую роль и социальную привлекательность. Десятки, сотни юных шахматистов, увлеченных освоением премудростей шахматной игры, работой с современными компьютерными программами, оторванные от негативного влияния «улицы», — это и есть будущий интеллектуальный потенциал России.

Шахматный молодежный клуб «На Пресне» существует уже больше 10 лет, и вот, наконец, у него появился свой спонсор. Можно надеяться, что это благородное начинание получит достойное развитие. Искренняя вам признательность и благодарность, господин Баласанян!

Герман ДРЮБИН,
председатель МШК
«На Пресне»

Гроссмейстерские сессии в Калмыкии



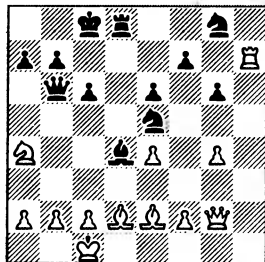
Главная проблема — отсутствие у юных шахматистов возможности повышать свою квалификацию у известных тренеров, обусловленное недостатком средств на обучение. По этой причине перспективные ребята порой вообще уходят из шахмат.

В Республике Калмыкия данная проблема решена: наряду с шахматными всеобщими, открытыми детско-юношескими школами уже более двух лет проводят сессионные занятия с лучшими юными шахматистами гроссмейстер Юрий Якович и заслуженный тренер России, гроссмейстер Александр Панченко.

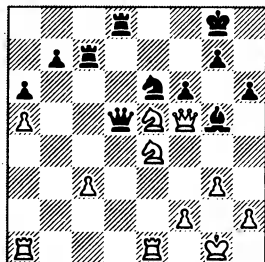
Сергей БАДМИНОВ

Девятый вал в Оропесе

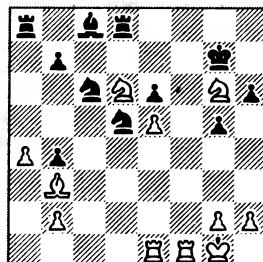
1. Ход черных



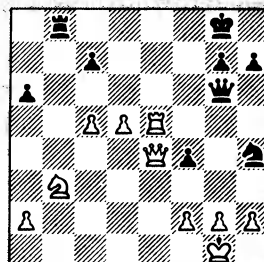
2. Ход белых



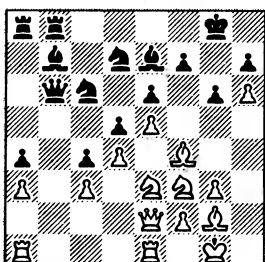
3. Ход белых



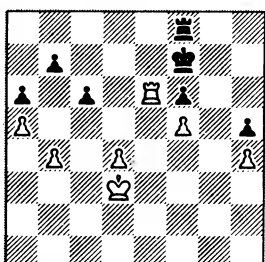
4. Ход черных



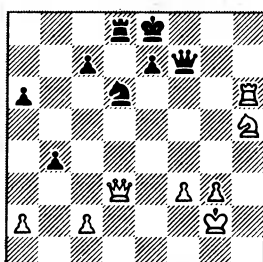
5. Ход белых



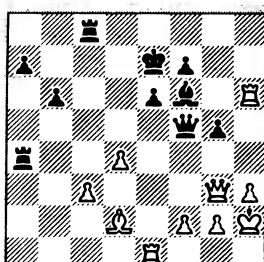
6. Ход белых



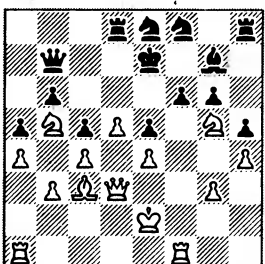
7. Ход белых



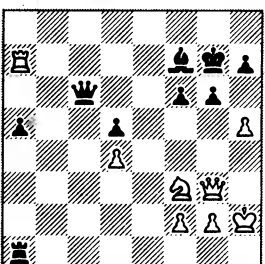
8. Ход белых



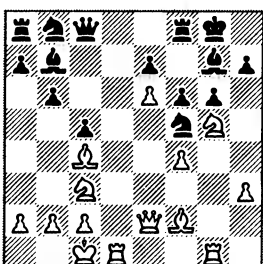
9. Ход белых



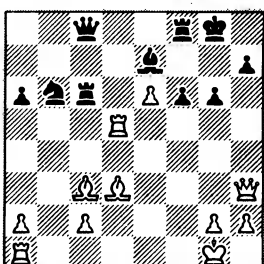
10. Ход белых



11. Ход белых



12. Ход белых



Не подглядывай!

1. К. Лупулеску — С. Эренбург (Оропеса 2001, ч-т мира «до 18»). У черных трудности: после 17... ♖с7 18. с3 ♖b6 19. ♖h1 ♖b6 20. ♖g5 им не позавидуешь. Но нашлось 17... ♖b2+! 18. ♖b2 ♖d2 19. ♖d2 ♖b2 20. f4 (еще опаснее 20. ♖d3 ♖b6 21. ♖h8+ ♖c7) 20... ♖b4+ 21. ♖d1 ♖b1+ и согласились на ничью.

2. А. Тимофеев — А. Найдич (Оропеса 2001). 30. ♖ad1 ♖e5 (упорнее 30... ♖d1 31. ♖e6+ ♖h7 32. ♖g5+ ♖g3 33. ♖d1 ♖d1+34. ♖g2 ♖e5, хотя и в этом случае перевес белых не вызывает сомнений — пешку g5 не удержат) 31. ♖e6+ ♖e6 32. ♖d8+ ♖7 33. ♖d6+ ♖d6 34. ♖d6, и слишком качеством белые вскоре выиграли.

3. З. Ефименко — Ву Кайю (Оропеса 2001, ч-т мира «до 16»). 27. ♖f7+ ♖g6 28. ♖c2+ ♖h5 29. ♖g7! ♖e5 30. ♖e5 ♖f6 (не спасало и 30... ♖e3 31. ♖g6+ ♖h4 32. ♖e4+ ♖4 33. ♖g3+ ♖g5 34. ♖f4 33. ♖h3 34. ♖h7 31. ♖d1+ ♖h4 32. ♖e3. Черные сдались).

4. А. Тукаев — К. Вилленберг (Оропеса 2001, ч-т мира «до 14»). 31... ♖f3+! (изящно, не правда ли?) 32. ♖f1 ♖e5 33. ♖e5 ♖e8 и черные вскоре выиграли.

5. Б. Амин — К. Батчулуун (Оропеса 2001). 23. ♖d5! ♖d24 ♖e6 ♖f8. Другие возможности: 24... ♖f6 25. ♖f+ ♖h8 26. ♖e6 ♖d8 (грозило ♖e5) 27. ♖ab1 с подавляющей позицией — черные не могут двинуться ни одной фигурой, не избежав материальных потерь; 24... ♖d8 25. ♖f+ ♖h8 (25... ♖8 26. ♖g5 ♖g5 27. ♖d6+ ♖e7 28. ♖e7+ ♖f7 29. ♖ab1) 26. ♖e6 с неотразимой угрозой ♖e5.

25. ♖f+ ♖h8 26. ♖ab1 (это лишнее, можно было сразу бить по e7) 26... ♖d8 27. ♖e7. Черные сдались.

6. М. Блуштейн — Е. Романов (Оропеса 2001). 48. d5! ♖d. Бельетонко подметили, что соперника слубит неудачное положение короля, который после любого горизонтального шаха должен занять 8-ю линию. Про-

игрывает 48... ♖d8 49. d6, и король белых гардо шествует на b6, после чего при черной ладье на d7 следует ♖e7+ с выигранным пешечным эндшпилем, атаке 48... ♖b8 49. d6 bc5 50. ♖4.

49. ♖b6 ♖b8 50. b5! ♖b8 51. ♖b7+ ♖e8 (51... ♖f8 52. b6 ♖g8 53. ♖c7 и 54. b7) 52. ♖h7. Черные сдались.

7. Я. Непомнящий — Ш. Азаладзе (Оропеса 2001, ч-т мира «до 12»). 47. ♖f6+ ♖ef (ничего не меняет 47... ♖f8 48. ♖h8+) 48. ♖h8+ ♖e7 49. ♖h7 ♖h7 50. ♖h7+ ♖f7 51. ♖b4+ ♖d7 52. ♖b4, и черные вскоре сдались.

8. Я. Непомнящий — Э. Бонне (Оропеса 2001). 32. ♖f6! ♖f6 33. ♖e5 ♖g6 34. ♖:g5 ♖e4 (или 34... ♖c2 35. ♖f3+ ♖e7 36. ♖b7+ ♖e6 37. ♖c8 ♖d2 38. ♖d8X; 36... ♖d6 37. ♖f4+ 35. ♖g4 ♖h7 36. ♖g5+ ♖g7 37. ♖b6+! Черные сдались).

9. Ву Ли — Ю. Михайловс (Оропеса 2001). 30. ♖e5! ♖g (30... ♖d7 31. ♖f4 ♖g 32. ♖g5+ ♖f6 33. ♖f3 ♖h7 34. e5) 31. ♖f3 ♖d7. Сильнее 31... ♖d7, и белым нужно найти 32. ♖d6! ♖d6 (или 32... ♖e5 33. ♖b7 с угрозой ♖f7X) 33. ♖g7 и 34. ♖f8+.

32. ♖f7+ ♖c8 33. ♖a7+ ♖:a7 34. ♖a7 ♖e5 и черные сдались.

10. Е. Кривобородов — К. Сабо (Оропеса 2001). 40. ♖e5! Опля! Контрольный, между прочим, ход. Черные то ли сдались, то ли просрочили время. Посмотрим: 40... ♖fe 41. ♖e5+ ♖f6 42. h6+; 41... ♖g8 42. h6; 41... ♖f8 42. ♖h8+ ♖g8 43. ♖g7+; 41... ♖h6 42. ♖f4+ ♖5 43. ♖:f7; 42... ♖h5 43. ♖f7 h6 44. ♖g4+ ♖h4 45. ♖h6+ ♖g4 46. ♖h3+ ♖g5 47. f4X.

11. С. Жигангирова — Д. Францискович (Оропеса 2001, ч-т мира «ж-18»). 18. ♖h7! ♖h7 19. ♖d3 ♖e8 (вряд ли утешит черных 19... ♖h6 20. ♖h5) 20. ♖f5 gf 21. ♖d8! Напоследок еще и отвлечение. Черные сдались.

12. С. Жигангирова — А. Штири (Оропеса 2001). Схожее с предыдущим положение, правда? Та же шахматистка играет белыми, та же пешка на e6, только тут нужно спастись, поэтому 27. ♖g6! ♖g 28. ♖h6 ♖d5 (а тут «тематическое» 28... ♖e8, оказывается, не проходило из-за 29. ♖g5!) 29. ♖g6+ ♖h8 30. ♖h6+ ♖g8. Ничья.

ГРУСТНЫЕ ГЛАЗА СОСОНКО

НЕ ТОЛЬКО О КНИГЕ, НО И ОБ АВТОРЕ

Книга Г.Сосонко «Я знал Капабланку...», впервые изданная в Нидерландах, где в настоящее время проживает автор, уже переведена на другие языки и отмечена превосходными рецензиями в ряде стран Европы. И вот Санкт-Петербургская Академия шахматного и шашечного искусства в содружестве с питерским издательством «Левша» в 2001 году осуществило русское издание этой книги. Читатели нашего журнала уже знакомы с некоторыми эссе из сборника, теперь представляем рецензию, написанную известнейшим писателем, драматургом Леонидом Генриховичем ЗОРИНЫМ.

Это захватывающая книга. Читаешь ее на одном дыхании. Казалось бы, о ее персонажах создана целая библиотека, все они хорошо нам известны, стократно описаны, процитированы, любые открытия уже сделаны, но выясняется: это не так, мы словно знакомимся с ними заново.

Объяснение такой неожиданности простое, но лишь на первый взгляд — оно в том, что внешняя канва событий имеет для автора едва ли не вспомогательное значение. Цель его творческих усилий — тайна личности, скрытая жизнь духа.

Этот невидимый миру мир — привилегия особых характеров, сызмальства меченых знаком судьбы. Множество наших современников умеют

обойтись без секрета, без той бессонной работы души, которая делает их бытие не только наполненным, но и тяжким — хватает повседневных забот. Но Генна Сосонко не сомневается в значительности своих героев, он убежден, что жизнь в шахматах и невозможна, и недоступна плоским и заурядным натурам. Люди шахмат, их коронованные и некоронованные короли, несут в себе собственную вселенную. И эта почти неподъемная кладь бросает на них драматический отсвет — триумф неизменно рядом с трагедией.

Это печальная, горькая книга. Автор проследивает этапы разнообразных биографий — и тех, что останутся в хрестоматиях, и тех, которым туда не попасть. Его равным образом притягивает жизнь Таля и жизнь Витольды, Полугаевского и Зака, Ботвинника и маэстро Кобленца. И корифеи и скромные труженики этого виртуального мира, столь притягательного и жестокого, пленительного и беспощадного, все они подтверждают формулу, некогда выведенную Стейнницем: «Шахматы — не для слабых духом».

Это талантливая книга. Поэтому, прочитав ее, думаешь не только о тех, кто в ней представлен, но и о том, кто вывел их всех на авансцену.

Лет тридцать назад (возможно, и больше) я напечатал заметки зрителя об



Генна Сосонко с Александром Черепковым на презентации книги в Санкт-Петербурге

одном всесоюзном чемпионате. Были в них две или три фразы о секундантах турнирных бойцов. Помнится, что-то я написал и о «грустных глазах Сосонко».

Этими грустными глазами он много увидел и оценил. Судьба автора книги волнует и трогает не меньше судеб его героев. Было нечто особое, незаемное, в ленинградском молодом человеке, выделившее его из среды, заставившее резко сменить налаженное течение жизни, поставить ее однажды на кон и испытать себя на прочность. Сосонко не пишет о себе, следуя мудрому завету высоко им ценимого Дизраэли: «Never complain and never explain» («Никогда не жалуйся и никогда не объясняй»), но чуткий читатель много поймет.

Еще раз скажу: отличная книга. Шахматисты (и не только они) получили превосходный подарок.

Леонид ЗОРИН

СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

23 ноября, в канун чемпионата мира в Доме российской прессы имело место событие весьма значительное для шахмат и шахматной литературы: презентация книги «Короли шахматного мира. Жизнь и игра сквозь призму энциклопедии», выпущенной совместными усилиями двух известных издательств — «Большая Российская энциклопедия» и «Терра-спорт».

Авторы этого поистине уникального издания — отец и сын Линдеры: историк **Исаак Линдер**, редактор и журналист **Владимир Линдер**. Их многолетняя работа, вылившаяся в итоге в энциклопедический том, который читается, словно художественная литература, уже вызвала немало похвальных отзывов в прессе, в том числе и на страницах нашего журнала (см. №9/2001, «В море книг»). Столь всестороннего труда о чемпионах планеты — от Стейнница до Крамника — еще не



было. Впечатляют не только размеры, но и исключительная широта и необычность формы повествования о жизни и творчестве гениев шахмат. По существу, воедино соединены 14 энциклопедий, каждая из которых посвящена одному из покорителей шахматного Олимпа.

Высоко оценили книгу и выступавшие на презентации.

Сергей Макарычев (гроссмейстер, шахматный обозреватель «НТВ+»): «Мне

казалось, что невозможно превзойти «Энциклопедический шахматный словарь» 1990 года, над созданием которого 8 лет трудилась целая команда отечественных шахматистов, журналистов, историков. Однако Исаак Максович и его сын Владимир еще раз доказали, что совершенству нет предела. Их совместный труд, созданный всего за два года, превосходит предшественника и по форме, и по содержанию, и даже по объему».

А Петр Окаемов (журналист, ответственный сотрудник Госдумы) даже выразил сожаление, что не присуждается звание чемпиона мира по шахматным изданиям: «В этом плане у книги «Короли шахматного мира» не было бы конкурентов».

Но главная ценность книги в том, что она предназначена для самого того, кто на нее есть широкого круга читателей. Эту особенность отметила **Ольга Костина** (кандидат искусствоведения, художественный руководитель галереи «Кросна»): «Книга представляет широкий интерес не только для шахматистов, но и для широкого круга интеллигенции, которая интересуется современной культурой в самом широком ее понимании».

Владимир АНЗИКЕЕВ

Евгений
БЕБЧУК,
мастер

СТРАСТИ НА СКЛОНЕ ЛЕТ

УРОКИ ДЕБЮТАНТА

Сколько слышал от друзей-коллег, что немного постарше, об этих турнирах сеньоров — чемпионатах Европы и мира... А тут и мой возраст пришел, и первое личное первенство Европы состоялось. Впрочем, на него мы — члены команды Академии шахматного творчества, в марте ставшие чемпионами континента среди сеньоров, — не попали. Хотя загодя (за три месяца!) подали заявку, вызов на трех гроссмейстеров (Е.Васюкова, О.Черникова, Р.Холмова), международного мастера Ю.Шабанова и меня с положенными печатями дошел в итальянское посольство в Москве лишь за 4 дня до начала чемпионата...

Эта же история могла повториться и сейчас: организатор первенства, которое проходило снова в Италии, правда, в другом городе — Арко, Кристина Риго упорно слала нам вызовы то в Москву, то в Санкт-Петербург, но вновь без необходимого согласования с Олимпийским комитетом Италии. «Озверев», дней за 15 до старта я дал факсы президентам ФИДЕ и Европейского шахматного Союза, что, похоже, помогло, и визы с помощью Ассоциации шахматных федераций (спасибо и им!) мы все же получили.

Первый урок из этого ясен: там, на Западе, многие организаторы просто не понимают, что россиянам требуются еще какие-то бумаги для оформления, кроме тех, что устраивают жителей стран Европейского Союза.

Нашей шахматной федерации, видимо, стоит над этим поразмышлять и направить в ФИДЕ и ЕШС соответствующие ходатайства.

Прилетев утром в Милан, мы (а россиян было аж 27 человек!) узнали, что обещанный автобус в Арко отправится лишь в 18 часов... Наш давний приятель, венгр Иштван Чом, прилетевший из Будапешта почти одновременно с нами и ожидавший персонально выехавшей за ним машины, почувствовал себя не совсем удобно и вызвался нам помочь. Он позвонил Кристине Риго, но получил холодный ответ: «В 17.45 прилетает норвежская делегация, и русским нужно ее подождать...» Я ответил, что за всех русских не ручаюсь, но члены моей команды — известные в мире гроссмейстеры — не будут весь день ждать уважаемых, но ма-

лоизвестных мастеров, и мы поедем сами, а госпожа Риго должна оплатить нам проезд. «Нет!» — отрубил организатор и повесила трубку. Все россияне, с одобрения здесь же находившихся грузинских и израильских участников, меня поддержали. Мы с мастером С.Железным быстро договорились с турфирмой, поторговавшись, наняли автобус и уже через 3,5 часа прибыли в Арко. Остался, не посмев ослушаться Риго, лишь Б.Архангельский, то ли считавший себя руководителем россиян, то ли кем-то назначенный таковым. Прибыл он, бедный, к месту игры вместе с норвежцами уже в районе часа ночи... Забегая вперед, скажу, что через пару дней я доказал г-же Риго, что она была неправа, и обратно все те же россияне с теми же своими друзьями (исключая Архангельского) ехали в Милан бесплатно.

По приезде в Арко выяснилось, что россиянам определены три гостиницы, расположенные в 3-6 километрах от места игры, да еще и в горах (в буклете, заметим, было указано 1-3 км)! Мы отказались там поселиться и в 100-200 метрах от турнирного зала нашли три отеля, где и были легко приняты, несмотря на уверения организаторов, что «мест поблизости нет»... Интересно, что те же норвежцы, немцы, шведы и другие зарубежные шахматисты, даже не очень известные, исключая российских чемпионов мира О.Черникова и Е.Фаталибекова, были размещены в самых удобных отелях. Пришлось им идти «нашим путем».

С каждого из нас лично госпожа Риго взяла и турнирный взнос — по \$120 (с чемпионов мира — тоже!), хотя прежде нас уверяли, что взнос — до \$100. В третий раз иду к организаторам объясняться и получаю ответ, что «положено брать 170 швейцарских франков, а это и соответствует 100 долларам...» Прошу мадам Риго подтвердить этот банковский курс официально, и после двухдневных уклонений она своей рукой пишет мне соответствующую справку. Здесь же, в соседнем подъезде здания, где мы играем, находится городской банк. Там мне в минуту выдают справку, что «16 октября 170 швейцарских франков были равны 103,8 долларам США». При новой встрече с госпожой Риго поясняя, что

с ее стороны произошла «техническая ошибка» и предъявляю справку. Пока она задумывается, понимаю скандальность ситуации, предлагаю и вариант ее исправления: учесть россиянам и грузинским шахматистам (признаюсь, давно очень люблю славного гроссмейстера Бухути Гургенидзе) эти лишние 16 долларов в счет платы за обратную дорогу и получаю полное согласие. Вы спросите, а как же остальные участники? Знаю лишь, что выбил это для 29-ти человек, да вслед за нами пара украинских коллег взяли такие же банковские справки и тоже отбили свое. А еще 150-160 человек? Они, похоже, «спонсировали» организаторов тысячи на две с половиной долларов...

Урок второй: если вы уверены, что правы — не комплексуйте и не бойтесь: победить можно и упрямы, и «ошибающихся» организаторов.

А теперь — о самом чемпионате мира. 164 ветерана из 28-ти стран составили мужской турнир, проводившийся по швейцарской системе в 11 туров. У женщин прибыло всего 18 участниц из 8 стран, среди них — 4 гроссмейстера. Забегая вперед, скажу сразу, что в борьбе за призовые места в обоих турнирах участвовало большинство россиян. И итог женского чемпионата, где золотую медаль второй год подряд получила московский гроссмейстер **Елена Фаталибекова** (7 очков из девяти), а второе и третье места завоевали экс-чемпионка СССР **Валентина Козловская** и самарский мастер **Елена Стрелкова**, вполне закономерен.

С ними одно время конкурировали лишь грузинский гроссмейстер Тамара Хмиадашвили и наш мастер из Тулы Броня Мосионжик. Тулячка, с юности на равных боровшаяся с прославленными Ноной Гаприндашвили и Аллой Кушнир, долгие годы не играла в шахматы, но здесь не только удачно стартовала (3 из 3!), но и показывала отличную игру. Однако в четвертом туре, играя с будущей победительницей, Мосионжик уже на 5-м ходу неосторожно взялась за коня и тут же сдалась ввиду его неминуемой потери. После этого она проиграла грубыми просчетами еще три партии подряд, и турнир, конечно, для нее был испорчен.

Теперь уже двукратная чемпионка мира Фаталибекова играла очень ровно и надежно. Можно смело сказать, что она превосходила соперниц во всех стадиях борьбы, кроме разве эндшпиля, где могла легко добрать лишнее очко. А вот Козловская, с молодости известная своим упорством, и поныне не утратила этого ценного качества и спасла два-три, казалось бы, совсем плохих окончания, что и принесло ей «серебро». Пара грубых ошибок и проигранная на старте партия Мосионжик, где россиянка играла отлично, не позволили реально вмешаться в борьбу

за медали грузинскому гроссмейстеру — Тамаре Хмидашвили все время пришлось быть догоняющей... Она все же зацепилась за дележ 2-5 мест, но по дополнительным показателям была лишь четвертой. Остальные же участницы, кроме полячки Ханны Эренской, пожалуй, просто уступали в классе вышечисленным шахматисткам.

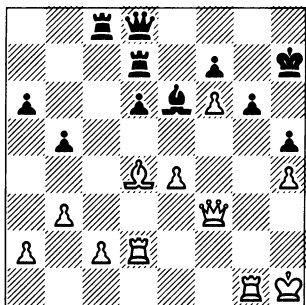
Мужчин, как я уже сказал, было намного больше, да и состав оказался поинтереснее.

С одной стороны, аж 12 гроссмейстеров и большая группа сильных мастеров (в первую очередь российских и бывших «наших»), но с другой — 20-30 любителей на уровне первого разряда и столько же уровня средних кандидатов в мастера. Если ты оступался, то попадал, как правило, в слабую группу и вернуться вверх было не очень сложно. Но то же самое происходило и с твоими конкурентами! Поэтому на первых 10-15 досках в основном играли одни и те же лидеры, преимущественно российские и немецкие. Кстати, немцев (во главе с гроссмейстерами В.Ульманом и Х.Хехтом) приехало на чемпионат почти вдвое больше, чем наших!

Уже к середине турнира стало очевидным, что вся пятерка нашей Академии, включая 76-летнего Ратмира Холмова и даже меня, 4 года не игравшего в серьезных турнирах, реально претендует на призовые места. Кроме нас и чемпиона России среди ветеранов Владимира Карасева, уверенно играли рижский гроссмейстер Янис Клованс, упомянутый уже Иштван Чом, да, пожалуй, еще мастера Ефим Ротштейн (наша школа, но живет давно в Германии) и хорват Владимир Букал.

Но поистине драматические события разыгрались на финише. Сначала за два тура до конца Холмов полностью переиграл Карасева, но грубо ошибся и утратил лидерство. Вот как это произошло.

Р.ХОЛМОВ — В.КАРАСЕВ



Слабость диагонали c1-h6 дает гроссмейстеру решающий перевес. Поэтому чемпион России спешит получить хоть какую-то контригру.

31...d5 32.e5 f5 33.♖:f5!! Вокруг собралась толпа участников: не каждый день ферзь отдается всего за слона...

33...gf 34.♞g7+ ♔h8 35.♞dg2 ♖a5! Единственная защита от 36.♞g5 с неизбежным матом. Теперь на это последовало бы 36...♖e1+ и 37...♖:h4+.

36.c3 ♖a3 37.♞e3?? Наваждение в цейтноте соперника! Запланированное 37.e6! легко выигрывало как после 37...♖c1+ 38.♞g1, так и при 37...♞dc7 38.e7. Теперь же на падающем флажке питерский мастер находит единственную защиту.

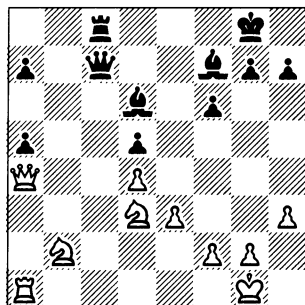
37...♖f8! 38.♞2g5. Увы, на 38.e6 следовало 38...fe! 39.♞:d7 ♖:f6, и черные перехватывали инициативу.

38...♖:g7! 39.♞:g7 ♞dc7!! Вот что просмотрел многоопытный ветеран, рассчитывавший лишь на 39...♞:c3 40.e6! с выигрышем.

40.♞d4 ♞g8! Цейтнот окончен, черные успели темп в темп! Теперь после размена ладей их победа неизбежна. Поэтому, как ни обидно, белые признали свое поражение.

Турнирную таблицу возглавил Янис Клованс, игравший очень надежно и с большим запасом прочности.

В.БУКАЛ — Я.КЛОВАНС



Белые сыграли **46.♞c1** и после форсированного **46...♖:c1+! 47.♞:c1 ♞:d1** были довольны своей позицией (нельзя, конечно 48...♞c2 из-за 49.♖e8X). Но Янис рассчитал дальше: **48...h6! 49.f4 ♞c2 50.♖c6 ♞:d1+ 51.♞h2 ♞e4! 52.♖:d6 ♞d2.**

Теперь выясняется, что ладья и слон черных сильнее белого ферзя, что чемпион мира и демонстрирует: **53.♞g1 ♞:g2+ 54.♞f1 ♞a2 55.♖b8+ ♞h7 56.♖b3 ♞h2! 57.♖a3 ♞:h3 58.♞f2 h5!** Черные пешки «а» уже не нужны, в ферзи проходит другая крайняя пешка. Еще было **59.♖:a5 ♞f3+ 60.♞e2 h4 61.♖d8 h3 62.♖e8 ♞g6!**, и белые сдались.

Команде нашей Академии стало ясно, что конкуренцию Кловансу может составить теперь лишь наш лидер Евгений Васюков, практически в каждой партии переигрывавший своих соперников за счет класса. Но в предпоследнем туре произошли события, которые предвидеть было невозможно...

В важной партии Чом — Васюков черные, тонко пожертвовав пешку, совершенно переиграли соперника и по-

лучили подавляющую позицию. Уже после 20 ходов венгр имел только одну минуту против почти 20 у нашего гроссмейстера! Вот Чом, пытаясь освободиться от тисков, быстро делает пару разменов (естественно, запись он давно, в отличие от черных, не ведет). Васюков молниеносно отвечает и потом записывает. Но тут неожиданно вмешивается главный судья Ханс Краузе, настроенный крайне антироссийски, что подметили многие участники. Он буквально стал теснить Васюкова не только своими нелепыми замечаниями, требуя записи ход в ход даже при форсированном размене, но и пробовал придерживать его руку над часами! Видя, что и это не помогает и позиция венгра продолжает ухудшаться, арбитр попросту прибавил Чому две минуты! Вышедший из себя Васюков был настолько ошарашен, что впал в какой-то момент в оцепенение, забыл про время и не заметил, что флаг упал уже у него...

Прилетевший на закрытие Исполнительный директор ФИДЕ Э.Омуку в долгой беседе с нами просил поспокойнее отнестись к случившемуся, чтобы не принижать значение такого чемпионата, и твердо обещал принять меры, дабы исключить подобное. Мы напомнили высокому чиновнику ФИДЕ, что в свое время в СССР было четкое правило: в самых ответственных турнирах (от полуфиналов страны и выше) главными арбитрами могли быть судьи, имевшие к тому же звание не ниже мастера. Омуку согласился с нашими доводами и обещал довести их до Президентского совета ФИДЕ.

Но объективные итоги чемпионата, конечно, уже были частично искажены. Лишившись главного конкурента, симпатичный нам **Янис Клованс** быстро сделал в последнем туре ничью с тем же Чомом и в третий раз завоевал звание чемпиона с отличным результатом — 9 очков из 11. **Иштван Чом** стал вторым, а третье место занял ровно игравший **Владимир Букал**. Они отстали от победителя на пол-очка. Я проиграл свою первую партию в последнем туре Васюкову (черными), а мой победитель, Ратмир Холмов, Олег Черников, Юрий Шабанов, Владимир Карасев, а также немецкие мастера Борис Хануков (в прошлом — украинский шахматист) и Вилли Розен разделили с 8 очками 4-10 места.

Приведу лишь один пример из творчества главного неудачника турнира, Евгения Андреевича Васюкова, заслуживавшего своей игрой, конечно же, более высокого места.

Е.ВАСЮКОВ —

Б.АРХАНГЕЛЬСКИЙ

Сицилианская защита B53

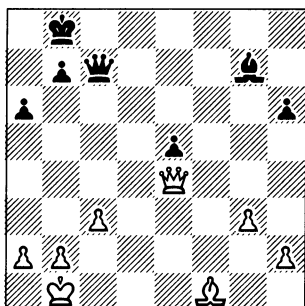
1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.♞c3 ♞f6 4.d4 cd 5.♖:d4 ♞d7 6.♞g5 h6. Если бы

ровесник гроссмейстера лучше знал творчество своего именитого соперника, он вряд ли сделал бы последний ход. И лет 40 назад, когда так играли, Васюков белыми одержал ряд выдающихся побед.

7. ♖:f6 gf 8.0-0-0 ♖c6 9. ♗e3 ♗a5 10. ♗b1 0-0-0 11. ♗d5! ♗c7 12. ♗b5! ♗b8 13. ♗fd4! Легко убедиться, что никакие ловушки типа 13...e6 не прохоят, и черные быстро теряют пешку.

13... ♗:d4 14. ♗:d4 ♗:b5 15. ♗:b5 ♗g8 16. ♗c4+ ♗c7 17. ♗:f7 ♗g5 18. f4 ♗:b5 19. ♗:b5 d5. Вероятно, черные полагали отбиться при разноцветных слонах, но гроссмейстер еще раз доказывает, что при наличии ферзей атака сильнейшей стороны только усиливается.

20. ♗e6+ ♗b8 21. g3 de 22. ♗:e4 e5 23. fe fe 24. ♗d3 ♗g7 25. c3 ♗f8 26. ♗f1! (единственную активную фигуру черных — разменять!) 26... ♗:f1+ 27. ♗:f1 a6.



28. ♗g2! Теперь ферзь прикован к пешке b7, черный же слон — это «большая пешка». Белые, навдвигая своих пехотинцев ферзевого фланга, легко побеждают.

28... ♗a7 29. a3 ♗b8 30. ♗d5 ♗a7 31. ♗e4! Черные окончательно запатованы! Далее было 31... ♗f8 32. b4 ♗e7 33. h4! a5 34. ♗b2 ab 35. ab ♗f8 36. ♗b3 ♗g7 37. c4 ♗f8 38. c5 ♗g7 39. g4 ♗c7 40. g5 hg 41. hg ♗g7 42. b5, и вскоре черные сдались.

Мне остается лишь добавить, что 62 ведущих участника чемпионата, включая всех гроссмейстеров, подписали письмо в адрес президента ФИДЕ К.Илюмжинова. В нем ветераны шахмат, опираясь на свой богатый опыт, предлагают ряд мер, направленных на резкое повышение статуса турниров ветеранов. Мы также обратили внимание руководства ФИДЕ на весьма высокие взносы участников и очень малый призовой фонд. Достаточно сказать, что лишь первый и второй призеры мужского чемпионата окупают свою поездку! А чемпионка мира, например, возвращает лишь немногим больше половины своих затрат...

Мы с Евгением Андреевичем Васюковым, как нам и было поручено участниками, довели письмо до сведения Кирсана Николаевича, и он заверил нас, что уже на московском заседании Президентского совета эти пожелания будут внимательно рассмотрены. Дай-то Бог!

Двенадцать вузов России стали участниками первого чемпионата страны по Интернету, организованном при поддержке института «Открытое общество» и Минобразования. В каждой команде было 5 досок, причем на последней обязаны были играть школьники.

Предварительный on-line этап выявлял 4-х финалистов, которые уже в очном споре в Кемерово должны были разыграть призовые места. Причем сборной Кемеровского государственного университета (КемГУ), принимающей финальный турнир, место там гарантировалось.

На предварительном этапе уверенно первенствовал кемеровский Кузбасский государственный технический университет (КузГТУ) — 41 очко из 55. Большинство политехников выступили равно, показав неплохие результаты на своих досках. Так, на 1 и 2-й досках международные мастера преподаватель

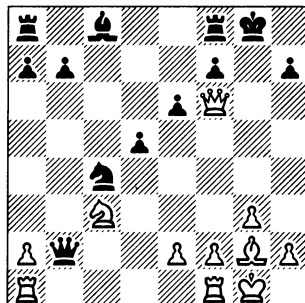
А вот четвертый по счету международный фестиваль, посвященный Дню шахтера, закончился в Кемерово грандиозным скандалом. Накануне седьмого (всего было девять) тура главный судья международного мастера Андрей Шураев засчитал поражение... сразу двум соперникам — гроссмейстеру Сергею Искусных из Новокузнецка и кемеровскому мм Владимиру Невоструеву. Повод — «предварительная договоренность о результате партии». Так, во всяком случае показалось ряду высококвалифицированных шахматистов. Поначалу в турнирной таблице стояла победа младшего по званию. После распоряжения судьи единицу переправили на «баранку». Шураева поддержало и апелляционное жюри из трех участников турнира — гроссмейстера Евгения Пигусова и международных мастеров Сергея Трофимова и Владимира Исупова. Пострадавшие сговор отрицали и даже отказались продолжить игру. Но затем... передумали.

СОЗДАЛИ ПРЕЦЕДЕНТ

Владимир Михайлов и пятикурсница, экс-чемпионка России среди девушек Наталья Андреева набрали по 8½ очков из 11. Вторым был Томский политехнический университет, третьим — Сибирский государственный технический университет из Улан-Удэ.

К финалу командам разрешили усилить составы. КузГТУ пригласил Валерия Филиппова, но уже в 1-м туре единственный «гросс» сотворил сенсацию, в 24 хода проиграв томичу мм Андрею Белозерову! Как сказал Филиппов, он перепутал порядок ходов в дебюте...

А. БЕЛОЗЕРОВ — В. ФИЛИППОВ



15. ♗:d5 ed 16. ♗ab1 ♗a3 17. ♗:d5 ♗e8 18. ♗d4 ♗:e2 19. ♗:c4 ♗:a2 20. ♗f6+ ♗g7 21. ♗h5+ ♗f8 22. ♗c5+ ♗e7 23. ♗fe1 ♗e6 24. ♗e5. Черные сдались.

Первый чемпион России определялся в дуэли земляков. «Политех» отдал «Универу» (усиленному Андреевой, ставшей к тому времени аспиранткой КемГУ) только пол-очка и занял первое место. «Серебро» забрали томики, «бронза» осталась хозяевам поля.

— Уговорили, — ответил на мой недоуменный вопрос Невоструев.

Думается, руководители ОФШ, из которых многие живут в Кемерово, обязаны были оперативно решить конфликт до окончания турнира. Однако это почему-то не было сделано.

Игроки, впрочем, написали протест, и ситуация уже по окончании турнира (его выиграл Валерий Филиппов, Невоструев же остался пятым) разбиралась на президиуме ОФШ. Защищать Искусных пришла целая делегация из Новокузнецка — от федерации и горспорткомитета. Десять членов президиума решали вопрос путем голосования. Сторонники «сговора» собрали четыре голоса (в том числе Пигусова, Трофимова и известного кемеровского шахматного деятеля Анатолия Рещикова) при двух «против» (одним был заслуженный тренер России из Кемерово Евгений Андреев) и четырех «воздержавшихся» (среди них — Шураев). Прецедент, можно сказать, получил одобрение официальной структуры.

Разборки вопросов не сняли. Напрямик: если бы отнятая у Невоструева победа влияла на то, кто займет первое место, а факт сговора не подтвердился бы? Что тогда? Отнять кубок у Филиппова? Выплачивать несправедливо обвиненным компенсацию за «моральный ущерб»?

Конечно, с нечестными игроками надо бороться. Но где гарантия, что не будет несправедливых придинок со стороны судей, дескать, что-то ты быстро проиграл?..

Александр ПОНОМАРЕВ,
заведующий отделом областной
газеты «Кузнецкий край»

**Евгений
СВЕШНИКОВ,**
гроссмейстер

КОРОЛЕВСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

20 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ ВТРОЕМ

КРЕСТНЫЙ ХОД

По удивительному совпадению мы попали в Екатеринбург 16 июля, а в ночь на 17 июля там 83 года назад была расстреляна семья Николая II. Как истинный сторонник монархии, Борис Васильевич не мог остаться в стороне от этого трагического факта. Мы нашли место расстрела, нашли не без труда, забредя в расположенный неподалеку литературный музей. Из его окон нам показали место, где стоял Ипатьевский дом, а сами окна были молчаливыми свидетелями убийства (дом-музей — постройка дореволюционная). Неподалеку сейчас стоит храм-часовня. От него в 12 часов ночи начался крестный ход к месту, куда были брошены тела невинно убиенных членов царской семьи — к Ганиной яме (примерно 17 км от города, в лесу). Среди участников крестного хода мы встретили местного шахматиста мастера Сергея Фокина. Каждый год тысячи людей ночью, в любую погоду проходят этот 4-часовой путь с иконами в руках. Можно по-разному относиться к монархии, но зверское убийство невинных людей и особенно детей навсегда останется чудовищным преступлением большевистской власти.

Хозяева выдали нам машину, и в 12-м часу ночи мы с Борисом Васильевичем отправились к Ганиной яме. В Екатеринбурге в тот вечер было довольно холодно и шел дождь. Не без труда мы нашли дорогу в лесу, где застали уже десятки автобусов и машин. Главный людской поток, пеший, год от года увеличивается. Последний километр мы прошли пешком по лесу. Что поразительно, дождь прекратился, стало тепло и удивительно светло (хотя света, подведенного к самой Яме, было немного), и в воздухе ощущалось таинственное благоухание. Рядом в небольшой часовенке шла служба. Спасского узнали местные телевизионщики, но мы благополучно от них сбежали, сославшись на то, что Борис Васильевич находится здесь как частное лицо.

Вернулись в наш 5-звездочный отель уже в 2 часа ночи. Если бы мне рассказали об этих чудесах (а Спасский предупреждал меня, что на месте захоронения они обязательно будут), не пове-

рил бы. Но я видел своими глазами. Утром мы с Юрой Балашовым отдыхали, а Борис Васильевич пешком отправился в литературный музей: сотрудники обещали прочесть ему лекцию о царской семье. Вернулся он со старинными фотографиями города, Ипатьевского дома, членов царской семьи и видеокассетой «Русская Голгофа» — о крестном ходе.

НА ПОСОШОК

Вообще, удивительного в нашем путешествии было немало, множество фактов хочется обнародовать, описать наши сильные впечатления, но для этого потребуются десятки страниц. В этом и состоит главная трудность написания статьи для «64», ведь упомянуть одно и не сказать о другом означает обидеть конкретных организаторов из конкретных городов. Но как же не рассказать о гостинице у старинной плотины и маленькой ГЭС в 40 км от Сатки, построенной в глухой деревне, куда нет асфальтированной дороги и даже в хорошую погоду надо добираться на джипе, а еще лучше — на телеге. Достопримечательность этой плотины — электрические

машины, работающие без ремонта с 1902 года! Кажется, это единственная деревня в стране, где электричество бесплатно. Отель вообще поражает: практически четыре звезды — прекрасная мебель, бассейн, джакузи, бильярд, катание на катамаране. Кругом красотища: нетронутая природа, прекрасное питание и главное — доброе отношение персонала (возможно, из-за того, что отель частный). Как не пожелать удачи и не сказать добрых слов семье, вложившей свои сбережения, труд и душу в это рискованное дело! Надо сказать, что гостиница не пустует: все ее 15 номеров почти всегда заняты, значит, людям нравится там отдыхать!

Половина наших выступлений была благотворительной. Не могли мы с Юрой Балашовым, путешествуя по Уралу, не заехать вместе со Спасским в свои родные города — Челябинск, Курган, Шадринск. Жаль, конечно, что нет денег у местных предпринимателей, что не нашлось спонсоров, но ведь наши товарищи и друзья очень хотели видеть Спасского.

Впрочем, и эти выступления были не совсем бесплатными. Так, в Челябинске один шахматист-любитель вручил Спасскому бутылку «Гжелки», в Екатеринбурге клубе девочка подарила коробку шоколадных конфет, а во Владивостоке мальчик принес ведро малины со своего огорода; люди дарили самое дорогое. В Шадринске, пока Борис Васильевич давал сеанс, мы с Юрой сражались с лучшими шахматистами города в блицтурнире и заняли 1 и 2-е места. Всем нам троим директор выплатил гонорар по 500 рублей со словами «Больше не можем!» Эти деньги Спасский оценил по высшей шкале.



Окончание. Начало в «64» №10



Юрий Балашов, Евгений Свешников и Борис Спасский

И все же мне стыдно перед Спасским и Балашовым, что в моем родном Челябинске городская и областная администрации не нашли ни копейки на встречу с чемпионом. Тогда как из соседнего Кургана за Борисом Васильевичем приехал лично зам. главы администрации Владимир Федорович Охонин, а глава почел за честь сфотографироваться с великим шахматистом.

А как оценить встречу, устроенную любителями шахмат на перроне вокзала в Хабаровске? Хлеб с солью, гармошка, и мы все трое пускаемся в пляс с хабаровчанками, еще не успев сделать утреннюю гимнастику по Ботвиннику... А проводы!.. Похоже, наши друзья и не ложились спать — в 7 утра на трех машинах уже подъехали к отелю. В девять мы вылетали, но до этого произошло еще множество событий, а завершающий эпизод до сих пор стоит у меня перед глазами. Мы прошли контроль и вот-вот подойдем к самолету, но появляется Саша Семенюк с двумя рюмками коньяка, за ним — официантка с таким же набором и колоритный президент местной шахматной федерации Владимир Иванович Волюнец. Объяснение простое: «На посошок!» В этом смысле Россия, безусловно, страна особенная — без водки гостей любого ранга не встречают и не провожают. Борис Васильевич и Юрий Сергеевич эту дополнительную нагрузку выдерживали, я же — с трудом; под конец Спасский с отцовской заботливостью стал подливать мне в рюмку минералки, за что выражаю ему огромную благодарность.

Не могу не вспомнить и теплый прием во Владивостоке, встречи с Владимиром Ивановичем Куриловым, ректором Дальневосточного университета. Кстати, в другом университете этого города учился первый гроссмейстер Азии Александр Зайцев. Сегодня создается музей, и, главное, возрождается международный шахматный турнир. Проводили нас два доктора технических наук:

Валерий Иванович Петухов, мастер спорта, и Павел Николаевич Корнюшин, председатель Шахматной федерации Приморского края, кандидат в мастера.

Или вот такой случай. Поскольку в Красноярске нет шахматного клуба, то любители собираются летом в городском парке культуры и отдыха. Спасский проводил сеанс в местном пивном баре. Понятно, желающих сыграть оказалось больше, чем шахматных досок, и всем мест не хватало. Особенно переживал, что ему не удалось сыграть с чемпионом, один парень лет 25 по имени Александр. С горя он пошел и выпил. А когда сеанс заканчивался, вернулся и начал громко возмущаться тем, что его не пустили в сеанс. Назревает конфликт, вот-вот «бузотера» выведут, позовут милицию и т.д. Видя такую картину, Спасский предложил: «Ну, давай сыграем!» И вот подвыпивший любитель и 10-й чемпион мира садятся и играют один на один. Вокруг них — несколько десятков болельщиков, телекамеры, корреспонденты местных газет. Партия закончилась победой Спасского. Поскольку нашим гонораром за выступление была авоська с пивом, Спасский угостил соперника кружкой этого напитка. Тому очень понравилось, он выпил, крикнул и спросил: «Нельзя ли еще?» Спасский ответил: «Сашок! Хорошего понемножку!»

Когда на следующий день на пресс-конференции Бориса Васильевича спросили о его самом ярком впечатлении от пребывания в Красноярске, Спасский не раздумывая ответил: «Конечно, встреча с Сашком!» Невозможно представить себе, чтобы какой-нибудь другой чемпион мира (за исключением, быть может, Михаила Таля) сел играть с «поддатым» на глазах у публики.

В миллионном городе Красноярске нет шахматного клуба! Эту проблему поднимает в телевизионном интервью Спасский, причем делает это с улыбкой и свойственным ему юмором, но в то же время с настойчивостью, даже с си-

лой. В конце передачи он стучит кулаком по столу со словами: «Власть, давай клуб!» Может, неплохо было бы вспомнить, как два десятка лет назад Анатолию Карпову, Виталию Севастьянову в «компании» Бориса Ельцина удалось открыть замечательный шахматный клуб в центре Екатеринбурга...

Из Красноярска наш путь лежал в Дивногорск. По дороге мы побывали на родине Виктора Астафьева в селе Овсянка. А недавно председатель Шахматной федерации Красноярского края Аркадий Ефимов прислал каждому из нас только что вышедшее 15-томное собрание сочинений этого истинно русского писателя. Благодарим красноярских шахматистов за этот дар и расцениваем как завещание Виктора Петровича: «Любите Россию и ее народ!»

КТО ВСПЛЫВЕТ НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ?

Подводя итоги, Спасский сказал: «Мы подняли волну (шахматную), теперь задача шахматистов в регионах — воспользоваться ситуацией и выплыть на гребне этой волны». И еще: «Мы не вечные, нужно готовить смену». Я задумался над этим и понял, что вопрос очень серьезный: а кто может сменить здесь Спасского, Балашова, Свешникова?.. Далеко не все гроссмейстеры имеют опыт встреч с шахматной общественностью, еще меньше среди них тех, кто пишет книги, статьи. Ныне «гроссмейстер», пожалуй, чисто спортивный разряд, в лучшем случае приравненный к «мастеру спорта международного класса». А раньше это означало совсем другое. Когда в 1978 году мне присвоили звание гроссмейстера СССР под №55 (за 60 лет присвоения такого звания), Борис Хайкин, главный дирижер Большого театра и народный артист СССР, прислал моей маме открытку с поздравлениями и написал: «Гроссмейстер — это все равно что народный артист СССР, а может быть, даже больше!» Это звание творческое, и не случайно раньше практически каждый гроссмейстер приносил в шахматы что-то свое. Сейчас же шахматы теряют очень многое!

Любой школьник знает теорему Пифагора, а помнят и почитают того, кто ее открыл! Так почему же старшее поколение гроссмейстеров влачит жалкое существование? А в будущем это — удел большинства нынешних гроссмейстеров, в том числе и «элитных». Чтобы изменить такое положение дел, надо отстаивать права шахматистов на свои партии и свое имя! Сегодня по-настоящему состоявшимся гроссмейстером из молодежи я назову, пожалуй, лишь Володю Крамника, а кто следующий?!

В Дивногорске кандидат в мастера, математик-программист, кандидат технических наук А.Соколов усовершенствовал систему подсчета рейтингов. Удивительно: я несколько лет писал об этих проблемах и недостатках системы Эло, а они уже 6(!) лет работают без этих недостатков,

жаль только, что их работа коснулась лишь местных шахматистов. Считаю, просто необходимо опробовать эту систему на российском уровне и уровне ФИДЕ. Смысл их предложения в том, что у Эло расчеты делались по примитивной формуле (это было 30 лет назад), а сегодня трудностей для более сложных вычислений нет, ведь кругом компьютеры, поэтому нужно избавляться от ошибок, заложенных в программу умышленно, с целью более доступного подсчета.

...Обычно организацией нашего приёма занимались «фирмы», т.е. несколько энергичных любителей шахмат. И только в Перми — шахматная федерация, дирекция клуба, и всё в лице А.Терехина, председателя Пермской федерации. Перед поездкой я спросил Анатолия Николаевича: «Как все пройдет? Ведь Пермь — первая остановка...» Он ответил: «Не волнуйтесь, вы имеете дело с профессионалом!» Мы трое в этом убедились — все прошло прекрасно!

А сколько забот выпало на долю председателя федерации г. Сатка Амира Гилязова! Это он взял на себя смелость закрыть брешь в цепочке после отказа Уфы. А как забыть его последний звонок мне в Москву! «Что Борис Васильевич ест на завтрак?!» И дальнейшую его заботу мы ощущали, находясь в Сатке. Когда мы вернулись в Челябинск, Борис Васильевич попросил меня дозвониться до Амира и сам еще раз поблагодарил его за теплый прием.

Подводя итоги, хочу отметить всех, кто помог состояться этим шахматным встречам. Особое спасибо Борису Васильевичу Спасскому за шахматный праздник, который он подарил 11-ти городам! Пользуясь случаем, чтобы поблагодарить принимавших участие в организации нашего путешествия директора Екатеринбургского шахматного клуба Владимира Маслова, международного арбитра Александра Федоровича Трофимова...

Размышляя о будущих поездках, мы пришли к выводу, что целесообразно совершать два или три путешествия в год, причем отдельно — на Урал, в Сибирь и на Дальний Восток. Ведь незатронутыми остались на Урале — Тюменская область, Ханты-Мансийский округ, в Сибири — Иркутск, Байкал, Чита, Алтай, Новосибирск и север Красноярского края... А на Дальнем Востоке — вообще целина; достаточно сказать, что в столицу Дальнего Востока Хабаровск 30(!) лет не приезжал ни один гроссмейстер, и последним оказался визит в 1971 году... Бориса Спасского. Остались еще Чукотка, Камчатка, Сахалин, — в общем, есть где развернуться. Вся шахматная Россия ждет новых встреч! Начинаем их готовить. Заинтересовавшиеся этой информацией могут связаться с «полпредами» Спасского в России Ю.С.Балашовым и Е.Э.Свешниковым.

ПОДЕЛИЛИ НА ЗОНЫ

ОТ ЛИПЕЦКА ДО ХАБАРОВСКА

Сентябрь-октябрь — традиционное время соревнований 1-й лиги чемпионата России среди клубных команд. В этом году они (с учетом сложностей финансового обеспечения у многих команд) проводились в четырех зонах: Дальний Восток (Хабаровск), Сибирь (Омск), Урал и Поволжье (Зеленодольск), Центр, Юг и Запад (Липецк). В них приняли участие 36 команд из 26-ти городов — в общей сложности 176 участников (в их числе 10 гроссмейстеров).

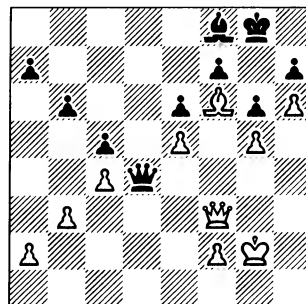
Большую работу проделали федерации тех городов, где проходили соревнования. Особенно хочется отметить Зеленодольск (республика Татарстан), куда в последние годы переместился ряд мероприятий Российской шахматной федерации. В этом ей помог коллектив Производственного объединения «Завод имени Серго» («ПОЗИС»), с которым федерация заключила договор о сотрудничестве. (Об этом в предыдущем номере «64»: Владимир Попов «От холодильников до турниров».)

Фаворитами соревнований считались команды Нижнего Тагила, Оренбурга и Тольятти, но в ходе острой борьбы в эту тройку вклинилась дружная команда «Магnezит» из г. Сатка Челябинской области. Победив в очной встрече оренбуржцев 3:1, именно эта команда вышла в финал и заняла в итоге 2-е место. Ну а 1-е и великолепный кубок, изготовленный художниками «Позиса», уверенно завоевала команда «Политехник» из Нижнего Тагила, уже дважды до этого игравшая в финале. Команды-финалисты поделили и все призы по доскам: на двух первых призерами стали Н.Лужников и Е.Сомкин (оба — «Магnezит») и далее А.Ожигбев, Н.Оглоблин и запасной А.Балберов (все — «Политехник»). Обрели своих хозяев и специальные творческие призы, учрежденные генеральным директором «Позиса» Рафиком Хасановым. Так, отважный король белых в партии Н.Оглоблин — А.Гилязов совершил марш-бросок через всю доску (назовем «Зеленый дол»), чтобы участвовать в пленении черного короля. Этот блистательный рейд принес победитель художественный приз — сервис «Позис».



Приветствие Каиссы

Н.ОГЛОБЛИН — А.ГИЛЯЗОВ



33. ♖g3 ♜a1 34. ♜e2 ♜g1+ 35. ♜f3 ♜h1+ 36. ♜e3 ♜h3+ 37. ♜d2 ♜f5 38. ♜c1 ♜f4+ 39. ♜d2 ♜h2 40. ♜b2 ♜g2 41. a4 ♜f3 42. a5 ba 43. ♜a3 ♜h1 44. ♜b2 ♜f3 45. ♜:a5 ♜:f2+ 46. ♜a3 ♜d4 47. ♜a4 ♜a1+ 48. ♜b5 ♜d1 49. ♜c6 ♜f3+ 50. ♜c7 ♜:b3 51. ♜a6 ♜b4 52. ♜c8 ♜b6+ 53. ♜d7 a5 54. ♜g7 ♜f7+ 55. ♜c6 ♜e7 56. ♜b5 f5 57. ef ♜f7 58. ♜:f8 ♜:f8. Черные сдались.

Что касается других зон, то отмечу, например: в зоне «Сибирь» подобрался настолько сильный состав участников, что старожила высшей лиги — команда Новокузнецка — попала в итоге лишь в кандидатский список. А в высшей лиге будут играть «Югра» (Сургут) и «Лидрих» (Омск). В Липецке (зона «Центр, Юг, Запад») победителями стали команды ГШК (Саратов) и «Липецк 555», а в Хабаровске — местный «Локомотив» и ДВГТУ (Владивосток).

О недостатках скажу отдельно. Общим недостатком считаю задержки многими местными спорткомитетами Положений о соревнованиях, а также вызовов команд. В числе других — несогласованность областных и городских комитетов в вопросах приема и командирования команд, позднее финансирование при выездах, а также не всегда активную работу федераций со спонсорами. Эти недостатки вполне можно устранить.

Евгений КОЛЕСНИКОВ,
международный арбитр

**Александр
ЛЫСЕНКО,**
международный
мастер

БОГАТСТВО КАК В СКАЗКЕ

НЕ РАСПАДЕТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

— Статья не должна быть слишком большой. Областей ведь в России много, — сказал мне главный редактор.

И хотя Свердловская область в нашей стране во всех отношениях является одной из ведущих, я не мог не признать правоту этих слов. Лишнего места в журнале нет, да и не раз уже мне приходилось писать о развитии шахмат в столице Урала. И все же...

Успехи последних лет слишком впечатляющи, да и много ли областей, где найдется 7 гроссмейстеров, 11 международных мастеров, 10 мастеров ФИДЕ, 7 мастеров спорта и более 200 кандидатов в мастера. Чемпион страны этого года — А.Мотылев — коренной екатеринбуржец; старший тренер сборной России — опытный гроссмейстер Н.Рашковский — тоже. Чемпионкой Европы до 16 лет стала этой осенью М.Курсова. Имена гроссмейстеров А.Шариязданова, М.Улыбина, М.Сорокина и А.Ваулина хорошо известны в шахматном мире — не раз были чемпионами и призерами различных соревнований. В чем же секрет успехов екатеринбуржцев? Попробую ответить на этот вопрос, но сначала приведу пару цифр. Во-

первых, в 30 городах области имеются шахматные клубы, объединяющие около 12 тысяч шахматистов.

Клуб в городе Карпинске открыл Гарри Каспаров, а Дворец шахмат в Екатеринбурге — Борис Ельцин и Анатолий Карпов. О последнем событии хочется рассказать подробнее. С января 1983 года прошло уже много лет, а помнится все, как будто это было вчера...

Ельцин уже тогда в лучшую сторону отличался от других партийных секретарей — половина приглашенных билетов досталась шахматистам. Все прошло просто замечательно: играл оркестр, было много смеха, шуток, люди фотографировались друг с другом. Запомнился следующий эпизод. Главная лестница, по которой надо было идти вверх, не очень широкая, и на ней одновременно трудно подниматься вдвоем. И вот, пропустив вперед Карпова, с любезными улыбками, прямо как гоголевские персонажи, застыли друг напротив друга Ельцин и В.Севастьянов (если кто не помнит — это летчик-космонавт, бывший тогда председателем советской шахматной федерации) — каждый предлагал пройти дружно. Постояв так некоторое время,

они, обнявшись, стали подниматься вместе. Когда десять лет спустя судьба развела их по разные стороны политических баррикад, я часто вспоминал эту занятную сценку...

Дворец шахмат существует уже 18 лет, половину этого срока директором его является Владимир Маслов. Кроме того, он является исполнительным директором областной шахматной федерации, о делах которой и повел рассказ. Мы сидели в его небольшом, но уютном кабинете, где много вымпелов и прочей спортивной атрибутики (в основном спартаковской). За широкой спиной моего собеседника — большая карта Урала.

— Искать новые формы работы заставила сама жизнь. Область наша всегда была одной из ведущих в России, и ей нужна была сильная федерация. Два года назад на отчетно-выборной конференции сознательно не был избран президент — эту почетную должность оставили вакантной, решив в дальнейшем предложить ее какому-либо влиятельному, уважаемому человеку. Через несколько месяцев мы такого человека нашли: президентом федерации стал директор завода по обработке цветных металлов Н.Тимофеев. Следующим шагом явилось создание Попечительского совета, председателем которого был утвержден зампред правительства области С.Спектор. Ясно, что эти люди искренне любят шахматы и готовы им помочь.

— **И как результат всего этого...**

— Более активное подключение Министерства спорта к шахматным делам. Шахматы в бюджете впервые пошли отдельной строкой. Значит, появляется больше возможностей для проведения различных соревнований и поездок. Легче стало искать спонсоров.

— **Летом в Екатеринбурге посетил Борис Спасский. Судя по всему, этот визит был прекрасно организован. На снимках я видел десятого чемпиона мира в окружении шахматистов, бизнесменов, руководящих работников. Кого бы хотели выделить из тех, кто помогает развитию шахмат?**

— Президента Екатеринбургского муниципального банка М.Ситникова. В августе этого года уже в девятый раз проводился Кубок Урала (приехали команды из нескольких областей), так вот банк и был главным спонсором. А сколько еще было соревнований, когда он нам помогал. Шахматисты за все это ему искренне благодарны.

— **Какие еще соревнования вы бы отметили?**

— Их много. В календаре федерации имеется 50 турниров. Хотелось упомянуть о четвертом фестивале «Надежды Екатеринбурга», посвящен-



Дружеская беседа: слева направо — министр Госимущества Свердловской области В.Голубицкий, зампред правительства области С.Спектор, Б.Спасский, гендиректор завода ОЦМ Н.Тимофеев (он же — президент областной шахматной федерации)



Товарищеская партия А.Шариязданов — А.Мотылев

ном Международному дню защиты детей. Участвовало 120 человек из 20 городов области. Как видите, мы любим традиционные турниры. Стараемся не забыть никого: ни детей-инвалидов, ни ветеранов.

— **Это все город. А область?**

— Она у нас разделена на пять округов. Везде имеются сильные шахматисты. Есть и поддержка наверху. Например, мэр Нижнего Тагила Н. Диденко относится к шахматам очень хорошо, и в последнее время налицо большие успехи: тагильская команда вышла в высшую лигу командного первенства России. Мне удалось посетить все округа и встретиться с их руководителями. Всюду созданы федерации, причем во главе их стоят люди, имеющие желание и возможности помочь развитию шахмат. Возьмем Алапаевск. Федерацию Восточного округа возглавляет председатель городского суда Г.Баланюк. В результате значение первенства области существенно возросло, и вполне реально в ближайшие годы привлечь к участию в нем и наших гроссмейстеров.

— **А каковы еще планы?**

— Помочь ввести преподавание шахмат в начальных классах некоторых школ, шире пропагандировать нашу игру в прессе и на телевидении, создать сильную команду — наступать по всем направлениям, то есть одновременно поднимать и массовость, и мастерство. В перспективе наша цель — проведение международных турниров и матчей высшего уровня вплоть до первенства мира.

— **Так и писать?**

— Именно так. Мы ставим высокую цель и будем к ней стремиться.

Закончив беседу с В.Масловым, я еще раз поглядел на карту Урала. Вспомнился заголовок одной из ста-

тей в хорватской газете «Vecerji list»: «Урал. Богатств как в сказке.» И если к этому добавить энергию, настойчивость, целеустремленность — а этих качеств уральцам не занимать — могут сбыться все, даже самые невероятные мечты.

Завершить статью хочется также на оптимистической ноте. Следующая информация прямо для Книги рекордов Гиннесса. В СДЮШОР №17 (шахматная школа), начиная с 16 сентября 1996 года, каждую субботу проводится турнир по активным шахматам. Ни ремонт, ни завтрашние выборы — ничто не может помешать его проведению. «Большой шахматный мара-

фон» состоялся уже более 250 раз по субботам, кроме того, было 60 ежемесячных и 5 годовых турниров. Почти все екатеринбургские гроссмейстеры (они же воспитанники шахматной школы) играли в нем, а общее число участников за все пять лет — 12 тысяч, в том числе гости из семи стран — от Англии до Японии. Взносы в турнире очень маленькие, призы тоже небольшие, но люди играют потому, что им интересно, а юным шахматистам еще и очень полезно.

На базе ценного опыта, накопленного в СДЮШОР №17, ее директор А.Адабин написал учебную программу для шахматных спортшкол. Видный специалист в области детских шахмат А.Костьев в своей рецензии дал ей очень высокую оценку, отметив, что она «может быть рекомендована как основа для подготовки Федеральной Программы по шахматам ДЮСШ».

Вот мы и получили ответ на вопрос: в чем секрет успехов екатеринбуржцев? Есть не только гроссмейстеры, но и хорошие организаторы, тренеры, ценители шахмат, большое внимание уделяется детям. И что очень важно — поддерживаются традиции: проходят турниры памяти Г.Иливицкого, Г.Бастрикова, В.Антушевича, Д.Воловика...

Символично то, что опытный тренер А.Терентьев написал прекрасную книгу «Шахматы в Екатеринбурге», в которой весьма детально показана шахматная жизнь города в прошлом столетии. А его ученик А.Мотылев стал первым чемпионом России в новом веке. Не распадется связь времен!



Слева направо: директор Дворца шахмат В.Маслов, ведущие шахматистки области М.Курсова и Л.Саунина, президент Екатеринбургского муниципального банка М.Ситников

Александр
БЕЛЯВСКИЙ,
гроссмейстер

ОН ЦЕНИЛ ИМПРОВИЗАЦИЮ

9 НОЯБРЯ МИХАИЛУ ТАЛЮ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 65

1974 год мне памятен завоеванием первой золотой медали чемпиона СССР наравне с Михаилом Талем, которому я в известной степени обязан этим успехом. К предпоследнему туру, в котором игралась наша партия, экс-чемпион мира лидировал с отрывом в целое очко, и любой прагматик предпочел бы сохранить статус-кво. Но только не Таль. «Я завелся», — объяснил он для прессы свой порыв, а затем, немного успокоившись после схватки, добавил:

— Эта партия подтвердила старую истину, что трудно играть в шахматы, имея в виду два возможных результата. Если ты согласен на ничью, то пытаться играть на выигрыш — занятие довольно сложное, поскольку одно исключает другое. Хотя вторую часть партии Белявский провел очень здорово.

За шахматной доской Таль более всего ценил импровизацию. Он хорошо считал варианты, но интуиция все же была его основной силой и в большей степени, чем расчет, подсказывала атакующее решение. Оценивая мои сильные и слабые стороны игры, Таль считал, что интуиция в моменты высокой концентрации внимания и мне подсказывает правильные решения, но только ориен-

тированные на материальные приобретения, а не на мат королю соперника.

В начале 80-х он наблюдал за моим увлечением компьютером. Тогда это была большая редкость среди шахматистов, которые пока еще не представляли, как его можно использовать в шахматах. Меня же интересовало создание базы данных, так как я не очень доверял своей памяти и, кроме того, стремился к лучшей систематизации имеющейся у меня информации. Таль же полагал, что я хочу использовать компьютер в качестве игрового автомата. Он сказал: «Саша, вам компьютер не подходит, так как ваша сила в интуиции и вы должны совершенствовать ее, а не расчет». Идея борьбы компьютеров с людьми была ему «несимпатична», как он любил выражаться, поскольку Таль хотел, чтобы сказки, которые он создавал за шахматной доской, очаровывали людей, а очаровывать машины он не желал.

Вспоминается наша короткая схватка на московском супертурнире гроссмейстеров 1981 года, который по политическому резонансу можно сопоставить со знаменитыми довоенными московскими турнирами.



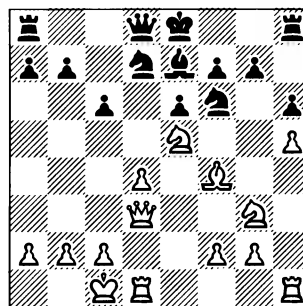
А.БЕЛЯВСКИЙ — М.ТАЛЬ
Москва 1981

Защита Каро-Канн В19

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♖c3 de 4.♗:e4 ♜f5 5.♗g3 ♜g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5. Сейчас этот ход делают не задумываясь. Но до матча на первенство мира 1966 года Петросян — Спасский считалось, что, продвинувшись на h5, эта пешка доставит белым только лишние хлопоты по ее защите. Спасский связал этот ход с идеей перевода коня на e5 и сумел доказать, что после его размена пешки e5 и h5, блокирующие королевский фланг черных, обеспечивают белым устойчивый территориальный перевес. И хотя Ботвинник, с некоторой ревностью следивший за игрой своего преемника, заметил: «Не многого же достиг прогресс в шахматах, если за 30 лет исследований догадались передвинуть пешку с h4 на h5», лучший путь был найден.

8...♗h7 9.♗d3 ♗:d3 10.♞:d3 ♗gf6 11.♗f4 e6. В те времена черные были непрочь рокировать в короткую сторону. В наши дни предпочитают прятать короля на ферзевом фланге, предваряя длинную рокировку маневром 11...♞a5+ 12.♗d2 ♞c7.

12.0-0-0 ♗e7 13.♗e5.



13...0-0. Для рокировки под атаку нужны крепкие нервы, но Таль не боится призраков.

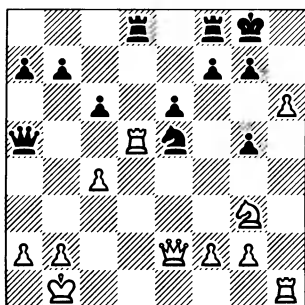


В связи с этим вспоминаются мои поединки тех лет с Ларсеном. Под влиянием рассматриваемой партии, в том же году на турнире в Тилбурге он воздержался от рокировки в пользу 13...a5?! 14. ♖he1 a4?! и наварлся на 15. ♗g6!! Понятно, что черные не могут брать «подставку»: 15...fg 16. ♗:g6+ ♗f8 17. ♖:e6 ♗e8 18. ♖de1 ♗:g6 19. hg ♗b4 20. c3 ♗a5 21. ♗d6+ ♗g8 22. ♗f5 с неотразимой атакой. Поэтому им следовало завершить марш фланговой пешки 15...a3. Однако Ларсен предпочел 15...♗d5, получил еще 16. ♗f5!, окончательно растерялся: 16...♗f8? 17. ♗d6 ♖g8 18. c4 ♗b4 19. ♗h3! и вскоре проиграл.

Забавно, что три года спустя в матче СССР против сборной мира (Лондон 1984) Ларсен в нашей партии пропустил тот же выпад ♗e5-g6. Там он вместо 9...♗:d3 рискнул поэкспериментировать — 9...♗gf6?!, а после 10. ♗:h7 ♗:h7 11. ♗e2 e6 12. ♗d2 ♗e7 13. 0-0 ♗b6 14. ♗e5 ♗d8 15. ♖he1 решил на 15...0-0 и вновь получил 16. ♗g6!, что привело к позиционному перевесу белых: 16...♖fe8 17. ♗:e7+ ♖:e7 18. ♗f5! ♖ee8 19. ♗d6, который удалось реализовать.

14. ♗e2 ♗a5 15. ♗b1 ♖ad8 16. c4 ♗:e5 17. de ♗d7 18. ♖d2 ♗g5! 19. ♗:g5 hg 20. h6 ♗:e5! Проигрывает 20...♗:e5? 21. h7+ ♗h8 22. ♖:d7! ♗:e2 23. ♖:d8.

21. ♖d5!!



Очень эффектный ход! Ладья ставится сразу под четыре удара. Смысл жертвы — нарушить взаимодействие ферзя и коня черных. Разумеется, не требуется долго убеждать такого гладиатора, как Таль, что в случае 21...cd 22. ♗:e5 gh (22...f6 23. ♗:e6+ ♖f7 24. h7+) 23. ♖:h6 f6 24. ♗:e6+ ♖f7 25. ♗h5 белые развивают сильнейшую атаку. Однако принимать жертву ладьи необязательно.

21... ♖:d5 22. cd ♗:d5 23. hg ♗:g7. Ничья.

Многие зрители переполненного зала остались заинтригованы таким решением. Подписывая мир, мы имели в виду красивый вариант, оставшийся за кадром: 24. ♗h5+! ♗g6! 25. ♗f4+! gf 26. ♗h5+ ♗f7 27. ♗h4+ ♗f5 28. ♗h5+, и лучшее для черных — смириться с вечным шахом, ибо после 28...♗e4?! 29. ♗e2+ ♗d4 30. ♖d1+ ♗c5 31. ♖:d5+ ♗:d5 32. ♗d2+ они рискуют проиграть.

ШАХМАТНЫЙ АТОМ

В Центральном Доме шахматиста и в НИКИЭТе (Научно-исследовательский и конструкторский институт электротехники) прошел первый Мемориал академика Н.А.Доллежала — лично-командный чемпионат Минатома РФ.

Николай Антонович Доллежал (1899 — 2000) за заслуги перед отечественной наукой дважды удостоен звания Героя социалистического труда, награжден шестью Орденами Ленина. Он, лауреат Ленинской и пять раз — Государственной премий, долгие годы возглавлял НИКИЭТ, был ведущим конструктором ядерных реакторов, в том числе и того самого РБМК, взрыв которого из-за вопиющей человеческой халатности привел к Чернобыльской катастрофе. Тогда «полетели» многие невинные головы. Доллежала «ушли» на пенсию, хотя он и оставался советником директора НИКИЭТа до конца своей жизни.

Выдающийся конструктор (именно конструктором он называл себя) Доллежал был простым и очень доброжелательным человеком, в чем я убедился воочию как студент кафедры МВТУ, созданной и возглавляемой в те годы Николаем Антоновичем.

На торжественном открытии Мемориала в ЦДШ выступили руководители Минатома и НИКИЭТа. Они отметили, что атомщики всегда дружили со спортом и, в частности, с шахматами, чему свидетельство — постоянное участие в различных командных соревнованиях. Главный редактор «64» огласил свой приз команде-победительнице — годовую подписку на журнал и заметил, что всегда пытались доказать, мол, шахматы — это наука, а теперь вы доказываете, что наука — это и шахматы. И тут же привел пример — автора этой заметки, которого в



Команда-победительница

свое время «забрал на перевоспитание» в «64» из Курчатовского института.

И вот, наконец, председатель оргкомитета Евгений Ефимов дает старт турниру... Вне конкуренции была команда г.Северска Томской области, за которую выступали гроссмейстер Андрей Никитин, международные мастера Денис Фролов, Олег Лоскутов и кмс Андрей Кириллов. По регламенту игрались 15-минутки, 7 туров. Сибиряки набрали 19 очков из 21 (зачет велся по трем лучшим участникам) и на 5 очков опередили команду из Нижнего Новгорода. 3-4 места поделили РНЦ «Курчатовский институт» и СК «Кристалл» (Электросталь).

На следующий день в личном первенстве победил мастер ФИДЕ нижегородец Илья Коробов (6 из 7), на очко отстали О.Лоскутов, Д.Фролов, А.Кириллов и ветеран ЦДШ Ю.Гутоп. Организаторы нашли возможность отметить денежными призами выступление большинства участников, а по окончании награждения (которое провел первый зам. директора НИКИЭТ Владимир Ершов) «закатали» впечатляющий банкет.

Проведя два дня с бывшими коллегами по профессии, убедился: шахматам в системе Минатома уделяется пристальное внимание, и новому соревнованию, на мой взгляд, предстоит долгая и счастливая жизнь.

Олег ПЕРВАКОВ



НА ВОДАХ НЕТ СПАСЕНИЯ?

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ЧЕРНЫЙ — ЦВЕТ ПОБЕДЫ

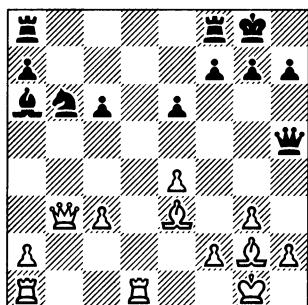
Помнится, не так уж давно во Франции в корсиканской Бастии проводился турнир по быстрым шахматам с весомым призовым фондом. Принял участие даже Виши Ананд. Правда, остальные шахматисты не слишком блистали именами, и победа далась индусу легко. Судя по всему, результатами организаторы остались довольны, поскольку на нынешнем турнире призовой фонд был увеличен до 600.000 франков. Да и состав!.. Из 99 участников гроссмейстеров было, кажется, больше половины, в том числе 4 «семисотника». И один из них опять Ананд.

Формула была уже привычной: 9 туров помогали назвать 16 лучших, а те уже играли навилет микроматчи из двух партий. В случае ничейного исхода назначалась дополнительная блиц-встреча, где предводителю черных для прохода в следующий круг достаточно было сделать ничью.

Главной сенсацией первого этапа стало не поражение Ананда от ван Вели, не помешавшее Виши попасть в 1/8 финала, а невыход из группы финалиста ЧМ-2000 Алексея Широва. Ну а самым удивительным событием соревнования в целом явился выход в финал венгерского гроссмейстера... нет, не Лeko, а Александра Чернина! Который даже умудрился не проиграть в этом финале Ананду ни одной партии. Увы, решающую ничью экс-харьковчанин сделал белыми...

Но обо всем по порядку. В 1/8 финала Ананд дважды обыграл Этьена Бакро.

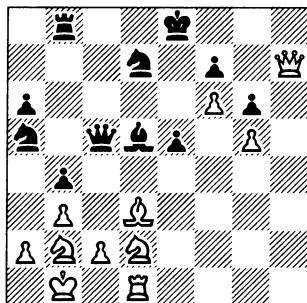
Э. БАКРО — В. АНАНД (1)



17. ♖d6? (слишком оптимистично, любопытно было бы проверить жертву ферзя — 17. ♜b6 ♜fb8 18. ♜e3!? ♜:b3 19. ab) 17... ♜c4 18. ♜:c6 ♜:e3 19. ♜:a6 ♜ab8 20. ♜a4 ♜b2 21. ♜e1 (или 21. ♜d4 ♜e2 22. ♜:e3 ♜:a6) 21... ♜e2! Вот она, роковая слабость первой горизонтали! Белые сдались.

Изящно «отработал» Ананд и белую встречу.

В. АНАНД — Э. БАКРО (2)

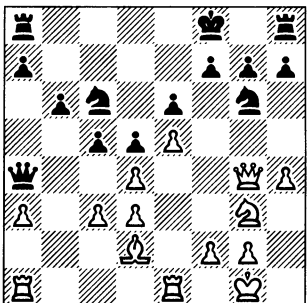


30. ♜bc4 ♜:c4 31. bc! Чемпион мира ФИДЕ имеет в виду дальнейший красивый маневр.

31... ♜c6 32. ♜:g6! fg 33. ♜e4 ♜f8 34. ♜d6 ♜a4 (в случае 34... ♜c8 белые могли перейти в выигрышное окончание: 35. ♜h3 ♜d8 36. ♜e6 ♜e8 37. ♜:c6 ♜:e6 38. ♜:e6 ♜:c4 39. ♜d6 и т.д.) 35. ♜:a6 (и нет слона...) 35...b3 36. ab ♜:b3 37. cb ♜b4 38. ♜e6+ ♜d8 39. ♜e7+, и белые выиграли.

«Суховатый» Лeko, подзадавленный старшим товарищем, также провел красивую комбинацию.

П. ЛЕКО — П. НИКОЛИЧ (1)

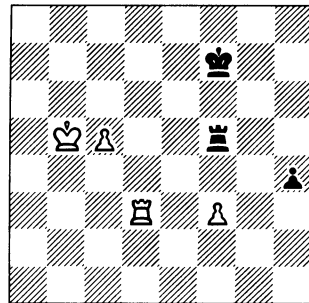


18. h5! ♜g:e5 (в случае 18... ♜ge7 19. h6 в позиции черных слишком много черных дыр) 19. ♜f4! ♜:d3 20. ♜d6+ ♜g8 21. ♜:e6! (началось!) 21...fe

22. ♜:e6+ ♜f8 23. h6 (атака белых уже неотразима) 23... ♜g8 24. hg+ ♜:g7 25. ♜h6 ♜d8 26. ♜:g7+ ♜:g7 27. ♜f5+. Черные сдались. Ай да Петер!

Однако, к сожалению для Петера и к радости его потенциальных соперников, главные претенденты на конечный успех сошлись уже в четвертьфинале. Все три встречи завершились вничью, причем в блице черный цвет оказался, конечно, у Ананда. Справедливости ради отметим, что Лeko сам виноват: первую он обязан был выигрывать.

П. ЛЕКО — В. АНАНД (1)



46. f4? Выпускает выигрыш. Петер отвлекается на крайнюю проходную, а следовало «заняться собой»: 46. ♜b6! h3 (не спасает 46... ♜f4 47. c6 ♜b4+ 48. ♜c5 ♜b1 49. c7 h3 50. ♜d2!) 47. c6 h2 48. ♜d1 ♜:f3 (48... ♜d5 49. ♜c1!) 49. c7 ♜b3+ 50. ♜c6 ♜c3+ 51. ♜d7 с победой.

46... ♜h5! 47. ♜h3 (при 47. ♜b6 h3 48. ♜d1 h2 49. ♜h1 ♜e6 50. c6 ♜h3! черные шахами с тыла вынуждают ничью) 47... ♜e6 48. ♜b6 ♜h6! (видимо, этот отличный оборонительный ход ускользнул от внимания Лeko) 49. c6 ♜d5 50. ♜d3+ ♜e4 51. ♜h3 ♜:f4 52. ♜b7, и соперники согласились на ничью.

В полуфинале Ананд одолел Тивякова и вышел на Чернина, который последовательно побил «хозяев поля» — Ткачева и Лотье. А в решающем матче Ананд, как мы уже упоминали, продемонстрировал усвоенную им выигрышную стратегию: две ничьи и черный цвет в блице.

Между тем неудачники основного состязания составили костяк крупного open'a, проходившего там же. Первым из 252-х спортсменов на финише был российский гроссмейстер Андрей Щечкачев — 7½ очков из девяти. Его коллеги Е.Агрест, З.Кожул и П.Трегубов отстали на пол-очка.

При подготовке материала использовались анализы на сайте www.clubkasparov.ru

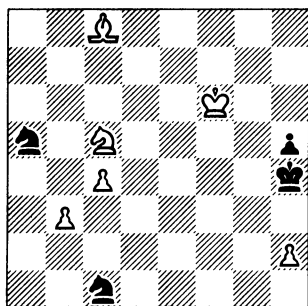
МАСТЕРА ВЫЕЗЖАЛИ ЦУГОМ

Если следить за поветриями в современном шахматном мире, нельзя не отметить определенную моду на турниры молодых мастеров (многие

из которых уже давно не мастера). В швейцарском Цуге состоялось подобное соревнование вполне достойной IX категории. Оно проходило по схеме «3-4-5»: три мф, четыре гроссмейстера и пять мм. Причем гроссмейстеры и рейтинг-лидеры Яник Пеллетье, Лоран Фрессине и Роберт Кемпински лавров не снискали и поделили как раз 3-5 места с 7 очками из 11. А впереди на целое очко оказались именно мастера (международные) — экс-чемпион мира среди юношей **Леонид Криц** (Германия) и швейцарец **Флориан Йенни**.

Без поражений не обошелся никто.

Л.КРИЦ — Ф.ЙЕННИ

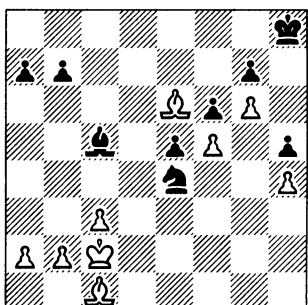


Кажется, белым не удержать свой перевес, так как одна из пешек должна пасть, но вдруг следует задача **60. ♖d7!!** (помните знаменитую 22-ю партию Каспарова с Карповым?). Криц готов расстаться... с пешкой h2, но сохранить связанные проходные. Черных не спрашивают — на взятие пешки b3 следует **61. ♕e5** с неотразимой угрозой мата на f3 или g6.

60... ♜h3 61. b4 ♕ab3 (здесь становится ясно, чем хуже было **60. ♕e6** — в том случае при **61... ♜:c4** не было выгодного вскрытого шаха) **62. ♕c5+ ♜:h2 63. ♕:b3 ♕:b3 64. ♜e5 ♜g3 65. c5 ♕d2 66. c6 h4 67. ♜d4 ♕f3+ 68. ♜d5**. Черные сдались.

Но и Флориан был не лыком шит — на его счету больше всех побед (целых 7!). В том числе и эндшпильных.

Ф.ЙЕННИ — Х.ЛОПЕС



Хочется, конечно, сыграть **33. ♜d3**, но находится **33... ♜g3!** с угрозой **e4+** (**34. ♜d5 ♜:f5**). Впрочем, имея такой

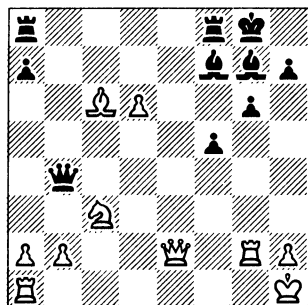
внушительный позиционный перевес, белые не обязаны держаться за пешку h4.

33. b4! ♜f2 34. ♜d3 ♕d6 35. ♜e3 ♜:h4 36. ♜c5 (идет охота на коня) **36... e4+ 37. ♜e3 ♜g5+ 38. ♜d4 ♕b5+ 39. ♜:e4 b6 40. ♜g1 ♜:c3+ 41. ♜d3 ♕b5 42. a4 ♜c7 43. ♜h2**. Конь оттеснен и изловлен, поэтому черные сдались.

ЩЕДРА УКРАИНСКАЯ ОСЕНЬ...

В украинской Алуште прошел третий международный турнир «Золотая осень», имевший VIII категорию. В прошлой «Панораме» мы писали про недавний успех в Николаеве юного Александра Арещенко, с блеском взявшего в схожем турнире первое место. И что вы думаете: под ласковым курортным солнцем юные дарования расцветают как на дрожжах! Пожалуйста, знакомьтесь: Кадир Гусейнов (Азербайджан), 15 лет, международный мастер, результат — **8½** очков из 11, на полтора очка впереди второго призера Эльдара Гасанова (который, правда, украинский подданный).

В.ШТЫРЕНКОВ — К.ГУСЕЙНОВ



Черные все аккуратно посчитали и сыграли **23... ♜ac8!**, не убоившись потери качества. Которое белые обязаны брать, иначе пешка d6 гибнет даром.

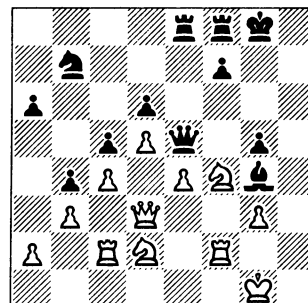
24. ♕d5 ♜:d6 25. ♜e7+ ♜h8 26. ♕:c8 ♜:c6 27. ♜e7 (при **27. ♕:a7 ♜a4!** конь все равно пропал — **28. ♕b5 ♜c4**) **27... ♜b7 28. ♜e1 ♜e8 29. ♜d2 ♜f6 30. ♕:f5 ♜:e1+ 31. ♜:e1 gf 32. h3 ♜e7 33. ♜:e7 ♜:e7 34. ♜d2 ♜g7 35. ♜d7 ♜f6 36. h4 ♜:a2 37. ♜:a7 ♜d5+ 38. ♜h2 h5 39. ♜h3 f4 40. ♜a6+ ♜e5**. Белые сдались. Кстати, все три гроссмейстера в турнире были из России.

НА ВОДАХ

Что ни говори, а любят гроссмейстеры играть в Германии. Вот на «Бавариан Мастерс» в Бад Виссе их приехало множество — более 30-ти из 512 участников, и не самых, заметьте, слабых. Среди первых 23-х из итоговой таблицы оказался всего один не-гроссмейстер!

Места распределились очень просто: 1-4. В.Акопян, В.Баклан, А.Шабалов, М.Красенков — по **7½** очков из девяти, а по 7 набрали 19 человек, в том числе растущий не по дням, а по часам уже гроссмейстер Андрей Волокитин. Пальма же первенства по доп. показателям была вручена армянскому гроссмейстеру — с чем мы его и поздравляем!

В.АКОПЯН — М.ПРУСИХИН

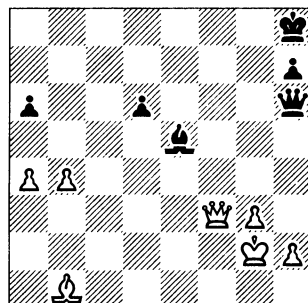


Положение белых не внушает доверия, однако у черных есть слабость — неуклюжий конь b7, что в эндшпиле может сказаться...

28. ♜f3! ♜:f3 29. ♜:f3 ♜:e4 (варианты в случае взятия коня найдите сами) **30. ♜g4! ♜e5 31. ♜ce2 ♜f5 32. ♜:f5 ♜:f5 33. ♜h5 ♜:f2 34. ♜:f2 f5 35. ♜e6 ♜f7 36. ♜f3 a5 37. g4 fg+ 38. ♜:g4 ♜f2 39. ♜e8+ ♜f8 40. ♜e7 ♜f7 41. ♜e2 ♜f1 42. ♜g3 ♜f7 43. ♜f5**. Черные сдались. После единственного **43... ♜f8 44. ♜:g5** они вскоре задохнутся в собственном лагере.

Трагикомически завершилась встреча

В.БАКЛАН — Э.ЛОБРОН



В общем-то у белых явно лучше за счет отдаленной проходной (к тому же лишней), но немецкий гроссмейстер умудрился проиграть в несколько ходов — видимо, он находился в цейтноте...

32... ♜d2+ 33. ♜h3 ♜h6+ 34. ♜g4 ♜g7+ 35. ♜h5! Вперед, без страха и сомнений. Самое интересное начнется вскоре, когда черный король также предпримет вылазку в центр, но уже с иным результатом.

35... ♜e7 36. ♜a8+ ♜g7 37. ♜a2 ♜f6 38. ♜g8, и черные здесь, похоже, просрочили время. Спасения у них все равно нет.

**Галина
СТРУТИНСКАЯ,**
международный
мастер

СПАСИБО ФИШЕРУ?

ПЕРВЫЙ ЖЕНСКИЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ

Чемпионат Старого Света по быстрым шахматам и блиц под эгидой ECU (Европейского шахматного союза) проходил впервые, и потому на открытии был назван Первым. Однако, кроме прочих, мне вспоминается аналогичный турнир в Будапеште 1992 года, где играли сестры Полгар, особенно сильные в то время грузинки и другие ведущие шахматистки.

Ныне состав был куда более скромный: из относительно «дальнего» зарубежья — лишь И.Радзиевич (Польша), украинки приехали без Н.Жуковой, а россиянки — и вовсе без олимпийцев. Правда, прибыли первые номера сборных Армении и Литвы (Э.Даниелян и В.Чмилите) и сборной Израиля — в лице «нашей» Маши Клиновой. Хозяйки поля в Беларуси оказались в большинстве, но по квалификации, безусловно, уступали многочисленному российскому десанту из 19-ти шахматисток.

Дружественная белорусская федерация под руководством В.Поля успешно справилась с организацией соревнований. Прекрасный Дворец Республики, особо ценимые женщинами цветы, сувениры и прочие знаки внимания. Под стать были и призовые фонды: быстрые шахматы — 150000 DM, блиц — 100000 DM. Общее количество призов в каждом турнире — 20; стартовые взносы — 20 и 15 долларов США соответственно.

...Кто решится спорить с утверждением, что часы Фишера — гениальное изобретение 11-го чемпиона мира? Мне ничего не известно о размере авторского гонорара, но дифирамбов автору спето явно недостаточно. Внесу и свою скромную лепту. Однако на турнире по блицу эти часы сыграли негативную роль, поскольку не был использован режим с накоплением времени. Перевес в 10-15 секунд давал возможность слабейшей стороне даже бороться за победу. В присутствии арбитра позиции повторялись ходами одной фигуры «туда-сюда» не три и даже не тридцать три раза на потеху зрителям, вызывая сочувственное недоумение тех участниц, которые уже закончили свои партии. Чудеса проворности, 2-3 хода за 1 секунду, увы, не спасали, и время неизбежно истекало. Поистине садистское и отнюдь не шахматное зрелище! Напрашивается вывод: или Положение плохо, или необходимо было использо-

вать обычные механические часы, так как невозможно натренировать глазомер до такой степени, чтобы улавливать все мельчайшие нюансы в показаниях циферблатов. Рискует при этом, конечно, обе стороны. Но у молодых здесь преимущество. Особенно наглядно это показал блиц. «Они видят больше тактики в единицу времени», — сказала Таня Грабузова. «И куда более профессиональны», — добавили мы с Леной Заяц. В партии с юным украинским дарованием К.Лахно (11 лет, больше и не дашь!) Лена была несказанно удивлена, когда после хода ♖h8X черные холодно ответили ♜f8-e8. Неужели ожидалось, что опытный гроссмейстер вопреки правилам съест короля?!

Кстати, идея проводить микроматчи из 2-х партий, на мой взгляд, не особенно удачна. Тем более что количество участниц (44) вполне допускало проведение нормального турнира. Кроме того, неудачные перерывы (до 45 мин.) во время блицтурнира. Известно, что в состоянии нервного перевозбуждения прием пищи совершенно противопоказан, а для того, чтобы справить прочие физиологические потребности, достаточно перерывов на жеребьевку. Таким образом, искусственно было увеличено время пребывания в стрессе. «Этот турнир никогда не закончится!» — в сердцах сказала Э.Даниелян при сообщении об очередной паузе.

Не очень понятно, почему не был выбран Апелляционный комитет. Возможно, это могло затянуть турнир (хотя работу



Александра Костенюк

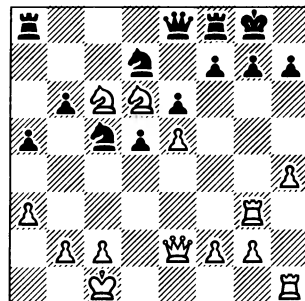
АК можно было регламентировать по времени), но «голосование сердцем» заметно усилило бы этическую составляющую решений, принятых в спорных ситуациях.

Что сказать о ходе спортивной борьбы? В быстрых шахматах явно доминировала Э.Даниелян, в блице — А.Костенюк. По итогам двух турниров — несомненный успех Александры! Хочется верить, что в ближайшее время она выйдет на аналогичный уровень результатов в соревнованиях с традиционным контролем.

Каждый сам кузнец своего счастья... Особенно в кузнице Константина Костенюка.

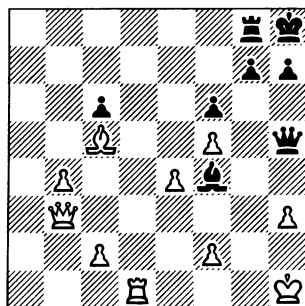
А.КОСТЕНЮК — Т.КОНОНЕНКО Французская защита C00 C11 (блиц)

1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.♙c3 ♙f6 4.e5 ♙fd7 5.d4 c5 6.dc ♙:c5 7.♙d3 b6?! (7...♙c6=) 8.♙e2 a5?! 9.♙g5 ♙e7 10.♙:e7 ♙:e7 11.O-O-O ♙a6 12.♙d4 ♙:d3 13.♙:d3 O-O 14.♙g3 ♙a6 15.h4 ♙b4 16.a3 ♙a6 17.♙cb5 ♙ac5 18.♙c6 ♙e8 19.♙d6, и ферзь в западне!



Черные сдались.

Э.ДАНИЕЛЯН — А.КОСТЕНЮК (быстрые)



37.♙:g8+! Черные сдались.

Партии этого турнира и фотографии можно найти на новом сайте www.kosteniuk.com

Итоги.

Быстрые шахматы. 1. Э.Даниелян (Армения) — 9 очков из 11, 2. А.Костенюк (Россия) — 8½, 3-6. В.Чмилите (Литва), Н.Косинцева (Россия), А.Ушенина (Украина), Р.Эйдельсон (Беларусь) — по 7½ и т.д.

Блиц. 1. А.Костенюк — 33½ очка из сорока, 2. В.Чмилите — 29½, 3. Т.Косинцева (Россия) — 26, 4. К.Лахно (Украина) — 25½, 5. Н.Косинцева — 24½, 6. Е.Зяц — 24 и т.д.

ПО ЧЕРНЫМ ПОЛЯМ И БЕЛЫМ ПЯТНАМ

22 ноября **Роману Николаевичу КЛИМАСHEVУ** исполнилось 60. В таких случаях, как правило, прибегают к панегирикам. Но наш юбиляр — человек дела и в этом не нуждается. Выбрать то немногое, на чем хотелось остановиться, нелегко, но я постараюсь. Судите сами: в юношеские годы изучал математику в Киевском университете, играл в футбол, примкнул к шашкам. Закончил Луцкий пединститут, став преподавателем физической культуры. Одинаково рьяно пропагандировал и шахматы и шашки. Общественную работу начал с должности председателя шахматно-шашечной федерации Киевской области. Работая заместителем директора Республиканского стадиона (1975-1980), пользовался в Киеве огромной популярностью. Пресс-центр стадиона стал шахматно-шашечным клубом, в котором проведены многие всесоюзные шашечные чемпионаты. Придя на работу в Киевский городской комитет на должность тренера сборной СССР по шахматам, добился того, что Киев перестал быть белым пятном на шахматной карте Советского Союза: ежегодно там стали проводиться чемпионаты страны, международные турниры, праздники шахмат и шашек. На протяжении всего этого времени вел

большую тренерскую работу по шашкам. Среди его воспитанников — международный гроссмейстер, экс-чемпион Европы Р.Лещинский, двукратный чемпион СССР гроссмейстер М.Рахунов, экс-чемпион мира по русским шашкам Марк Макрович...

Учредил кооператив «Гамбит», которому была поручена вся шахматно-шашечная работа в Киеве. В этом кооперативе впервые была издана книга «Бобби Фишер учит играть в шахматы».

В течение многих лет Климашев возглавлял Шашечную федерацию Украины, с 1990 года — Федерацию шашек СССР. В 1991 году был избран вице-президентом ФМЖД. В 1992 году создал Международную организацию русских шашек. За это время проведено 8 чемпионатов мира среди мужчин, 7 чемпионатов среди женщин, 9 первенств мира среди юношей и девушек.

В 1998 году Роман Николаевич был избран президентом Федерации шашек России. Шашечная Россия продлила его президентство на два года и в 2000 году. На сегодняшний день Россия великая шашечная держава, чемпион Всемирной шашечной Олимпиады, в ней проживают обладатели высших шашечных титулов среди мужчин и



женщин, победители и призеры многих мировых первенств. Федерация проводит большое количество соревнований по русским и международным шашкам. И в этом громадная заслуга ее президента.

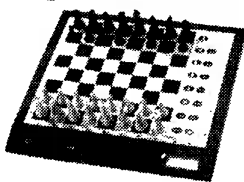
Вениамин ГОРОДЕЦКИЙ,
гроссмейстер

Отдельное поздравление Роману КЛИМАСHEVУ от «64» объясняется и заслугами шашечного президента перед шахматами и шахматистами, и его давними дружескими контактами с нашей редакцией.

Шахматный магазин ЗАО «ИнформСистемы»

Шахматные компьютеры NOVAG от новичка до мастера

Agate Plus - \$99



От новичка до 1 разряда. Настольный шахматный компьютер с удобной сенсорной доской. 128 уровней сложности, включая уровни турнирные, тренировочные и анализа. Решение задач на постановку мата до 6 ходов. Функции подсказки, тренировки. Запоминание партии. Взятие до 25 предыдущих ходов. Дебютная библиотека 8500 ходов. Проверка/установка по вини-дизайну. Дисплейное окно анализа. Размер 273x300x27мм. Рейтинг федерации США - 1880

Opal Plus - \$69 Карманный шахматный компьютер с сенсорной доской. 128

уровней сложности, функции подсказки. Запоминание партии. Взятие ходов назад. Проверка/установка по вини. Размер 194x133x25мм. Рейтинг федерации США - 1880

Novag Sapphire II - \$219 Карманный шахматный компьютер. RISC-процессор 32 МГц. Рейтинг федерации США - 2420.

Шахматные программы

Chess Assistant 6.0 - \$125 Партии 2001 года (более 120 000 партий) - \$30

Подписка на партии 2002 года: по e-mail - \$59, по почте - \$75

Новинки! **“Энциклопедия митте-двиния II”** (около 700 примеров для изучения, 600 записей для решения и 140 типовых позиций для разыгрывания в 10 дебютах) - \$15

“Шахматный университет” (Дебютная энциклопедия 2001 + база 500 000 партий + игровые программы Crafty и Дракон + Учебник по эндшпилю) - \$25

“Эмануил Ласкер” - \$12 **“Хосе Рауль Капабланка” - \$12**

Шахматный инвентарь и шахматная литература

Журнал «Шахматный листок», подписной индекс 39367

Оплата в рублях по курсу ЦБР на день оплаты либо в любом отделении Сбербанка на счет по указанию ЗАО «ИнформСистемы», ИНН 7701019468, р/с 40702810500000004653 в ОАО «Альфа-Банк», БИК 044525593, к/с 301018310200000000593, либо почтовым переводом по адресу для писем. Ждем Ваше письмо с указанием наименования почтового адреса! Прилагается конверт с марками высылаются каталог всех шахматных продуктов!

Москва, 123424, а/я 90, Абрамову Сергею Петровичу Тел./факс (095) 939-1024; 939-1712

E-mail: KLK@LDIS.CS.MSU.SU; http://chess.cs.msu.su; www.chessassistant.ru

Для покупки непосредственно в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, комн. 133Б (см. план)

ОСНОВНЫЕ ДИЛЕРЫ ПО ПРОДАЖЕ ПРОГРАММ: Москва “64”, Волгоград Бульвар 14, (095) 291-03-34; Петербург: Лэндскап сервис (0812) 466-75-31

Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,
мастер

ГЛАЗА УВИДЯТ. СЕРДЦЕ ПОМНИТ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕБЮТНЫХ ОШИБОК

Все мы немножко гении. И потому однажды где-то или в чем-то обязательно были первыми. В том числе и родившиеся в ноябре.

9.11.1936. Михаил Таль — первый чемпион мира, которого качали вместе с машиной. Случилось это в 1960-м году после матчевой талевской победы над Ботвинником. Об этом удивительном случае я впервые вычитал в одной из публикаций известного радио и просто журналиста Якова Дамского. Я не поверил. Взял примерный вес легкового автомобиля, прибавил вес пассажиров, разделил все это на число возможных «качальщиков», и получилось на каждого что-то неподъемное. О чем и сообщил автору. Дамский опроверг мои исчисления очень спокойно: «А у меня есть видеопленка!» (Кстати, похожую историю рассказал мне потом гротесмейстер Юрий Разуваев. В 1974 году после победы Анатолия Карпова над Борисом Спасским ленинградские любители шахмат качали черную «Волгу», в которой сидели шофер, герой ситуации и тренер Семен Фурман.)

Как-то ленинградско-голландский гротесмейстер Геннадий Сосонко опубликовал в «64» хорошую статью с очень точным, глубоким заголовком «Мой Миша». Действительно, Таль у каждого свой. Для меня Михаил Таль — это романтическая, бунтарская, флибустьерская молодость духа. Не будь ее в каждом из нас хоть на капельку, можно просто стать посередине городской площади и выть на луну.

С.ЙОХАНССЕН — М.ТАЛЬ

Рейкьявик 1964

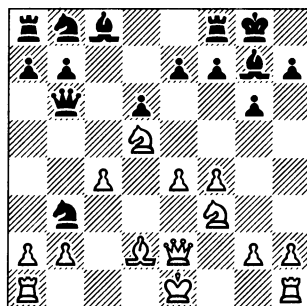
Староиндийская защита E76

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.♗f3 c5 7.dc (7.d5!?) 7...♗a5 8.♗d3 ♗fd7 9.♗d2 ♗:c5 10.♗c2 ♗b4. Модная в тот год атака. Пожалуй, проще 10...♗c6.

11.♗b3. Опровержение ферзевой вылазки стоило поискать в стремительном 11.♗d5!? ♗:c4 12.b3.

11...♗b6 12.♗e2?! И здесь еще достойно 12.♗d5.

12...♗:b3 13.♗d5? А здесь — уже недостойно, и для спасения жизни надо было соглашаться на 13.ab.



Свен Йоханссен, наверное, был доволен ситуацией, поскольку видел 13...♗d8 14.ab ♗:b2? 15.♗a5 b6 16.♗:b6!

13...♗a6! А вот этого Свен не предусмотрел. Теперь 14.♗c7 ♗c6 или 14.♗d1 ♗:d2 ведет к материальным убыткам. 0-1.

Таким видели мои глаза Михаила Талья в последние годы жизни.



Таким запомнил его и помнит мое сердце.

Недавно в Риге на хорошем месте поставили Михаилу Талю памятник. И это, кажется, первый случай, когда шахматному королю устроили памятник не на кладбище.

20.11.1920.

Исаак Линдер — первый, написавший книги «Первый русский шахматный мастер» (это об Александре Петрове) и «Первые русские мастера». Вскоре после революции Исаак Линдер понадел массу легкомысленных поступков. Для начала родился в Вене. И после этого перебрался в Россию, насыщенную чрезвычайными тройками. Тем не менее подозрительное прошлое не помешало Линдеру защитить кандидатскую диссертацию на тему «Шахматы на Руси». Что было немедленно замечено поэтом-остроумцем Евгением Ильиным:

Он среди историков шахматных лидеров. Все это знают, кого не спроси. Вот я и думаю: если б не Линдер, Были бы шахматы на Руси?

И.ЛИНДЕР — В.КРУГЛЯКОВ

Москва 1965

Защита Алехина B02

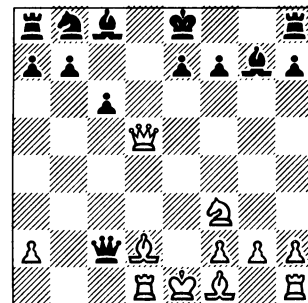
1.e4 ♗f6 2.♗c3. Почему бы не так, если хочется именно так?

2...d5 3.e5 d4 4.ef dc 5.fg cd+ 6.♗:d2. Хуже 6.♗:d2. Потому что 6...♗:d2+ 7.♗:d2 ♗:g7 ведет к спокойной, благополучной, нормальной, хорошей и — неинтересной жизни.

6...♗:g7 7.♗h5. С затаенной хитростью: 7...♗:b2? 8.♗b5+.

7...♗d4 8.♗f3!? Мне этот ход нравится, и потому — хвалебные знаки. Однако шахматная программа «Hiarcs», вольготно расположившаяся в моем домашнем компьютере, ход отругала и предложила искать уравнение в варианте 8.c3 ♗e4+ 9.♗e2 ♗c2 10.♗b5+ c6 11.♗b3. Но что же тогда «безумство храбрых»? Мудрость или глупость жизни? Каждый делает выбор сам. Мы с Линдером выбираем «мудрость». Кто с нами?

8...♗:b2 9.♗d1 ♗:c2 10.♗d5 c6? Зловредный «Hiarcs» радостно сообщил, что после 10...♗c6! 11.♗g5 ♗f5 спасения для белых нет. Даже если это и так, все равно надо играть 8.♗f3, а не 8.c3, поскольку, как сказано в Книге: «Не можете служить Богу и маммоне». То есть: или жить по-человечески и совершать неразумно-приятные поступки, или слушаться всяких мутантов.



10.♗d8+!! ♗:d8 11.♗a5+. 1-0.

«Исаак родил Владимира, Владимир родил Александра, Александр...» пока никого не родил. Династия Линдеров продолжается. Ее верхний тандем Исаак + Владимир выпустил недавно глобальную энциклопедическую работу «Короли шахматного мира». Кто никогда не работал над такими книгами, пусть помолчит. А я скажу так: когда все, абсолютно все, живущие ныне на земле, отправятся в иное

пространство, эта книга будет по-прежнему верно служить шахматному человечеству.

21.11.1908. Соломон Флор — первый советский гроссмейстер, высланный из гостиницы «Националь». Спасаясь из оккупированной Чехословакии, Флор в 1939-м перебрался в СССР. И долго не мог добиться советского гражданства, хотя очень хлопотал. Радостное известие застало его в 1945-м на гастролях в Тбилиси. Как человек с иноземным паспортом, Флор, разумеется, жил в гостинице «Националь». По одной из версий первым о реабилитации гроссмейстера узнал директор отеля: «Господин Флор! Поздравляю! Вы полноправный гражданин СССР!» И был коньяк, и выпили по рюмочке. И выпили вторую. «А теперь, товарищ Флор, — жестко сказал директор, — поскольку вы уже гражданин Советского Союза, то больше не имеете права находиться в гостинице для иностранцев. Попрошу освободить помещение!»



Г.БЕЗРУЧКО — С.ФЛОР
Кемери 1939

Защита Каро-Канн В15

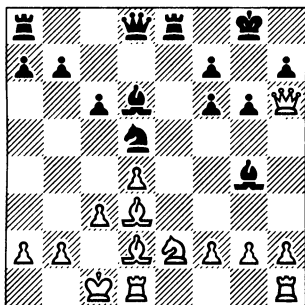
1.e4 c6 2.d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♗e4 ♕f6. Нынче играют сначала 4... ♕d7, но так тоже хорошо.

5. ♗f6+ ef 6.c3 (6. ♗c4 — другая песня) **6... ♗d6 7. ♗d3 0-0 8. ♗h5 g6 9. ♗h6 ♗e8+ 10. ♗e2 ♗d7 11. ♗e3 ♗b6.** Был занятный логично-случайный шанс 11... ♗e5!? 12.de ♗f8 13. ♗h4 ♗:d3 14.ef ♗c2 — черными играть приятнее.

12.0-0-0. Излишняя лихость. Надежнее и перспективнее 12.0-0.

12... ♗d5 13. ♗d2? Пора уж было признавать ошибки — 13. ♗f4. Инициатива переходила, конечно, на сторону Флора, но жизнь продолжалась.

13... ♗g4!



Коня защитить не трудно — 14. ♗he1, но слон-килер делает второй выстрел: 14... ♗h5, и ферзь гибнет от неминуемого 15... ♗f8. 0:1.

Кстати, во всех наших справочниках сказано, что Сало Флор родился 21 октября. Однако гроссмейстер российской шахматной статистики Владимир Дворкович утверждает, что ходил

на дни рождения к Флору именно 21 ноября. Так что поправка на месяц?

24.11.1821. Генри Бокль — первый историк, ставший вице-чемпионом мира. Достигнув настойчивым, безжалостным самообразованием высочайшей эрудиции, Генри Бокль не написал ни одной газетной или журнальной статьи. Он отвергал самые выгодные, самые престижные предложения и каждую минуту жизни тратил только на главную свою книгу — «История цивилизации в Англии». Энциклопедическая работа близилась к завершению, но и силы были уже на исходе. Чтобы восстановиться, Бокль решил на путешествие по Востоку. Кончилось оно трагически. 29 мая 1862 года Бокль умер в Дамаске от брюшного тифа. Его последние слова: «Моя книга! Моя книга! Я никогда не закончу мою книгу!»

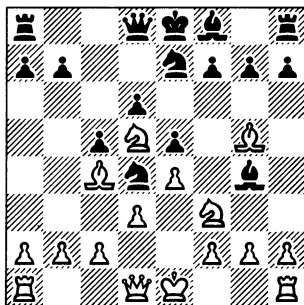


Г.БОКЛЬ — Р.КАНТОР
Лондон 1840

Сицилианская защита В50В30

1.e4 c5 2. ♗f3 d6 3. ♗c3 e5 4. ♗c4 ♗c6 5.d3 ♗ge7. Конечно же, с сегодняшних дебютно-компьютерных высот не годится критиковать начало партии, игранной за 160 лет до выхода журнала «64» №11. Шепнем потихоньку, что 5... ♗f6 выглядит более динамичным.

6. ♗g5 ♗g4 7. ♗d5 ♗d4? А вот за этот ход полагать не положено. Поскольку уже сыграна в Париже (1787) и получила роскошную известность партия Легаль — Сен-Бри, подарившая шахматному миру комбинационную конструкцию под названием «мат Легалья». Держало рубежи благоразумное 7... ♗d7.



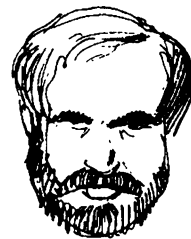
8. ♗:e5! Знак восхищения только один. Во-первых, из-за предшественика, а еще потому, что имеется и другой симпатичный путь к победе: 8. ♗:d4! ♗:d1 9. ♗b5+ ♗c6 10. ♗:c6 ♗:g5 11. ♗:e5+ ♗d8 12. ♗:f7+.

8... ♗:d1 9. ♗f6+! gf 10. ♗:f7X.

К сему нужно добавить, что в 40-х и 50-х годах 19-го столетия шахматное первенство в Европе держала Англия. А в самой Англии место вслед за Говардом Стаунтоном, долгое время

признававшимся некоронованным чемпионом мира, по общему мнению, принадлежало Генри Томасу Боклю.

29.11.1958. Лев Псахис — первый (и единственный) чемпион СССР, который помог мне выиграть денежное пари. Случилось это в Вильнюсе 21 января 1981 года. Шел последний тур 48-го чемпионата СССР. И газетчики, собравшиеся во Дворце работников искусств, дружно гадали, кто же станет победителем? Расклад получился сложным. С десятью очками лидировал Артур Юсупов. Пол-шага уступали ему Юрий Балашов, Александр Белявский, Сергей Долматов и Лев Псахис. В разгар борьбы, когда все еще было в полной неясности, в открытую форточку влетел белый голубь. Покружив, он отправился к демонстрационной доске, где показывали партию Псахис — Васюков, и деловито уселся на табличку с надписью «Псахис», смекнув, в чем дело, я тут же помчался из игрового зала в пресс-центр и предложил пять к одному за победу дебютанта Псахиса. Желаящие, понятно, нашлись, а партия вскоре закончилась, разумеется, так, как нужно. Псахис впервые стал чемпионом страны (вместе с Белявским). В декабре того же года он повторил успех, поделив во Фрунзе высшее место с Гарри Каспаровым на следующем, 49-м чемпионате.



Л.ПСАХИС — В.ГАВРИКОВ
Москва 1978

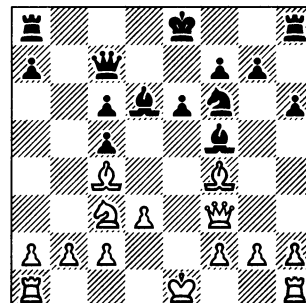
Сицилианская защита В30В51

1.e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4. ♗c3 d6. Не так ортодоксально и потому для сицилианской защиты более органично 4...e6. Это, правда, не истина, а всего лишь мое мнение.

5.e5 de. Первые убытки. Больше контршансов при 5... ♗g4.

6. ♗:e5 ♗c7 7. ♗:c6 bc 8. ♗c4 ♗f5 9.d3 h6. Похоже на потерю темпа. Взамен можно предложить 9...e6, хотя оценки уже в пользу белых.

10. ♗f3 e6 11. ♗f4 ♗d6? Плохую, но все-таки жизнь поддерживало 10... ♗b6 11. ♗b1 ♗e7.



12. ♗b5! ♗a5+ 13. ♗d2. 1-0.

**Яков
ВЛАДИМИРОВ,**
гроссмейстер

И СНОВА — В БОЙ!

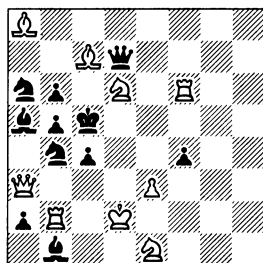
ТЕМЫ VII КОМАНДНОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА

Еще недавно (в №7/2001) рассказывалось об итогах VI WCST, и вот объявлен регламент очередного, VII командного чемпионата мира. Об изменении в системе его судейства «64» информировал ранее (судейство теперь будет коллективным и по каждой теме осуществляется 5 странами), поэтому приведем самое главное — темы соревнования. В ближайшее время будет определен тренерский состав нашей сборной, и мы сообщим предельные сроки и адреса, куда надо будет посылать оригинальные композиции.

Двухходовки. Судят коллективы композиторов Великобритании, Нидерландов, Словакии, Украины и Югославии.

Тема: «Однофазная задача с сочетанием, по меньшей мере, трех разных тематических групп, состоящих из двух или более вариантов, т.е. всего не менее 6 вариантов. Две тематические группы могут содержать одну и ту же тему, но должны быть ясно различимы, как отдельные системы. Все тематические маты должны быть различными и не входить в состав нескольких тематических групп».

№1. М.ПФЕЙФЕР Специальный приз “Shwila”, 1932



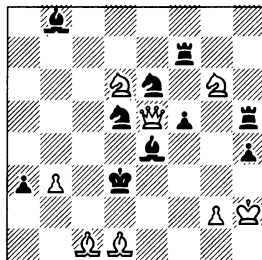
Мат в 2 хода

№1. 1. ♖c3! — 2. ♗d4X, 1... ♗d3 2. ♗e4X, 1... ♗d5 2. ♗b7X — косвенное развязывание, 1... ♗c2 2. ♗d3X, 1... ♗c6 2. ♗:b5X — перекрытие, 1... ♗e+ 2. ♗:e3X, 1... ♗:d6+ 2. ♗:d6X — шахи.

Трехходовки. Судят Чехия, Германия, Нидерланды, Румыния и Украина.

Тема: «Белая фигура (не пешка!) развязывается первым ходом черных и немедленно жертвует, то есть играет на поле, где она может быть взята».

№2. М.КВЯТКОВСКИЙ Похвальный отзыв “Wola Gulowska”, 2000



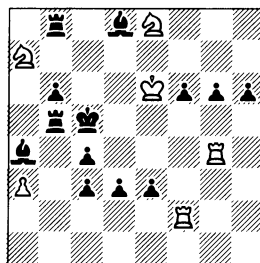
Мат в 3 хода

№2. 1. ♗b5! — 2. ♗f4+ ♗:f4 3. ♗d4X, 2... ♗:d4 3. ♗c3X, 1... ♗a7 2. ♗c3+ ♗:c3 3. ♗e5X, 1... ♗c7 2. ♗d4+ ♗:d4 3. ♗e5X, 1... ♗f4 2. ♗:e4+ ♗:e4 3. ♗c2X.

Многоходовки. Судят Австрия, Германия, Нидерланды, Россия и Швеция.

Тема: «Четыре или более ходов. Белая фигура освобождает поле X, позволяя другой белой фигуре занять это же поле не ранее, чем через ход (т.е. белые должны выждать хотя бы один ход, прежде чем занять поле X другой фигурой). Пешки могут использоваться как тематические фигуры».

№3. А.ИОХАНДЛЬ I приз, “Freie Presse” 1998



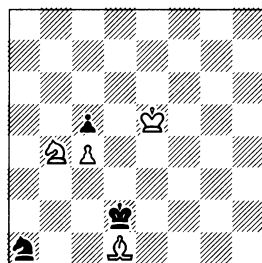
Мат в 7 ходов

№3. 1. ♗d4 — 2. ♗d5X, 1... ♗:d4 2. ♗f4+ ♗:c5 3. ♗d6 — 4. ♗:c4X, 3... ♗b4 4. ♗e4+ ♗:d4 5. ♗f2+ ♗:c5 6. ♗:d3+ cd 7. abX.

Этюды. Судят: Бельгия, Грузия, Израиль, Румыния, Россия.

Тема: «В определенной позиции (позиции X) этюда с заданием выигрыш или ничья собственная фигура (фигуры) мешают белым выполнить свой план. В ходе решения белые жертвуют эту фигуру (фигуры) пассивно или активно (как в №4). Впоследствии возникает позиция X', которая полностью идентична с X за исключением уничтоженной фигуры (фигур). Это позволяет белым выполнить исходный план. Пешки могут использоваться как тематические фигуры».

№4. Й.АФЕК II похвальный отзыв “Themes-64”, 1977



Выигрыш

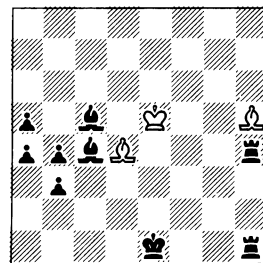
№4. 1. ♗a4? cb 2. c5 b3 3. ♗:b3 ♗:b3 =. 1. ♗c2! ♗b3 2. ♗a1!! (2. ♗e3? ♗a5 —) 2... ♗:a1 3. ♗a4 ♗c3 4. ♗d5 ♗b4 5. ♗d1.

Здесь позиция X — начальная позиция этюда.

Задачи на кооперативный мат в 3 хода. Судят: Босния и Герцеговина, Греция, Италия, Швеция и Швейцария.

Тема: «Не менее двух фаз. В первой фазе ход фигуры X создает определенный эффект E (вскрытие или перекрытие линии, связывание или развязывание, взятие и т.д.) по отношению к фигуре У противоположного цвета. Во второй фазе ход фигуры У создает тот же эффект E по отношению к фигуре X. Разрешена циклическая форма и развитие темы. Допустимо удвоение и утроение темы любым способом, а также объединение расширением или «сжатием» упомянутых схем. Пешки могут использоваться как тематические фигуры. Допустима иллюзорная игра, близнецы, несколько решений. Недопустимы zero-позиции и форма дуплекса».

№5. Т.МЭДЕР Похвальный отзыв “Idee & form”, 1991



Коопмат в 3 хода.
2 решения

№5. 1. ♗f1 ♗g1 2. ♗e3 ♗h2 3. ♗d2 ♗g3X, 1... ♗f7 ♗b6 2. ♗f1 ♗:a5 3. ♗f2 ♗:b4X. Прокладка пути.

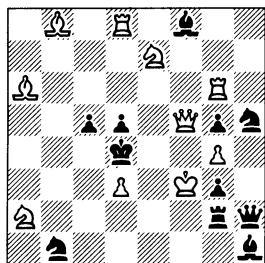
Задачи на обратный мат в 3-7 ходов. Судят: Франция, Германия, Израиль, Россия и США.

Тема: «Белые (не на последнем ходу!) жертвуют фигуру (не пешку!), которая должна быть взята немедленно или позже черным королем. Прибытие тематической фигуры на поле взятия — в ходе решения. Жертва на после-

днем ходу рассматривается как нетематический ход, но взятие тематически пожертвованной фигуры возможно на любом ходу».

№6. У.АВНЕР

1 приз, "The Problemist" 1992



Обр. мат в 6 ходов

№6. 1. ♖c8! — 2. ♗:c5+ ♕:c5 3. ♜c8+ ♖d4 4. ♘c6+ ♕c5 5. ♘cb4+ ♖d4 6. ♘c2+ ♜:c2X, 1... ♗:e7 2. ♜:d5+ ♕:d5 3. ♗f5+ ♖d4 4. ♘e5+ ♕d5 5. ♘:g3+ ♖d4 6. ♘f2+ ♜:f2X, 1... ♘f6 2. ♘e5+ ♕:e5 3. ♜:g5+ ♖d4 4. ♘f5+ ♕e5 5. ♘:g3+ ♖d4 6. ♘e2+ ♜:e2X.

Сказочные шахматы.

Судят: Франция, Великобритания, Словакия, Словения, Югославия.

Тема: «Прямой мат в 3 или более ходов с условием "Single box" (один комплект шахматных фигур). Здесь пешка может превращаться только в фигуру, которая ранее была удалена с доски взятием. У одной стороны могут быть два однополюсных слона, но наличие, например, двух ферзей или 3-х слонов одного цвета исключено. Способ применения данного условия определяет один из двух типов задач:

1. Пешка на 7 или 2-й горизонталях не может ходить на последнюю для себя линию,

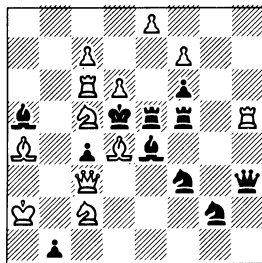
если хотя бы одна из фигур этой стороны не побита.

2. Если пешка достигла поля превращения раньше, чем побита одна из фигур этой стороны, она остается неподвижной (но может быть взята) до тех пор, пока не будет взята одна из фигур этой стороны. В этот момент пешка немедленно превращается в эту фигуру. Если на 8-й (или 1-й) линии есть несколько пешек, то выбор превращающейся пешки определяет сторона, совершившая взятие.

Можно выбрать любой из названных типов. Допустима любая легальная позиция, удовлетворяющая данным сказочным условиям».

Надеемся, что диаграмма №7 не вызовет шок у ортодоксального шахматиста.

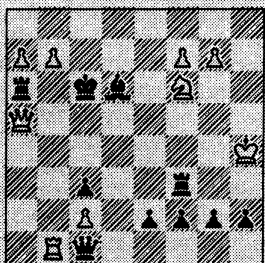
№7



Мат в 3 хода
Single box. Тип 2

№7. 1. c8! — 2. ♘b4+ ♗:b4 (e8 ♘) 3. ♘c7X, 2... ♗:b4 (c8 ♘) 3. ♘b6X, 1... ♗:c2 (e8 ♘) 2. ♘:f6+ ♜:f6 (c8 ♘) 3. ♘e7X, 1... ♗:c2 (c8 ♘) 2. ♘e7+ ♜:e7 (e8 ♘) 3. ♘:f6X, 1... ♗:c3 (e8 ♘) 2. ♘e6+ ♜:e6 (c8 ♘) 3. ♘:e6 (b1 ♜)X, 1... ♗:c3 (c8 ♘) 2. ♘e6+ ♜:e6 (e8 ♘) 3. ♘:e6 (b1 ♜)X, 1... ♗:b4 2. ♘e3+ ♗:e3 (e8 ♘) 3. ♘c7X, 2... ♗:e3 (c8 ♘) 3. ♘b6X.

Я.СЧАК, 1 приз ЮК.Б.Линдгрена, 1993



№5. Дуплекс

Журнал «Уральский проблемист» объявил первый тематический конкурс: «Обратный мат в 2-6 ходов. Дуплекс». Судья — А.Ажусин. Установлены призы, почетные и похвальные отзывы.

Решение примера:
При ходе белых — 1. b8 ♘+! ♗:b8 2. ab ♘+ ♖d6 3. f8 ♘+ ♕e6 4. g8 ♘+ ♕:f6 5. ♗g5+ ♗:g5X.

При ходе черных — 1. h1 ♘+! ♕g4 2. g1 ♘+ ♕:f3 3. f1 ♘+ ♕e4 4. e1 ♘+ ♕d4 5. ♘c5+ ♗:c5X.

Последний срок присылки композиций — 1 мая 2002 года. Задачи посылать по адресу арбитра: 170019 Тверь, ул. 2-я Силикатная, дом 2/21, кв. 3, Ажусину А.А.

ЗА ЗДРАВЬЕ И ЗА УПОКОЙ

ЭТЮД-2000

В прошлом году на страницах журнала было напечатано 33 оригинальных этюда, в том числе 31 в рубрике «Публикуется впервые» и 2 — в статьях в №№ 2 и 11.

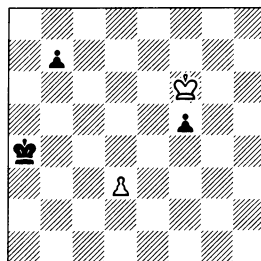
Общее впечатление — нерадостное. Впрочем, какое «темное царство» без «лучей света»? С них и начнем.

О.ПЕРВАКОВ

(из статьи

«Под российскую дудочку», №11)

1 приз



Ничья

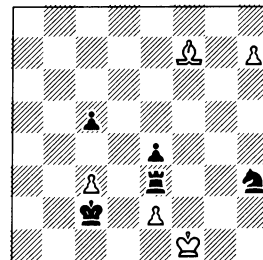
1. ♕g5! Вроде бы удаляясь с поля боя, но в пекло нельзя: 1. ♕e5? b5, и после взаимного превращения пешек ферзь белых теряется — 6... ♗e4+! 7. ♕f6 ♗h4+. Брать на f5 еще хуже, черный ферзь появляется с шахом. 1... b5 2. d4 b4 3. d5 ♕b5 4. d6! «Поперек батьки», но 4. ♕f6 плохо из-за 4... ♕c5! 5. ♕e6 b3 6. d6 b2 7. d7 b1 ♗ 8. d8 ♗ ♗e4+ 9. ♕f7 ♗d5+! 4... ♕c6 5. ♕:f5! Двойной удар «по Рети», и ничья: 5... ♕:d6 6. ♕e4!, 5... b3 6. ♕e6!

Пройдено три четверти пути, а вот и четвертая: 1... ♕b3 2. ♕:f5, и в ответ на 2... ♕c3 следует сходный удар «по Рети» 3. ♕e5!, и снова белые спасаются: 3... ♕:d3 4. ♕d5! или 3... b5 4. d4! — король соскочил-таки с диагонали b1-h7. Круг замкнулся!

Такие малютки не составляют. Они случаются, и хорошо, если раз в жизни. На этот раз благодать снизошла на светлую головушку моего друга, с чем его от души и поздравляю.

№35а. А.ВЫСОКОСОВ (переработка)

2 приз



Ничья

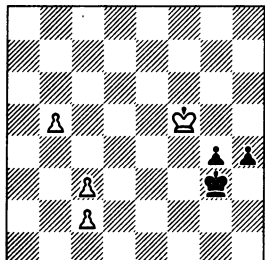
Понятно, плохо 1. h8 ♗? ♕g3 с матом или тяжелыми материальными потерями. Попытка отогнать черного короля подальше также заканчивается крахом: 1. ♗b3+?! ♕c1! 2. h8 ♗ ♕g3 3. ♗h6+ e3! (вот почему не 1... ♕d2 — нет 4. ♗d6+), или 3. e3 ♕d2! 4. ♗d8+ ♕:e3, или 3. ♗g8 ♜:g8 4. ♗:g8 ♕d2 с легко выигранной позицией.

Попробуем сыграть точнее: 1. ♗g6?!, но теперь не 1... ♕g3?, а 1... ♕d2! Выясняется, что опять не годится 2. h8 ♗ из-за 2... ♕g3 3. ♗h6 (3. ♗d8+ ♕e3) 3... e3 с выигрышем, так как слон на g6 перекрыл для ферзя шестую горизонталь. Но ведь есть 2. ♗:e4(!), в надежде на 2... ♕g3?, однако победу приносит неприметное 2... ♗:e2 3. h8 ♗ ♗f2X! — эхом настаивает белого короля с другой стороны.

Решает 1. ♗d5! Кажется, ну какая разница, ведь слон теперь перекрыл для ферзя уже вертикаль «d». Но после 1... ♕d2 2. h8 ♗ ♕g3 3. ♗h6+ e3 вскрылась диагональ для слона: 4. ♗g2! Поэтому необходимо 1... ♕g3 2. ♗:e4+ ♕d2! 3. ♗g2 ♜:c3 4. ♗e4! (смысл в том, что при 4... ♕c1+ 5. ♕g2 ♗f4+ 6. ♕f2 у коня нет поля g6) 4... ♕g3! 5. ♗g2 ♗b3!, снова угрожая матом. 6. ♗b7! А здесь было бы ошибкой заманчивое 6. ♗d5? ♗b8! 7. ♗g8 ♗b1+ 8. ♕g2 ♗f4+ и 9... ♗g6. 6... ♗b1+ 7. ♕g2 ♗f4+ 8. ♕h2!! Точность до конца — 8. ♕f2? ♗g6 9. ♗e4 ♗b6! 10. ♗:g6 ♗f6+! 8... ♗g6

9. ♖e4! И вдруг — ничья: 9... ♖b8 10. ♗:g6. Тонкий изящный этюд логического плана, украшенный четкой линейной графикой.

№8. А. ПОПОВ
3 приз



Выигрыш

1.b6 ♖h3! Черные остроумно переминаются с пешки на пешку и затевают контригру. 2.b7 g3 3.b8♗!! Оказывается, нехорошо 3.b8♗? из-за 3...g2, и белые не в состоянии помешать появлению черного ферзя, съесть которого нельзя из-за пата, а разменять — из-за того, что пешка h4 сильнее «дров» c2, c3. И совсем плохо 3.b8♗?? g2 4. ♖g8 ♖h2, и даже лучшее 5.c4 не спасает, так как новорожденный белый ферзь теряется из-за шаха по диагонали h3-c8. Покажите эту нехитрую на вид позицию самому далекому от шахматной поэзии игроку, и одним любителем этюдов станет больше...

3...g2 4. ♖a7 ♖g3 (4...♖h2 — 5. ♖g4!) 5. ♖g5! h3 6. ♖b8+ ♖f3 (6...♖f2 7. ♖h4 ♖e3 8. ♖h2!) 7. ♖h2 ♖e4!, скорее к пешкам c2 и c3! 8. ♖g4! ♖d5 9. ♖f3! На пешку h3 нет времени! 9...♖c4 10. ♖e2 ♖:c3 11. ♖d1! с победой.

Слабое превращение — не новость, но до чего же «вкусна» вся игра в этой миниатюре!

Почетные отзывы:

1-й. Г. Умнов, №98. Тонкая позиционная ничья с выверенными тихими отходами белых ладьи и слона. К сожалению, тематический ложный след формален, так как допускает грубую перестановку первых двух шагов.

2-й. В. Козырев, №71. Логический этюд с идеей завлечения черного коня не на поле a6 (ложный след), а на поле a7. Перепадка слабыми превращениями не

нова, но неторопливая и вкрадчивая охота белой ладьи за вражескими скакунами завораживает.

3-й. С. Ткаченко, №36а (переработка, снят первый ход). А здесь ладья мастерски «препарирует» черного слона. Увы, не получился «этюд в этюде», на наиболее упорное 5...♖h6 белые выигрывают не только этюдно, по Герману Умнову, но и более прозаическим способом (10. ♖b1 вместо 10. ♖c2). А все равно, хорошее посвящение Игорю Зайцеву!

Похвальные отзывы:

1-й. Н. Реззов, С. Ткаченко, №25. А это — подарок одесситов московским коллегам-этюдистам. Спасибо, конечно, но по мне — чувствуется какая-то усталость соавторов от серийного производства этюдов на компьютерный цугцванг и на тему 6-го WCCT. Нет идейной свежести, что ли.

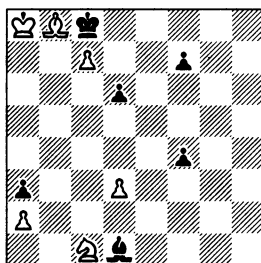
2-й. А. Высоков, №44. Как всегда у автора, мощно. Но немножко «ходульно», надуманно (6...♖f5 крепче, чем 6...♖f4) и тривиально (паты стократно встречались). Нет, сработано не в уровень. Замечаю за собой, что люблю придираться к нашему «новому Каспаряну», как маститые российские поп-дивы к талантливой Земфире... Ну, Андрей, извини!

3-й. Э. ван дер Хейден, №70. Симпатичная малютка. Опять компьютерный цугцванг. Медленно поспешая, белые достигают цели благодаря пуанте 10. ♖f5!!

Специальные отличия:

Приз. За самость (она же — самобытность)!

№96. А. ВЫСОКОВСКИЙ,
О. ПЕРВАКОВ



Ход черных. Ничья

1...f6!! Как увидим, на поле f5 в главном варианте пешка перекрыла бы своему слону дорогу с e6 на g4, а в побочном — с c2 на g6. 2.d4

f3 3. ♖d3 ♖b3!, а вот если 3...♖c2, то только 4. ♖f2! (при 1...f5 годилось бы 4. ♖f4! и 5. ♖g6!), и уравнивание во всех вариантах, например: 4...♖b1 5. ♖a7! d5 6. ♖g4! f2 7. ♖:f6! f1♗ 8. ♖:d5. 4. ♖a7! ♖:a2 5. ♖b4! ♖e6! 6. ♖c6! ♖d7 7.d5 ♖g4! Вот она, пешка на f6! И здесь еще легко отступить: 8. ♖d4? f2!! 9. ♖b7 ♖e7! 10. ♖e6 f1♗ 11.c8♗ ♖b5+ 12. ♖a7 ♖a5+ 13. ♖b7 ♖:d5+. Белые в стиле Ботвинника «продавливают» ничью тихими ходами: 8. ♖b7!! ♖e8 9. ♖a7! a2 10. ♖d4! a1♗ 11. ♖e6! ♖b1+ 12. ♖b6! ♖:e6 13.de ♖e4+ 14. ♖b8! ♖:e6 15.c8♗+. Немного обидно, что такой классной игрой удалось добиться лишь половинки очка, но ведь и черные хороши! Сложный игровой этюд гротескнейшего уровня.

Похвальный отзыв. За отвагу! А. Рослякову и Л. Серебрякову, №45а (переработка, черная пешка переставлена с e4 на d5, вступительный ход 1. ♖:d5).

Чудовищное исполнение весьма любопытной идеи. Согласитесь, очень занятно: неравноценные по силам белые фигуры вынуждены проигрывать один и тот же спасующий маневр. Хороша и дифференциация десятого хода белого короля... Но как во вступлении сделать хорошую «развилку» на два варианта? Незабвенный венгерский этюдист Атилла Корани прибегал в таких случаях к форме близнецов, что сэкономило бы аж пять фигур и пешек. Но у наших — собственная гордость: пусть и срублено каменным топором, но этюд один!

А теперь обратимся к следующей тройке этюдов:

№80. Д. Гургенидзе. Этюд так понравился автору, что он послал его еще на один конкурс — мемориал Сарычева (3 приз!). Да песня не о том... №88. И. Монастырский, №72. В. Калягин и Б. Олимпиев. Казалось бы, что общего между этими этюдами? А общее есть: они, как голландский сыр, сверкают... дырками.

Дефекты бывают разные. Так, удивительная нерешаемость в этюде №99 О. Загидуллина (9...a1♖+!!) в обработке Андрея Высоковского легла в основу нового отличного этюда. (Автор-соавтор,

откликнитесь! Ваш адрес утерян...) Сам Андрей попросил снять с конкурса свой №26, опровергнув его серией точных ходов черных (начиная с 2...♖g8!!) Наконец, лишь «железная голова» усмотрела иной путь к выигрышу в глубоком — действительно шаг вперед по сравнению с композицией Василия Васильевича Смыслова — этюде ленинградца В. Кацнельсона из заметки «Бороться и искать!» в №2 (7. ♖:a4! d1♗ 8. ♖:d1 ♖h6 9. ♖b3 ♖d2 10.a4! ♖c1 11.a5! ♖d2 12. ♖a4!).

Но то, что происходит в трех вышеуказанных этюдах, не лезет ни в какие рамки. В первом случае — недопустимая перестановка 2 и 3-го ходов белых плюс мат в несколько ходов после 7. ♖a7+, во втором — элементарный выигрыш белых — ♖c5 на 1 или 2-м ходах, в третьем — такой же выигрыш черных после 4...♖e4+ или 9...♖e3. А ведь в рубрике «Публикуется впервые» встречаются «шедевры» и похлеще...

Представим на минуту, что многоуважаемый ведущий отдела композиции стал бы отписывать авторам:

№№ 63 и 81 — что это вообще не этюды;

№№ 18, 27, 34, 53 — что все это миллион раз было;

№№ 27, 47, 54, 61, 62 — что этюды очевидно дефектны (соответственно: 5...g2; 8. ♖f7+ в доказательном варианте, и пешка b3 берется с шахом; 2...a1♖+; 5. ♖c5; 2. ♖d5!, причем мне жалко только №47 В. Пригунова — яркий замысел).

№90 — что «перевертыши» имеет смысл направлять на разные конкурсы.

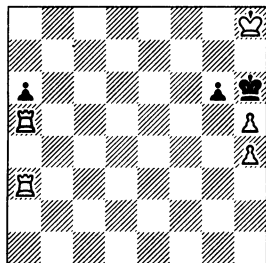
В остальном бы получилась дюжина хороших работ, по одной на номер. Негусто. С скромным по нынешним меркам, порядка 500-700 долларов, призовой фонд мог бы оттянуть с западных конкурсов классные произведения россиян и в корне изменить печальную традицию. Но нужен ли нашему центральному шахматному изданию Его Величество Этюд — действие, наиболее привлекательное для практиков, так до конца и не познанное компьютером, признанное за Россией, как за Японией — сумо?

Вопрос — не к судье...

Карен СУМБАТЯН

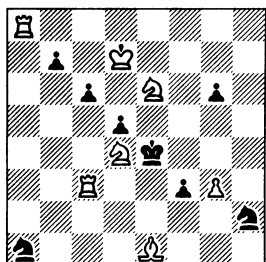
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№91. Ю.СЕЛЯКИН
Воронеж



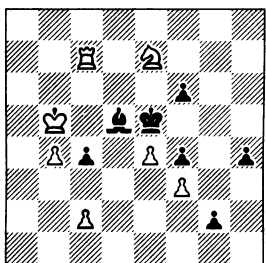
Мат в 2 хода

№94. А.ГУМИРОВ
Одинцово



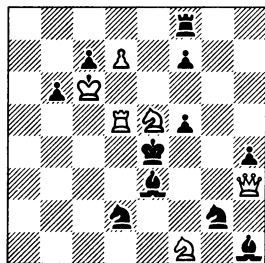
Мат в 3 хода

№97. Н.ЧУПЕЕВ
Москва



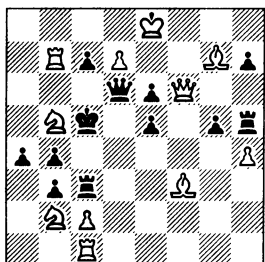
Ничья

№92. В.КОПАЕВ
Москва



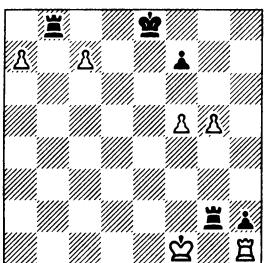
Мат в 2 хода

№95. В.КОПАЕВ
Москва



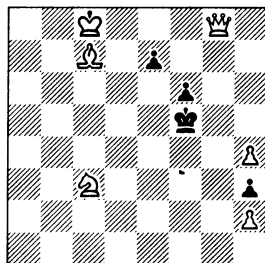
Мат в 3 хода

№98. С.ТКАЧЕНКО
Украина



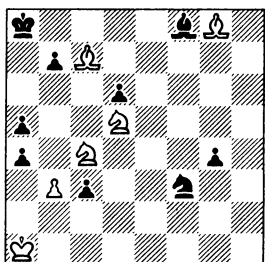
Ход черных Выигрыш

№93. И.КРАВЦОВ
Калач



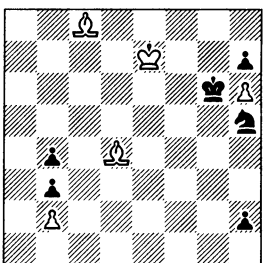
Мат в 3 хода

№96. А.ВАРИЦКИЙ
Беларусь



Мат в 15 ходов

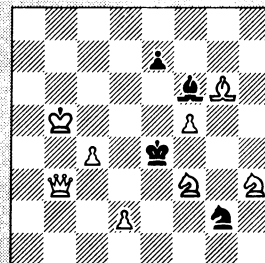
№99. И.МОНАСТЫРСКИЙ
Украина



Ничья

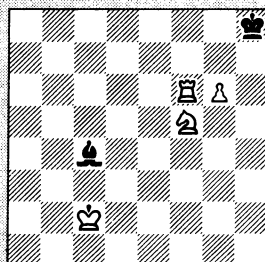
5 минут
на диаграмму

№1. О.НЕМО
1899



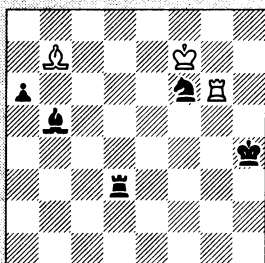
Мат в 2 хода

№2. Д.БИСЧАН
1966



Мат в 4 хода

№3. Б.СИВАК
1974



Ничья

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 9/2001

№73. В.Желтухов. 1. ♖g2! – zz, 1...a2 2. ♖:a2X, 1...c4 2. b7X, 1...d-d- 2. ♖d8X, 1...e5 2. ♖c6X, 1...f4 2. ♖e4X, 1...g-g- 2. ♖e8X, 1...♙:g2 2. ♖:g2X.

№74. В.Пильченко. 1. ♗d2! – 2. ♖:e2X, 1...♙a3+ 2. ♖:a3X, 1...♙b5+ 2. ♖b3X, 1...♙b4 2. ♖c3X, 1...♙:d4 2. ♖d3X, 1...♙g5 2. ♖:f3X, 1...♙:e4 2. ♖:g3X, 1...e1♙ 2. ♖:e1X.

№75. Г.Иванов. 1. ♗c4? – 2. ♗d6X, 1...♙:c4 2. d3X, 1...dc 2. ♗b7X, 1...♙c3! 1. ♗c4 – 2. ♗d6X, 1...♙:c4 2. d3X, 1...dc 2. ♗a8X.

№76. Я.Призонт. 1. ♗a8! – 2. ♖b6X, 1...♙:e6 2. ♖b7 d6 3. ♖c8X, 2...♙e- 3. ♖d5X, 2...♙d6 3. ♖b6X, 2...d5 3. ♖c6X, 1...♙c4 2. ♖b8+ ♙:e6 3. d5X, 1...♙d5 2. ♖b8+ ♙c7 3. ♖b6X.

№77. А.Сыгуров. 1. ♗a3! ♙c2 2. ♙c4 ♙d1 3. ♙c3+ ♙d2 4. ♖f1! – zz, 4...♙c2 5. ♖f2X, 4...♙e3 5. ♗c1X.

№78. Д.Басаев. а) 1. ♗e1+ ♙e4 2. ♗g2 ♙d3 3. ♗h4 ♙e4 4. ♗g6 ♙d3 5. ♗f8! ♙e4 6. ♗fe6 ♙d3 7. ♗c5X; б) ♗f5→g6 1. ♗g5 ♙e4 2. ♗e3 ♙e5 (2...♙d3 3. ♗g4 ♙e4 4. ♙b3 ♙d3

5. ♗f2X) 3. ♙c5 ♙e4 4. ♗g4 ♙d3 5. ♙b4 ♙e4 6. ♙b3 ♙d3 7. ♗f2X.

№79. А.Шитов. 1. ♗h5 ♙f5 2. ♗e8 ♖g4 3. ♗g7+ ♙e4 4. ♗b5 ♙d5 5. ♗d7 ♗f5 6. ♗c7+ ♙e4 7. ♗b5 ♙c4 8. ♗:c4 – 9. ♗d3X.

№80. И.Галеев, А.Попов (Тюмень). 1. f6 ♙f3! 2. f7 g3 3. f8 ♖! g2 4. ♖g8 ♙f2 5. e5 f3 6. ♙e4 с выигрышем.

№81. И.Алиев. 1. ♗f7+ ♙h5 2. g4+! ♙h4 3. ♗e1+ ♙h3 4. ♗c3 ♗d2 5. ♗:g5+ ♙g2 6. ♗e4 с выигрышем.

ОТВЕТЫ

ВНИМАНИЕ! В журнале «64» № 9/2001 опубликованы задачи, которые не соответствуют правилам шахмат. В частности, в задаче № 1 (О. Немо, 1899) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 2 (Д. Бисчан, 1966) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 3 (Б. Сивак, 1974) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 91 (Ю. Селякин, Воронеж) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 92 (В. Копяев, Москва) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 93 (И. Кравцов, Калач) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 94 (А. Гумиров, Одинцово) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 95 (В. Копяев, Москва) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 96 (А. Варицкий, Беларусь) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 97 (Н. Чупеев, Москва) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 98 (С. Ткаченко, Украина) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 99 (И. Монастырский, Украина) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 1 (О. Немо, 1899) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 2 (Д. Бисчан, 1966) белым не разрешено брать короля на g8. В задаче № 3 (Б. Сивак, 1974) белым не разрешено брать короля на g8.

Chess Informant READER

Chess Informant Reader 2.0

Прекрасный помощник для изучения шахматной теории и практики из всех публикаций Шахматного Информатора

Chess Informant Reader 2.0+

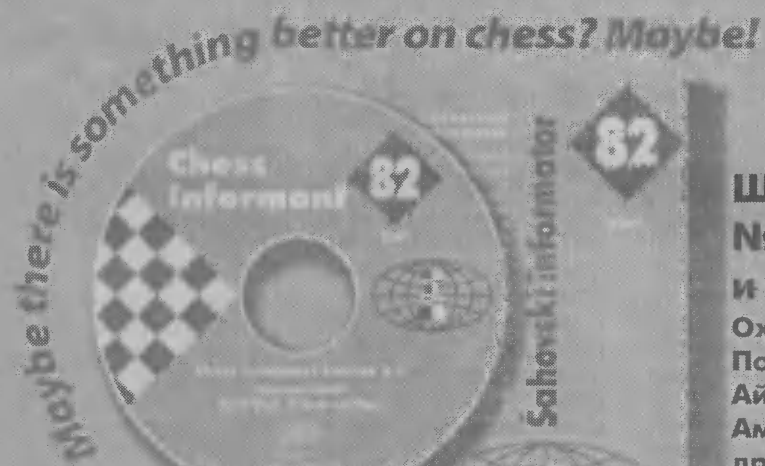
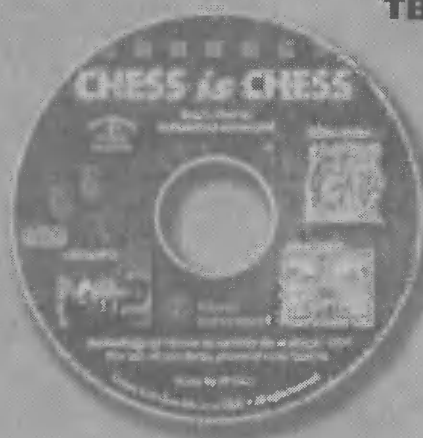
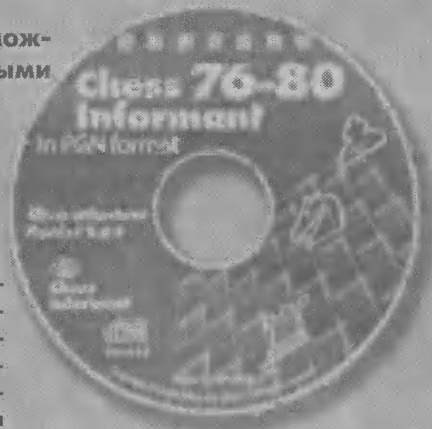
Движок для вашей базы данных PGN

Шахматные Информаторы №№76-80 в формате PGN

Наилучшее взаимодействие с CIR 2.0+, возможно использование и с другими шахматными программами

Антология шахматного творчества

Вы найдете здесь все: обучающую программу «Школьные шахматы», партии чемпионатов мира, претендентских и межзональных турниров, шахматных Олимпиад и 200 крупнейших турниров; историю шахмат, биографии и результаты 500 ведущих шахматистов прошлого и настоящего, свыше 1000 фотографий, иллюстраций, марок на шахматную тематику; Правила шахмат ФИДЕ; несколько игровых модулей (программ).



Шахматный Информатор №82 (печатное издание и на CD)

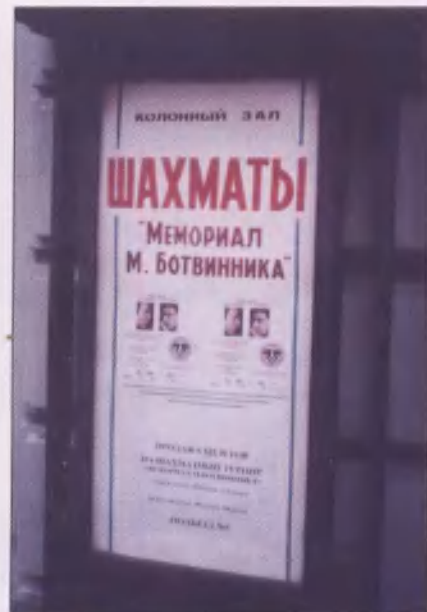
Охрид, Мальме, Эсбьерг, Дортмунд, Порторож, Биль, Шанхай, Буэнос-Айрес, матч Китай — Россия, Батуми, Амстердам, Панормо и многое другое



Chess Informant

ON THE INTERNET <http://www.sahovski.com>

www.sahovski.co.jp



Колонный зал Дома союзов. Союз меча и орала, генералы с шахматной карьерой: на Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе Георгия Полтавченко равняйся! С ним рядом в строю (справа налево) его первый заместитель Александр Громов, заместитель председателя Госкомспорта России Владимир Нелюбин, председатель Москомспорта Сергей Король и президент Московской шахматной федерации Вячеслав Береснев.

Встречи давних знакомых по чемпионскому кругу. Надежда Андреевна и Василий Васильевич Смысловы здороваются с Роней Яковлевной и Вартаном (Тиграновичем) Петросянами. Между ними в центре Клара Шагеновна Каспарова.

Налицо разные варианты: открытый Владимир Крамник и полузакрытый Гарри Каспаров. Спустившись к народу, улыбаются оба.





Открытие чемпионата мира в Кремле вылилось в запоминающийся праздник. После официальных приветствий для участников и гостей шахматного форума выступали российские звезды эстрады и фольклорные ансамбли. Там же поздравили замечательных юбиляров 2001 года, а главный арбитр Юрий Авербах провел жеребьевку. Каким цветом играть первую партию у женщин определяли Майя Чибурданидзе и Алиса Галлямова, а у мужчин — Виши Ананд и Майкл Адамс. Минуту, и черно-белые цвета со сцены перекочевали в турнирный зал, где за 96 шахматных столиков сели тогда еще 192 претендента на два чемпионских титула.

